

**Temarios Pruebas Solemnes IV° Medio**  
**1° SEMESTRE – 2026**

<b>Asignatura</b>	<b>IV° MEDIO</b>
<i>Lengua y literatura</i>	<p><b>Eje Lectura (OA 02-03)</b></p> <p>Realizan interpretaciones de los textos literarios leídos (cuentos, novelas, microcuentos, etc.). Relacionan la obra con su <u>contexto de producción y de recepción</u>. Identificación de creencias, valores, estereotipos extraídos de sus lecturas. Infieren actitudes, motivaciones y aspiraciones de los personajes. Infieren temas y conflictos de un texto literario. <u>Efecto estético</u> producido por las lecturas. Identifican la estructura textual de un ensayo (introducción, desarrollo y conclusión) considerando los elementos constitutivos de cada uno de ellos. Aplican <u>formato APA</u> para citar. Intenciones explícitas e implícitas del texto. Presentación de ideologías, creencias y puntos de vista. Posicionamiento del enunciador frente al tema y el rol que busca representar ante la audiencia. Sintetizan ideas claves de un texto. Identifican la función que cumple un párrafo en relación al resto del texto.</p>
<i>Matemática</i>	<p><b>(OA 1).</b> Aplicación del concepto de porcentaje:</p> <p>Calcular porcentajes en situaciones contextualizadas. Calcular aumentos o disminuciones en términos de porcentajes. Resolver problemas que involucran interés simple. Resolver problemas que involucran interés compuesto. Resolver problemas de aplicación o en contexto que involucran porcentajes.</p> <p>Tablas, gráficos, medidas de tendencia central y dispersión:</p> <p>Resolución de problemas que involucran media aritmética. Resolución de problemas que involucran moda. Resolución de problema que involucran mediana. Resolución de problemas que involucran el rango de un conjunto. Extraer información a partir de tablas de frecuencia, gráficos de barras o gráficos circulares. Elaboración de conclusiones a partir de tablas de frecuencias, gráficos de barras o gráficos circulares</p>

<p><i>ED. Ciudadana</i></p>	<p>1.- Bien común y justicia social: Concepto de bien común. Bien común desde perspectivas institucionales y sociales. Justicia social. Igualdad de oportunidades. Cohesión social. Solidaridad y participación comunitaria. Rol del Estado en la promoción del bien común.</p> <p>2. Estado, democracia y ciudadanía Funciones del Estado según la Constitución chilena. Estado al servicio de la persona humana. Democracia y Estado de Derecho. Participación ciudadana. Sociedad civil. Derechos y deberes ciudadanos. Participación electoral. Transparencia y confianza en las instituciones públicas. Separación de poderes del Estado.</p> <p>3. Institucionalidad Democrática y proceso legislativo en Chile Formación de leyes en Chile. Mensaje presidencial y moción parlamentaria. Congreso Nacional y tramitación legislativa. Proyecto de ley sobre acceso a la justicia. Organismos públicos descentralizados. Rol del Senado y Cámara de Diputados. Funciones de las instituciones públicas. Sistema electoral en Chile</p>
<p><i>Ciencias para ciudadanía</i></p>	<p>Concepto del cambio climático Causas y efectos del cambio climático en Chile y el mundo Evidencias del cambio climático Efecto invernadero natural y exacerbado Efectos del cambio climático en ciclos biogeoquímicos (ciclo del agua, del carbono, etc) Medidas de mitigación y adaptación contra el cambio climático Análisis de textos y fuentes sobre el cambio climático. Aplicación de habilidades científicas en el contexto del cambio climático.</p>
<p><i>Inglés</i></p>	<p>All Future Forms: Will – Going to – Present Continuous – Simple Present. Reading Comprehension. Vocabulary</p>

<p><i>Filosofía</i></p>	<p><b>(OA1) (OA2) (OA4)</b>          Rol de la filosofía hoy en día.          Ideas de autores en torno a la sociedad del rendimiento:          Zygmunt Bauman, Byung Chul Han y Humberto Giannini.          Evaluación de nuestros actos; conceptos de Ética, Moral, Amoral e Inmoral (definiciones y aplicación).          La experiencia moral en Humberto Giannini.6          Textos sobre las temáticas mencionadas.</p>
<p>Geografía, territorio y desafíos socioambientales</p>	<p>Unidad 1: “El espacio geográfico, objeto de estudio de la geografía”          Geografía          Espacio geográfico          Componentes naturales y culturales          Instrumentos cartográficos          Elementos de un mapa</p> <p>Unidad 2: “El paisaje cambia en el tiempo, por causas naturales y humanas”.          Paisaje          Relieve y macroformas          Impacto variables naturales          Cambio climático          Problemáticas medioambientales          Conflictos socioambientales</p>
<p><i>Biología celular y molecular</i></p>	<p>Teoría del origen de la vida (Oparín y Haldene, experimento de Miller y Urey)          Teoría Celular (investigadores, trabajos y postulados)          Macromoléculas (glúcidos, lípidos, proteínas y ácidos nucleicos) y moléculas inorgánicas (agua, sal y gases).          Células procariontes (organización y funciones de estructuras).          Células eucarionte animal y vegetal (organización y función de organelos)          Teoría endosimbiótica.          Habilidades científicas aplicadas a los contenidos de la asignatura.</p>
<p><i>Ciencias de la salud</i></p>	<p>Conceptos de anatomía y fisiología (definiciones, áreas de estudio, procesos vitales, homeostasis, retroalimentación negativa y positiva)          Principios de anatomía (posiciones, direcciones, planos y cortes anatómicos)          Tejido epitelial, conectivo, muscular y nervioso.          Sistema endocrino.          Habilidades científicas aplicadas a los contenidos de la asignatura.</p>

<p><i>Estética</i></p>	<p><b>(OA1-OA2)</b> Concepto de experiencia estética. Reconocer características propias y esculturas de c/u de los períodos del arte; Arcaico, Clásico y Helenístico. Concepto de Kalokagathia y Mímesis como concepto general, y noción desde Platón y Aristóteles. Estética de la Fealdad en Karl Rosenkranz; tipos de fealdad: Natural, Espiritual y Artística. Aristóteles y el arte; Mímesis, Catarsis y Poiesis. -Vanguardias Artísticas ( Origen, características y reconocer elementos en cada uno de los movimientos); Fauvismo. Expresionismo. Cubismo. Futurismo. Dadaísmo. Surrealismo. Reconocer características, aportes, influencias, obras representativas y exponentes de cada movimiento.</p>
<p>Límites derivadas e integrales</p>	<p><b>(OA 1).</b> Agrupación de términos semejantes. Productos notables: Cuadrado de binomio Productos notables: Suma por su diferencia Productos notables: Producto de dos binomios con un término común Factorizaciones: Factor común Factorizaciones: Diferencia de cuadrados Factorizaciones: Trinomio cuadrado perfecto Funciones lineal y afín: Representar y modelar situaciones de cambio por medio de funciones. Funciones lineal y afín: Identificar la función dada su gráfica Funciones lineal y afín: Evaluar un valor dada una función Función Cuadrática: Representar y modelar situaciones de cambio por medio de funciones. Función Cuadrática: Identificar la función dada su gráfica Función Cuadrática: Evaluar un valor dada una función</p>
<p>Probabilidades y estadísticas</p>	<p><b>(OA 1).</b> Calcular la frecuencia relativa de un conjunto de datos dada la frecuencia absoluta. Calcular la frecuencia absoluta de un conjunto de datos dada la frecuencia relativa. Completar tablas de frecuencias. Interpretar información entregada en tablas de frecuencias. Transitar en la representación de datos desde un gráfico a una tabla de frecuencias. Calcular la media aritmética de un conjunto de datos. Reconocer la moda de un conjunto de datos. Calcular el rango de un conjunto de datos. Resolver problemas que involucran encontrar la incógnita en el cálculo de la media aritmética de un conjunto de datos. Calcular los cuartiles de un conjunto de datos. Calcular el rango intercuartil de un conjunto de datos.</p>

	Interpretar información entregada en diagramas de cajón.
Taller de literatura	<p><b>(OA3-OA5-OA8)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Interpretación de cuentos, novelas, poemas y microcuentos.</li><li>➤ Análisis de personajes, conflictos y ambientes.</li><li>➤ Inferencia de temas y mensajes presentes en las obras.</li><li>➤ Relación entre las obras literarias y el contexto histórico, social y cultural.</li><li>➤ Identificación de símbolos, estereotipos y valores presentes en los textos.</li><li>➤ Reflexión sobre el efecto estético y emocional de las lecturas.</li><li>➤ Expresión de opiniones fundamentadas sobre las obras leídas.</li><li>➤ Comparación entre distintos textos y autores.</li><li>➤ Relación entre experiencias personales y textos literarios.</li></ul> <p>Reconocimiento de diferentes visiones de mundo presentes en la literatura</p>