



TEMARIOS DE LOS CERTÁMENES

Primer semestre 2019

Octavo Básico

1. LENGUA Y LITERATURA

Objetivo de aprendizaje	Conceptos
OA 2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.	<ul style="list-style-type: none">✓ La epopeya✓ El héroe/heroína✓ El concepto de amor✓ Tipos de amor: sensual, místico e idealizado✓ Distintas maneras de ver el amor (Texto del estudiante: pág. 284)
OA 3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: <ul style="list-style-type: none">✓ El o los conflictos de la historia.✓ Los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes.✓ La relación de un fragmento de la obra con el total.✓ El narrador, distinguiéndolo del autor.✓ Personajes tipo, símbolos y tópicos literarios presentes en el texto.✓ Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual.	<ul style="list-style-type: none">✓ Las acciones en el mundo narrativo (Texto del estudiante: pág. 26)✓ Los habitantes del mundo narrativo, narrador y personajes (Texto del estudiante: pág. 27)✓ Reconocer el contexto de producción (Texto del estudiante: pág. 344-347)✓ Personaje tipo: El héroe
OA 04 Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: <ul style="list-style-type: none">✓ Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes.✓ El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema.	<ul style="list-style-type: none">✓ Grandes temas de la literatura: el amor (Texto del estudiante: pág. 290)✓ Proponer el sentido global de un poema (Texto del estudiante: pág. 290-293)✓ Elementos del género lírico: Hablante lírico, Objeto lírico, Temple de ánimo y Actitud lírica✓ El lenguaje de la poesía: Significado denotativo y connotativo, Figuras



<ul style="list-style-type: none"> ✓ El efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema. ✓ Elementos en común con otros textos leídos en el año. 	<p>literarias, El hablante lírico y sus actitudes (pág. 92-94)</p>
<p>OA 6 Leer y comprender fragmentos de epopeyas, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La epopeya y sus características
<p>OA 8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Su experiencia personal y sus conocimientos. ✓ Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. ✓ La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Textos literarios: Epopeyas y poemas.
<p>OA 11 Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La infografía (Texto del estudiante: pág. 362-365)

2. INGLÉS

1. Adverbs of Manner
2. Simple Present
3. Present Progressive
4. Stative Verbs
5. Reading Comprehension



3. MATEMÁTICA

1. Números enteros <ul style="list-style-type: none">- Operatoria: adición - sustracción – multiplicación y división- Resolución de problemas sencillos de aplicación.
2. Números racionales (Fracciones) <ul style="list-style-type: none">- Operatoria básica: adición, sustracción, multiplicación y división.- Ubicación en la recta numérica- Resolución de problemas sencillos de aplicación.
3. Potencias <ul style="list-style-type: none">- Propiedades:<ul style="list-style-type: none">- Multiplicación de potencias con igual base y distinto exponente.- Multiplicación de potencias con distinta base e igual exponente.- División de potencias con igual base y distinto exponente.- División de potencias con distinta base e igual exponente.
4. Raíces <ul style="list-style-type: none">- Concepto de raíz- Calculo de raíz cuadrada- Ubicación aproximada en la recta numérica- Problemas sencillos de aplicación

4. CIENCIAS NATURALES

1. Sistemas orgánicos:
<ul style="list-style-type: none">• Sistema digestivo
<ul style="list-style-type: none">• Sistema respiratorio
<ul style="list-style-type: none">• Sistema circulatorio
<ul style="list-style-type: none">• Sistema urinario
<ul style="list-style-type: none">• Identificar los órganos que componen cada uno de estos sistemas
<ul style="list-style-type: none">• Relación estructura - función
<ul style="list-style-type: none">• Funciones y características generales de los sistemas
<ul style="list-style-type: none">• Etapas y procesos que se desarrollan en los diferentes sistemas
<ul style="list-style-type: none">• Enfermedades asociadas a estos sistemas
2. Nutrición y alimentación:
<ul style="list-style-type: none">• Clasificación de los nutrientes, alimentos que los contienen, unidad estructural, características y funciones de cada uno de ellos
<ul style="list-style-type: none">• Etiquetas nutricionales, importancia
<ul style="list-style-type: none">• Clasificación de los alimentos según su función
<ul style="list-style-type: none">• Obtener la tasa metabólica basal (TMB)



<ul style="list-style-type: none">• La tasa metabólica total (TMT) y el índice de masa corporal (IMC)
<ul style="list-style-type: none">• Pirámide de alimentos y el plato dividido en secciones, elementos que los componen, características, semejanzas y diferencias entre ellos
<ul style="list-style-type: none">• Importancia de una alimentación equilibrada
<ul style="list-style-type: none">• Enfermedades asociadas a la carencia o excesos de nutrientes y alimentación

5. HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

I Unidad: El choque de dos mundos y la mutua transformación de América y Europa
1.- Los viajes de exploración que trajeron a los europeos a América : en el contexto del fortalecimiento de los Estados : Españoles y Portugueses
2.- El enfrentamiento entre culturas : considerandola desarticulación de la cosmovisión de las sociedades indígenas.
3.- Los factores que explican la rapidez de la conquista : organización política, las diferencias en la forma de hacer la guerra, los intereses de los conquistadores y la catástrofe demográfica
4.- El impacto de la conquista de América en la cultura europea : ampliación del mundo conocido y los debates morales relacionados con la condición humana de los indígenas
II Unidad: Formación de la sociedad americana y de los principales rasgos del Chile colonial
1. El rol de la ciudad, sus instituciones y el monopolio comercial
2. El Barroco : Como expresión cultural durante la colonia