

*Colegio Santa María de Santiago y el
Departamento de Lengua y Literatura te
invitan a*

"La semana del teatro"



¿Cuándo?

La semana 32

¿Dónde?

A partir de la URL que se te compartirá.

**LAS OBRAS SERÁN DISTRIBUIDAS POR NIVELES. CUALQUIER
DUDA QUE TENGAS SE LA PUEDES CONSULTAR A TU
PROFESORA DE LENGUA Y LITERATURA.**

Cartelera:



Floresta (Párvulo)

Tres niños buscan a su gato en el bosque. El gato nunca aparece, es un pretexto para impulsar el juego creativo.

Esta obra cuenta con un PDF interactivo con el que pueden jugar después de la obra.

Además las familias pueden tener ciertos objetos a mano para interactuar durante o después de la obra, que recomendamos.



Delirios de papel (1° a 3° básico)

Delirios de Papel es un espectáculo lúdico y plástico de la Compañía hispano-chilena “La Llave Maestra” que se sumerge en las infinitas posibilidades expresivas del papel, para dar vida a diferentes micro historias cómicas, poéticas y sugerentes, que plasman en escena un universo excéntrico, surrealista y delirante.



Cartelera:



Pareidolia

4° y 5° básico



Pareidolia es la capacidad que tiene la mente de reconocer figuras concretas en formas abstractas, como cuando vemos caras o animales en las nubes, en las manchas de las paredes o en las vetas de la madera. En Pareidolia, juegos para activar la imaginación, una chaqueta se convierte en una cantante, y un tutú, en avestruz: es un viaje —sin palabras— a la imaginación.

Lucila, luces de Gabriela

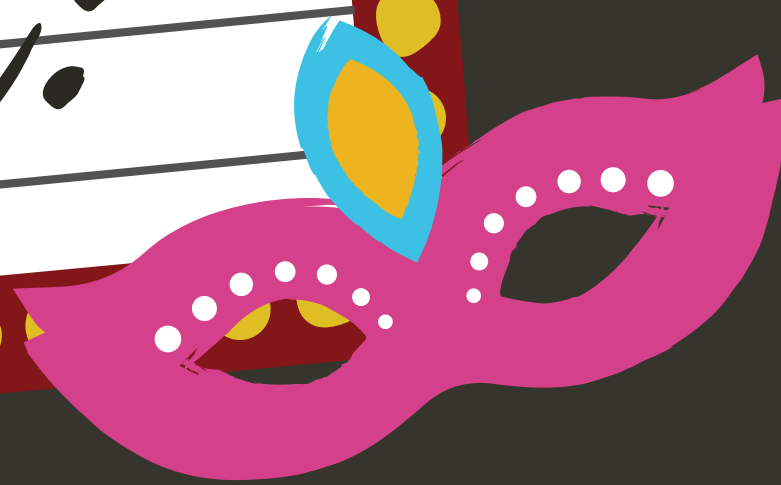
6° y 7° básico

En el aniversario 131 de la poetisa, una obra familiar que cuenta y canta a Gabriela Mistral, con su vida, creación y visiones.

En Lucila, luces de Gabriela, Mistral aparece de distintas formas, para perfilar a “una mujer que creció tanto, tanto, que no cabía en su país.



Cartelera:



Mocha Dick

8° básico y 1° medio



Navegar en alta mar, ver olas gigantes, sumergirse bajo las aguas y encontrarse con la ballena más famosa de la literatura. Todo eso permite Mocha Dick, obra basada en la novela gráfica homónima de Francisco Ortega y Gonzalo Martínez, que a su vez relata la historia chilena que inspiró el clásico Moby Dick

La iguana de Alessandra

2° y 3° medio

Un viaje por la historia del siglo XX y sus revoluciones. Todo comienza en el Santiago actual. Alessandra, interpretada por Paulina Urrutia, es esposa de un importante astrónomo (Pablo Schwarz) que pasa sus días estudiando el cielo desde los observatorios del Cerro Tololo. Pero de pronto, cual Alicia en el país de las maravilla viaja por distintas épocas y lugares desde Venecia al sur de Chile, desde la China de Mao a la Siria ocupada por el ejército islámico.



Cartelera:

Réplica

4° medio



Protagonizada por Francisco Pérez Bannen, Paola Volpato y Patricia Rivadeneira. ¿Qué es la Inteligencia Artificial? ¿A dónde nos llevarán las redes sociales, cómo será nuestro futuro laboral? ¿Dónde radica la conciencia?, ¿Qué distingue a la condición humana de las máquinas? Ésta y otras interrogantes que plantean el desarrollo tecnológico, el abuso de redes sociales y el apogeo de la Inteligencia Artificial, son recogidas por esta obra escrita por Isidora Stevenson (Hilda Peña) y protagonizada por Paola Volpato, Patricia Rivadeneira y Francisco Pérez Bannen. Premio mejor dramaturgia 2018 Círculo de Críticos de Arte.

¡No te lo puedes perder!