



TEMARIOS DE LOS CERTÁMENES

Primer semestre 2019

Primero Medio

1. LENGUA Y LITERATURA

| Objetivo de aprendizaje | Conceptos |
|---|---|
| <p>OA 3 Analizar las novelas leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ El o los conflictos de la historia.✓ Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan.✓ La relación de un fragmento de la obra con el total.✓ Cómo influye en el relato la narración en primera o tercera persona.✓ Personaje tipo (por ejemplo el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto.✓ Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual.✓ Relaciones intertextuales con otras obras. | <ul style="list-style-type: none">✓ Género narrativo✓ Analizar las acciones y el narrador: Identificar el conflicto en una narración y El narrador (Texto del estudiante: pág. 30-33)✓ Analizar los personajes en una narración: Personajes tipo (Texto del estudiante: pág. 49)✓ Intertextualidad |
| <p>OA 4 Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Los símbolos presentes en el texto✓ La actitud del hablante hacia el tema que aborda. | <ul style="list-style-type: none">✓ Género lírico✓ El símbolo (Texto del estudiante: pág. 217)✓ Lenguaje figurado y Figuras retóricas (Texto del estudiante: pág. 219-220)✓ Intertextualidad |



| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ El significado o el efecto que produce el uso del lenguaje figurado en el poema. ✓ El efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema. ✓ La relación entre los aspectos formales y el significado del poema. ✓ Relaciones intertextuales con otras obras. | |
| <p>OA 7 Comprender la relevancia de las obras del Romanticismo, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Características del Romanticismo (Texto del estudiante: pág. 236/247) |
| <p>OA 9 Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa, como columnas de opinión, cartas, discursos y ensayos, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La tesis, ya sea explícita o implícita, y los argumentos e información que la sostienen. ✓ La diferencia entre hecho y opinión. ✓ Si la información del texto es la suficiente y pertinente para sustentar la tesis del autor. ✓ La manera en que el autor organiza el texto. ✓ Con qué intención el autor usa preguntas retóricas, oraciones desiderativas y oraciones dubitativas. ✓ Su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Texto argumentativo ✓ Tesis ✓ Argumentos ✓ Diferencia entre hecho y opinión ✓ Recursos argumentativos retóricos (Texto escolar: pág. 330-331) |

2. INGLÉS

| |
|------------------------------------|
| 1. Future Tense: Will, Be Going to |
| 2. Conditional Type: 0 and 1 |
| 3. Modal Verbs |
| 4. Reading Comprehension |



3. MATEMÁTICA

| |
|--|
| 1. Potencias: base racional y exponente entero <ul style="list-style-type: none">- Concepto- Propiedades: Multiplicación y división de potencias de igual base Potencias de exponente cero. Potencias de exponente negativo.- Problemas de aplicación: Crecimiento, decrecimiento y cálculo de áreas de cuadrados y rectángulos |
| 2. Álgebra, Productos notables: <ul style="list-style-type: none">- Cuadrado de un binomio- Suma por su diferencia- Problemas de aplicación |
| 3. Factorización <ul style="list-style-type: none">- Factor común monomio- Diferencia de cuadrados- Trinomio cuadrado perfecto- Trinomio de la forma $x^2 + bx + c$- Problemas de aplicación |
| 4. Sistemas de ecuaciones lineales de 2×2 <ul style="list-style-type: none">- Resolución algebraica y gráfica de sistemas de ecuaciones- Problemas de aplicación. |

4. HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

| |
|---|
| I unidad: Estado nación y sociedad burguesa en Europa y América en el siglo XIX |
| 1. Ideas republicanas y liberales |
| 2. Transformaciones políticas y económicas en América y Europa del siglo XIX: parlamentarismo, constitucionalidad, libre asociación, ciudadanía, etc. |
| 3. La cultura burguesa su ideal de vida y valores durante el siglo XIX |
| 4. La burguesía las transformaciones políticas y sociales del periodo. |
| 5. Surgimiento del Estado nación: unificación de territorios, tradiciones culturales, soberanía y nacionalismo |



5. BIOLOGÍA

| |
|--|
| <u>UNIDAD 1: EVOLUCIÓN Y BIODIVERSIDAD</u> |
| 1. Tipos de fósiles. |
| 2. Fosilización o formación de fósiles. |
| 3. Evidencias de la evolución (registro fósil, estructuras anatómicas homólogas, embriología y secuencias de ADN). |
| 4. Teorías evolutivas. |
| 5. Selección natural. |
| 6. Darwin, Wallace y sus aportes a la teoría evolutiva. |
| 7. Clasificación de la biodiversidad. |
| 8. Criterios taxonómicos. |
| <u>UNIDAD 2: ORGANISMOS EN ECOSISTEMAS</u> |
| 1. Niveles de organización de la biósfera. |
| 2. Interacciones biológicas. |
| 3. Factores que afectan el tamaño poblacional. |
| 4. Niveles de organización de la biósfera. |

6. FÍSICA

| |
|---|
| 1. Concepto de onda. |
| 2. Características espaciales y temporales de una onda. |
| 3. Reflexión, refracción e interferencia de una onda. |
| 4. Tipos de ondas según medio de propagación, sentido de propagación, dirección de propagación y número de dimensiones. |
| 5. Concepto de Sonido. |
| 6. Propagación y rapidez del sonido. |
| 7. Espectro la sonoro. |
| 8. Intensidad, tono y timbre del sonido. |
| 9. Concepto de Luz. |
| 10. Dualidad de la luz. |
| 11. Propagación, medio y rapidez de la luz. |
| 12. Espectro electromagnético. |



7. QUÍMICA

| Unidad N°1: “Reacciones Químicas Cotidianas” |
|--|
| 1. Cambios físicos y químicos. |
| 2. Constituyentes de una reacción Química. |
| 3. Reconocimiento de reacciones químicas cotidianas. |
| 4. Balance de Ecuaciones empleando el método del tanteo y algebraico. |
| 5. Completar ecuaciones químicas aplicando la Ley de conservación de la materia |
| 6. Otros tipos de reacciones químicas (síntesis – descomposición - sustitución). |