



## **ARTES VISUALES**

### **EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE**

**OA 1 Crear** trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: › entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad › entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas)

**OA 2 Aplicar** y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: › color (gammas y contrastes) › volumen (lleno y vacío)

**OA 3** Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: › materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales › herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros) › procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros

### **APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE**

**OA 4 Analizar** e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte chileno, latinoamericano y universal).

**OA 5** Evaluar críticamente trabajos de arte y diseños personales y de sus pares, considerando: › expresión de emociones y problema- ticas sociales › uso de materiales y procedimientos › aplicación de elementos del lenguaje visual › propósitos expresivos

#### **Actitudes**

**A Disfrutar** de múltiples expresiones artísticas.

**B Demostrar** disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos.

**C Valorar** y cuidar el patrimonio artístico de su comunidad, región, país y de la humanidad.

**D** Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.

**E Demostrar** disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas.

**F** Respetar y valorar el trabajo riguroso y el esfuerzo propio y de otros

**G** Respetar el trabajo artístico de otros, valorando la originalidad.

## **CIENCIAS NATURALES**

### **Habilidades de investigación científica**

#### **OBSERVAR Y PREGUNTAR**

**OA a** Identificar preguntas simples de carácter científico, que permitan realizar una investigación y formular una predicción de los resultados de ésta, fundamentándolos.

#### **PLANIFICAR Y CONDUCIR UNA INVESTIGACIÓN**

**OA b Planificar** y llevar a cabo investigaciones experimentales y no experimentales de manera independiente: › en base a una pregunta formulada por ellos u otros › identificando variables que se mantienen, que se cambian y que dan resultado en una investigación experimental › trabajando de forma individual o colaborativa › obteniendo información sobre el tema en estudio a partir de diversas fuentes y aplicando estrategias para organizar y comunicar la información

**OA c Medir** y registrar datos en forma precisa con instrumentos de medición.

## **EDUCACIÓN FÍSICA**

Los estudiantes serán capaces de:

### **HABILIDADES MOTRICES**

**OA 1** Demostrar la aplicación de las habilidades motrices básicas adquiridas, en una variedad de actividades deportivas, por ejemplo, realizar un giro sobre una viga de equilibrio, lanzar un balón hacia la portería y correr una distancia determinada (por ejemplo, 50 o 100 metros).

**OA 2** Ejecutar juegos colectivos y deportes que requieran tomar decisiones y evaluar las estrategias utilizadas para perfeccionar su juego, por ejemplo, aplicar las orientaciones dadas por el profesor durante el tiempo solicitado o parcial reglamentado durante el juego.

**OA 3** Practicar deportes individuales y colectivos que apliquen reglas y estrategias específicas del juego, por ejemplo, generar superioridad numérica, cambiar la posición o la función de los jugadores durante el partido.

**OA 4** Planificar y ejecutar actividades físicas y deportivas, utilizando diversos entornos y aplicando medidas para conservar limpios y ordenados los espacios; por ejemplo: planificar un campamento, incluyendo actividades deportivas.

**OA 5** Demostrar la correcta ejecución de una danza nacional, utilizando pasos básicos y música folclórica de forma individual o grupal, por ejemplo, danzas de la zona norte, central, sur e Isla de Pascua.

### **VIDA ACTIVA Y SALUDABLE**

**OA 6** Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal.

**OA 7** Practicar y planificar de forma regular actividades físicas y/o deportivas de intensidad moderada a vigorosa, como planificar un partido, participar en una caminata, corrida o cicletada familiar e integrar talleres deportivos.

**OA 8** Determinar la intensidad del esfuerzo físico de forma manual, mediante el pulso o utilizando escalas de percepción de esfuerzo.

**OA 9** Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como ducharse después de realizar actividad física, utilizar una ropa distinta para la clase, mantener una correcta postura, utilizar protectores solares e hidratarse con agua antes, durante y después de la clase.

### **SEGURIDAD, JUEGO LIMPIO Y LIDERAZGO**

**OA 10** Practicar actividades físicas y/o juegos colectivos, demostrando responsabilidad, liderazgo y respeto al participar; por ejemplo: conversar y plantear discrepancias, aceptar las diferencias individuales e intentar llegar a acuerdos, jugar en forma cooperativa, aceptar el resultado y manejar el triunfo.

**OA 11** Practicar actividades físicas y/o deportivas, demostrando comportamientos seguros y un manejo adecuado de los materiales y los procedimientos, como: › realizar un calentamiento específico individual o grupal › usar ropa adecuada para la actividad › cuidar sus pertenencias › manipular de forma segura los implementos y las instalaciones

## Actitudes

- A Valorar** los efectos positivos de la práctica regular de actividad física en la salud.
- B Demostrar** disposición a mejorar su condición física e interés por practicar actividad física de forma regular.
- C Demostrar** confianza en sí mismos al practicar actividad física.
- D Demostrar** disposición a participar de manera activa en la clase.
- E Promover** la participación equitativa de hombres y mujeres en toda actividad física o deporte.
- F Respetar** la diversidad física de las personas, sin discriminar por características como altura, peso, color de piel o pelo, etc.
- G Demostrar** disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas.
- H Demostrar** disposición al esfuerzo personal, superación y perseverancia.

## **HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES**

### Habilidades.

Los estudiantes serán capaces de:

#### **PENSAMIENTO TEMPORAL Y ESPACIAL**

- OA a Representar** e interpretar secuencias cronológicas mediante líneas de tiempo simples y paralelas, e identificar periodos y acontecimientos simultáneos.
- OA b Aplicar** conceptos relacionados con el tiempo (años, décadas, siglos, periodos, hitos) y utilizarlos en relación con la historia de Chile.
- OA c Analizar** elementos de continuidad y de cambio en procesos, entre periodos históricos, y en relación con la actualidad, considerando aspectos sociales, políticos, culturales y económicos.
- OA d Usar** herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico, como regiones, climas, paisajes, población, recursos y riesgos naturales.

#### **ANÁLISIS Y TRABAJO CON FUENTES**

- OA e Obtener** información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias, identificando el contexto histórico e infiriendo la intención o función original de estas fuentes.
- OA f Investigar** sobre temas del nivel y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información obtenida de dos o más fuentes sobre un tema (como organizadores gráficos, tablas, lista de ideas principales y esquemas, entre otros).
- OA g Contrastar** información a partir de dos fuentes históricas y/o geográficas distintas, por medio de preguntas dirigidas, y extraer conclusiones.

#### **PENSAMIENTO CRÍTICO**

- OA h Formular** y responder preguntas para profundizar sobre temas de su interés, con relación al pasado, al presente o al entorno geográfico.
- OA i Fundamentar** opiniones frente a temas estudiados en el nivel, utilizando fuentes, datos y evidencia.
- OA j Comparar** distintos puntos de vista respecto de un mismo tema.
- OA k Evaluar** posibles soluciones frente a un problema o proyecto y justificar su elección.
- OA l Explicar** las causas de un proceso histórico, reconociendo su carácter multicausal.

## COMUNICACIÓN

**OA m Participar** en conversaciones grupales, expresando opiniones fundamentadas, respetando puntos de vista y formulando preguntas relacionadas con el tema.

**OA n Presentar**, en forma oral, visual o escrita, temas históricos o geográficos del nivel, organizando la exposición o el informe con una estructura adecuada, incorporando el material de apoyo pertinente y respondiendo preguntas de la audiencia.

### Ejes.

Los estudiantes serán capaces de:

## HISTORIA

**OA 1 Explicar** los múltiples antecedentes de la Independencia de las colonias americanas y reconocer que la Independencia de Chile se enmarca en un proceso continental.

**OA 2 Explicar** el desarrollo del proceso de Independencia de Chile, considerando actores y bandos que se enfrentaron, hombres y mujeres destacados, avances y retrocesos de la causa patriota y algunos acontecimientos significativos, como la celebración del cabildo abierto de 1810 y la formación de la Primera Junta Nacional de Gobierno, la elección del primer Congreso Nacional, las batallas de Rancagua, Chacabuco y Maipú, y la Declaración de la Independencia, entre otros.

**OA 3 Describir** algunos hitos y procesos de la organización de la república, incluyendo las dificultades y los desafíos que implicó organizar en Chile una nueva forma de gobierno, el surgimiento de grupos con diferentes ideas políticas (conservadores y liberales), las características de la Constitución de 1833 y el impacto de las reformas realizadas por los liberales en la segunda mitad del siglo XIX.

**OA 4** Investigar sobre algunos aspectos culturales del siglo XIX, como los avances en educación y la fundación de instituciones, el aporte de intelectuales y científicos nacionales (por ejemplo, Diego Barros Arana, Benjamín Vicuña Mackenna, José Victorino Lastarria) y extranjeros (por ejemplo, Andrés Bello, Claudio Gay, Charles Darwin y María Graham), las primeras mujeres en obtener títulos universitarios y el impacto en la sociedad de la llegada del ferrocarril y de otros avances tecnológicos, entre otros

**OA 5** Describir cómo se conformó el territorio de Chile durante el siglo XIX, considerando colonizaciones europeas, la incorporación de Isla de Pascua, la ocupación de la Araucanía, la Guerra del Pacífico y diversos conflictos bélicos, entre otros factores.

**OA 6 Caracterizar** los principales aspectos que definieron el período de riqueza aportada por la explotación del salitre, considerando la expansión económica y el inicio de la “cuestión social”.

**OA 7 Explicar** y dar ejemplos de la progresiva democratización de la sociedad durante el siglo XX, considerando el acceso creciente al voto, la participación de la mujer en la vida pública y el acceso a la educación y a la cultura, entre otros.

**OA 8** Comparar diferentes visiones sobre el quiebre de la democracia en Chile, el régimen militar y el proceso de recuperación de la democracia a fines del siglo XX, considerando los distintos actores, experiencias y puntos de vista, y el consenso actual con respecto al valor de la democracia.

**OA 9 Explicar** y dar ejemplos de aspectos que se mantienen y aspectos que han cambiado o se han desarrollado en la sociedad chilena a lo largo de su historia.

## GEOGRAFÍA

**OA 10 Identificar** elementos constitutivos del territorio nacional, considerando la localización de Chile en el mundo y su carácter tricontinental.

**OA 11 Caracterizar** geográficamente las regiones político-administrativas del país, destacando los rasgos físicos (como clima, relieve, hidrografía y vegetación) y humanos (como volumen y distribución de la población y actividades económicas) que les dan unidad.

**OA 12 Comparar** diversos ambientes naturales en Chile (desértico, altiplánico, costero, mediterráneo, andino, frío y lluvioso, patagónico y polar), considerando como criterios las oportunidades y dificultades que presentan y cómo las personas las han aprovechado y superado para vivir y desarrollarse.

**OA 13 Explicar** las principales características físicas, humanas y económicas de su región y de su localidad.

**OA 14** Explicar cómo han influido los desastres naturales en el desarrollo de Chile durante su historia reciente, dando ejemplos de nivel nacional y regional (sismos, volcanismo, sequía, inundaciones y derrumbes, entre otros).

### **FORMACIÓN CIUDADANA**

**OA 15** Explicar algunos elementos fundamentales de la organización democrática de Chile, incluyendo: › la división de poderes del Estado › la representación mediante cargos de elección popular (concejales, alcaldes, diputados, senadores y Presidente) › la importancia de la participación ciudadana.

**OA 16 Reconocer** que la Constitución Política de Chile establece la organización política del país y garantiza los derechos y las libertades de las personas, instaurando un sistema democrático.

**OA 17 Comprender** que todas las personas tienen derechos que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, lo que constituye la base para vivir en una sociedad justa, y dar como ejemplo algunos artículos de la Constitución y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

**OA 18** Explicar que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas e instituciones, y lo importante que es cumplirlos para la convivencia social y el bien común.

**OA 19 Proponer** y fundamentar distintas formas en que la sociedad puede proteger a las personas de situaciones en las que no se respetan sus derechos.

**OA 20** Demostrar actitudes cívicas con acciones en su vida diaria, como: › respetar a todas las personas (ejemplos: actuar considerando la igualdad de derechos, escuchar respetuosamente opiniones distintas, etc.) › contribuir a la buena convivencia (ejemplos: proponer posibles soluciones frente a un problema, usar el diálogo para plantear ideas a sus pares, alcanzar acuerdos, cooperar activamente en el logro de metas comunes, etc.) › actuar con honestidad y responsabilidad (ejemplos: hablar con la verdad, actuar de acuerdo a sus convicciones y de las responsabilidades que se deriven, cumplir las responsabilidades asumidas, evitar la copia textual y el plagio, etc.) › cuidar y valorar el patrimonio y el medioambiente (ejemplos: impulsar y participar en campañas de reciclaje, realizar acciones en la casa y en la escuela para ahorrar luz, agua y gas, etc.)

**OA 21** Trabajar en equipo de manera efectiva para llevar a cabo una investigación u otro proyecto, asignando y asumiendo roles, cumpliendo las responsabilidades asignadas y los tiempos acordados, escuchando los argumentos de los demás, manifestando opiniones fundamentadas y llegando a un punto de vista común.

**OA 22 Participar** en su comunidad, tomando parte en elecciones para una directiva de curso, evaluando las propuestas realizadas por los diferentes aspirantes y considerando la importancia de elegir personas responsables.

**OA 23 Participar**, mediante acciones concretas, en proyectos que impliquen aportes dentro de la escuela, la comunidad y la sociedad, como voluntariado y ayuda social, entre otros, ateniéndose a un plan y un presupuesto.

**OA 24 Opinar** y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.

**OA 25 Evaluar** posibles soluciones frente a un problema o proyecto y justificar su elección.

**OA 26 Informarse** y opinar sobre temas relevantes y de su interés en el país y del mundo (política, medioambiente, deporte, arte y música, entre otros) por medio de periódicos.

### **Actitudes**

**A Trabajar** en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.

**B Reconocer** la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan.

**C Respetar** y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica, familiar, social y cultural.

**D Respetar** y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica.

**E Participar** solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos del establecimiento y del espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor.

**F Establecer** lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país.

**G Comportarse** y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.

**H Demostrar** valoración por la democracia, reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos.

**I Demostrar** valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona. y TIC.

## INGLÉS

### COMPRENSIÓN AUDITIVA

**OA 1** Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, poemas, canciones, cuentos), que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y con los siguientes temas: › la comida y la bebida, la salud, lugares de la ciudad, ocupaciones, el mundo natural, viajes y medios de transporte › temas relacionados con el contexto inmediato de los estudiantes como experiencias personales pasadas, sentimientos, historias ficticias e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país › temas de otras asignaturas: hábitos de limpieza e higiene, beneficios de actividad física, alimentación saludable (Ciencias Naturales); características geográficas como relieve y clima de Chile (Geografía) › temas de actualidad e interés global como cultura de otros países, cuidado del medio ambiente, avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación).

**OA 2 Identificar** en los textos escuchados: › tema e ideas generales › información específica asociada a personas, lugares y tiempo y acciones › palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático › repetición de sonidos y sonidos propios del idioma inglés que interfieren con la comunicación como los sonidos ch/sh en palabras como chip/ship; b/v en palabras como boat/vote

**OA 3 Escuchar** textos orales en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para apoyar la comprensión: › hacer predicciones basándose en conocimientos previos › focalizar la atención en palabras claves › usar claves contextuales (tema, hablantes, lugar, tiempo, imágenes) › visualizar diferentes aspectos del texto › usar apoyo visual

**OA 4 Reaccionar** a los textos escuchados, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita.

### COMPRENSIÓN DE LECTURA

**OA 5** Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples, no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras y repetición de frases, y estén acompañados de apoyo visual y relacionados con los temas y las siguientes funciones del año: › expresar habilidad e inhabilidad › dar direcciones e indicar posición › solicitar y contrastar información › decir y preguntar la hora › referirse a acciones cotidianas que ocurren al momento de

hablar y en el pasado › describir personas y acciones y cómo estas se realizan › expresar cantidades, necesidad y posesiones.

**OA 6** Leer comprensivamente textos no literarios, como notas, postales, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, recetas, instrucciones, avisos publicitarios, emails, diálogos o textos expositivos, identificando: › propósito del texto › ideas generales › información explícita › palabras clave, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: have lunch, catch a cold) y vocabulario temático.

**OA 7** Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples, como rimas, poemas, tiras cómicas y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de frases y estén acompañados de apoyo visual, identificando: › tema general del texto › personajes, lugares, tiempo y acciones › secuencia de eventos (beginning – middle – end) › vocabulario temático y expresiones de uso común.

**OA 8 Reaccionar** a los textos leídos, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita.

**OA 9 Usar** las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso: > prelectura: hacer predicciones basándose en conocimientos previos, elementos visuales y contextuales > lectura: usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones, imágenes y notas > poslectura: organizar información en diagramas, releer, usar el texto leído como modelo para la expresión escrita

## EXPRESIÓN ORAL

**OA 10 Reproducir** y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma, como, ch/sh en palabras como chip/ship; b/v en palabras como boat/vote.

**OA 11 Expresarse** oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.

**OA 12** Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones: > expresar habilidad e inhabilidad: por ejemplo: I can/can't > describir posición y dar indicaciones de dirección y su secuencia: por ejemplo: The zoo is in front of the park; turn right/left, then go straight > describir personas en cuanto a personalidad o estado: por ejemplo: he is quiet/friendly; I feel sad/angry/tired > contrastar información: por ejemplo: it can run but it can't jump; there is cheese but there isn't bread > expresar necesidad, por ejemplo: I have to... > pedir y decir la hora: por ejemplo: What time is it? It's 4 o'clock › describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't › expresar cantidad y números hasta el 50; por ejemplo: there is/are a/many/a lot of...child/children; there are 30 cars › describir acciones que ocurren en el pasado: por ejemplo: I was/made/did/ felt... › describir acciones y cómo se realizan: por ejemplo: he reads fast/very slowly › expresar posesión; por ejemplo: it is his/her/our car; this is Pedro's pet › formular y responder preguntas; por ejemplo: Who...?/How much/many...?/ Can...?/Where...? › dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: the/he/ they... is/are/have/eat/read › re-contar cuentos con apoyo de ilustraciones; por ejemplo: the...run/ play/have...; there is/are...

**OA 13 Demostrar** conocimiento y uso del vocabulario aprendido: › vocabulario temático › palabras de uso frecuente › expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: have lunch, catch a cold)

## EXPRESIÓN ESCRITA

**OA 14 Escribir**, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (como cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

**OA 15** Escribir para realizar las siguientes funciones: › indicar posición; por ejemplo: The zoo is in front of the park › describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: he is quiet/friendly; I feel sad/happy/angry › contrastar información; por ejemplo: it can fly but it can't swim › expresar necesidad; por ejemplo: I have to... › describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't. › expresar cantidad e identificar sustantivos plurales irregulares; por ejemplo: there is/are a/many/a lot of... child/children › describir acciones que

ocurren en el pasado, por ejemplo: I was/made/did/ felt... › describir acciones y cómo estas se realizan; por ejemplo: he reads fast/ very slowly › expresar posesión; por ejemplo: it is his/her/our car; this is Pedro's pet › expresar cantidad numérica hasta el 20 › formular y responder preguntas; por ejemplo: Who...?/How much/many...?/ Can...?/Where...?

**OA 16** Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto, para: › crear sus propias oraciones y párrafos breves o diálogos con la ayuda del docente › utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre I) y signos de interrogación › demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: have lunch, catch a cold).

### Actitudes

**A Demostrar** curiosidad e interés por conocer tanto su propia realidad como otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento de mundo.

**B Manifestar** una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

**C Demostrar** respeto ante otras personas, realidades o culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

**D Manifestar** un estilo de trabajo y estudio riguroso y perseverante para alcanzar los propósitos de la asignatura.

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

### LECTURA

**OA 1 Leer** de manera fluida textos variados apropiados a su edad: › pronunciando las palabras con precisión › respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación › decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto.

**OA 2 Comprender** textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos › releer lo que no fue comprendido › formular preguntas sobre lo leído y responderlas › organizar la información en esquemas o mapas conceptuales › resumir.

**OA 3 Leer** y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: › poemas › cuentos folclóricos y de autor › fábulas › leyendas › mitos › novelas › historietas › otros.

**OA 4** Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: › identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia › explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven › describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato › relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta › interpretando el lenguaje figurado presente en el texto › expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto › llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto › comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.

**OA 5 Analizar** aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: › explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector › identificando personificaciones, comparaciones e hipérbolos y explicando su significado dentro del poema › analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho.

**OA 6** Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: › extrayendo información explícita e implícita › haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos › relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos › interpretando expresiones en lenguaje figurado › comparando información entre dos textos del mismo tema ›



formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura › fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.

**OA 7** Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia: › determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje › evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito › comparando la información que se entrega sobre una misma noticia en distintas fuentes.

**OA 8 Sintetizar**, registrar y ordenar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.

**OA 9 Desarrollar** el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

**OA 10 Asistir** habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás.

**OA 11 Buscar** y comparar información sobre un tema, utilizando fuentes como internet, enciclopedias, libros, prensa, etc., para llevar a cabo una investigación.

**OA 12 Aplicar** estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: › claves contextuales › raíces y afijos › preguntar a otro › diccionarios, enciclopedias e internet

## **ESCRITURA**

**OA 13** Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.

**OA 14** Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: › tengan una estructura clara › utilicen conectores adecuados › tengan coherencia en sus oraciones › incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrollen la trama, los personajes y el ambiente.

**OA 15** Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: › organizando el texto en una estructura clara › desarrollando una idea central por párrafo › agregando las fuentes utilizadas.

**OA 16 Escribir** frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.

**OA 17 Planificar** sus textos: › estableciendo propósito y destinatario › generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación › organizando las ideas que compondrán su escrito

**OA 18 Escribir**, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: › agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas › emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado › releen a medida que escriben › aseguran la coherencia y agregan conectores › editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación › utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador).

**OA 19 Incorporar** de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

**OA 20 Ampliar** su capacidad expresiva, utilizando los recursos que ofrece el lenguaje para expresar un mismo mensaje de diversas maneras; por ejemplo: › sinónimos, hipónimos e hiperónimos › locuciones › comparaciones › otros.

**OA 21** Utilizar correctamente los participios irregulares (por ejemplo, roto, abierto, dicho, escrito, muerto, puesto, vuelto) en sus producciones escritas.

**OA 22** Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de: › escritura de los verbos haber, tener e ir, en los tiempos más utilizados › coma en frases explicativas › coma en presencia de conectores que la requieren › acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos.

## COMUNICACIÓN ORAL

**OA 23 Comprender** y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: › cuentos folclóricos y de autor › poemas › mitos y leyendas › capítulos de novelas

**OA 24** Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: › relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos › extrayendo y registrando la información relevante › formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra › comparando información dentro del texto o con otros textos › formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado › identificando diferentes puntos de vista.

**OA 25 Evaluar** críticamente mensajes publicitarios: › identificando al emisor › explicando cuál es la intención del emisor › identificando a quién está dirigido el mensaje (a niñas, a usuarios del metro, a adultos mayores, etc.) y fundamentando cómo llegaron a esa conclusión.

**OA 26 Apreciar** obras de teatro, películas o representaciones: › discutiendo aspectos relevantes

## MATEMÁTICA

### Habilidades

#### **RESOLVER PROBLEMAS**

**OA a Reconocer** e identificar los datos esenciales de un problema matemático.

**OA b Resolver** problemas aplicando una variedad de estrategias, como: › la estrategia de los 4 pasos: entender, planificar, hacer y comprobar › comprender y evaluar estrategias de resolución de problemas de otros.

#### **ARGUMENTAR Y COMUNICAR**

**OA c Formular** preguntas y posibles respuestas frente a suposiciones y reglas matemáticas.

**OA d Comprobar** reglas y propiedades.

**OA e Comunicar** de manera escrita y verbal razonamientos matemáticos: › describiendo los procedimientos utilizados › usando los términos matemáticos pertinentes.

**OA f Comprender** y evaluar estrategias de resolución de problemas de otros.

**OA g Identificar** un error, explicar su causa y corregirlo.

**OA h Documentar** el proceso de aprendizaje, registrándolo en forma estructurada y comprensible.

#### **MODELAR**

**OA i** Aplicar, seleccionar, modificar y evaluar modelos que involucren las cuatro operaciones, la ubicación en la recta numérica y el plano, el análisis de datos, predicciones acerca de la probabilidad de ocurrencia de eventos, y reglas con lenguaje algebraico.

**OA j Traducir** expresiones en lenguaje natural a lenguaje matemático y viceversa.

**OA k Modelar** matemáticamente situaciones cotidianas: › organizando datos › identificando patrones o regularidades › usando simbología matemática para expresarlas

#### **REPRESENTAR**

**OA l Extraer** información del entorno y representarla matemáticamente en diagramas, tablas y gráficos, interpretando los datos extraídos.

**OA m Usar** representaciones y estrategias para comprender mejor problemas e información matemática.

**OA n Imaginar** una situación y expresarla por medio de modelos matemáticos.

## Ejes temáticos.

### NÚMEROS Y OPERACIONES

**OA 1 Demostrar** que comprenden los factores y múltiplos: › determinando los múltiplos y factores de números naturales menores de 100 › identificando números primos y compuestos › resolviendo problemas que involucran múltiplos.

**OA 2 Realizar** cálculos que involucren las cuatro operaciones en el contexto de la resolución de problemas, utilizando la calculadora en ámbitos superiores a 10 000.

**OA 3 Demostrar** que comprenden el concepto de razón de manera concreta, pictórica y simbólica, en forma manual y/o usando software educativo.

**OA 4 Demostrar** que comprenden el concepto de porcentaje de manera concreta, pictórica y simbólica, de forma manual y/o usando software educativo.

**OA 5 Demostrar** que comprenden las fracciones y números mixtos: › identificando y determinando equivalencias entre fracciones impropias y números mixtos, usando material concreto y representaciones pictóricas de manera manual y/o con software educativo › representando estos números en la recta numérica.

**OA 6 Resolver** adiciones y sustracciones de fracciones propias e impropias y números mixtos con numeradores y denominadores de hasta dos dígitos.

**OA 7 Demostrar** que comprenden la multiplicación y la división de decimales por números naturales de un dígito, múltiplos de 10 y decimales hasta la milésima de manera concreta, pictórica y simbólica.

**OA 8 Resolver** problemas rutinarios y no rutinarios que involucren adiciones y sustracciones de fracciones propias, impropias, números mixtos o decimales hasta la milésima.

### PATRONES Y ÁLGEBRA

**OA 9 Demostrar** que comprenden la relación entre los valores de una tabla y aplicarla en la resolución de problemas sencillos: › identificando patrones entre los valores de la tabla › formulando una regla con lenguaje matemático

**OA 10 Representar** generalizaciones de relaciones entre números naturales, usando expresiones con letras y ecuaciones.

**OA 11 Resolver** ecuaciones de primer grado con una incógnita, utilizando estrategias como: › usar una balanza › usar la descomposición y la correspondencia 1 a 1 entre los términos en cada lado de la ecuación y aplicando procedimientos formales de resolución.

### GEOMETRÍA

**OA 12 Construir** y comparar triángulos de acuerdo a la medida de sus lados y /o sus ángulos con instrumentos geométricos o software geométrico.

**OA 13 Demostrar** que comprenden el concepto de área de una superficie en cubos y paralelepípedos, calculando el área de sus redes (plantillas) asociadas.

**OA 14 Realizar** teselados de figuras 2D usando traslaciones, reflexiones y rotaciones.

**OA 15 Construir** ángulos agudos, obtusos, rectos, extendidos y completos con instrumentos geométricos o software geométrico.

**OA 16 Identificar** los ángulos que se forman entre dos rectas que se cortan (pares de ángulos opuestos por el vértice y pares de ángulos complementarios).

**OA 17 Demostrar** de manera concreta, pictórica y simbólica que la suma de los ángulos interiores de un triángulo es  $180^\circ$  y de un cuadrilátero es  $360^\circ$ .

### MEDICIÓN

**OA 18 Calcular** la superficie de cubos y paralelepípedos expresando el resultado en  $\text{cm}^2$  y  $\text{m}^2$ .

**OA 19 Calcular** el volumen de cubos y paralelepípedos, expresando el resultado en  $\text{cm}^3$ ,  $\text{m}^3$  y  $\text{mm}^3$ .

**OA 20 Estimar** y medir ángulos usando el transportador, expresando las mediciones en grados.

**OA 21 Calcular** ángulos en rectas paralelas cortadas por una transversal y en triángulos.

### **DATOS Y PROBABILIDADES**

**OA 22 Comparar** distribuciones de dos grupos, provenientes de muestras aleatorias, usando diagramas de puntos y de tallo y hojas.

**OA 23 Conjeturar** acerca de la tendencia de resultados obtenidos en repeticiones de un mismo experimento con dados, monedas u otros, de manera manual y/o usando software educativo.

**OA 24 Leer** e interpretar gráficos de barra doble y circulares y comunicar sus conclusiones.

### **Actitudes**

**A Manifestar** un estilo de trabajo ordenado y metódico.

**B Abordar** de manera flexible y creativa la búsqueda de soluciones a problemas.

**C** Manifestar curiosidad e interés por el aprendizaje de las matemáticas.

**D Manifestar** una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades.

**E Demostrar** una actitud de esfuerzo y perseverancia.

**F Expresar** y escuchar ideas de forma respetuosa.

## **MÚSICA**

### **Habilidades.**

#### **ESCUCHAR Y APRECIAR**

**OA 1** Describir la música escuchada e interpretada basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-AB-ABA-otras, preguntas respuestas y texturas) y a su propósito expresivo.

**OA 2 Expresar**, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).

**OA 3** Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en:  
› tradición escrita (docta) - música de compositores chilenos y del mundo (por ejemplo, La voz de las calles de P. H. Allende, Evocaciones huilliches de Carlos Isamitt, Fanfarria para el hombre común de A. Copland) › tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) - música chilena y sus orígenes (por ejemplo, música mapuche, Rolando Alarcón, Grupo Cuncumén) › popular (jazz, rock, fusión, etc.) - música chilena y sus influencias (por ejemplo, Los porfiados de la Cueca y La Ley) (Escuchar apreciativamente al menos 15 músicas variadas de corta y mediana duración).

#### **INTERPRETAR Y CREAR**

**OA 4 Cantar** al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).

**OA 5 Improvisar** y crear ideas musicales con un propósito dado y con un adecuado dominio del lenguaje musical.

**OA 6** Presentar su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con responsabilidad, dominio y musicalidad.

#### **REFLEXIONAR Y CONTEXTUALIZAR**

**OA 7 Explicar** la relación entre las obras interpretadas y/o escuchadas, con elementos del contexto en que surgen.

**OA 8** Reflexionar sobre sus fortalezas y las áreas en que pueden mejorar la audición, la interpretación y la creación, propia y de otros, con respeto y autocrítica.

### **Actitudes**

**A Demostrar** disposición a desarrollar su curiosidad y disfrutar de los sonidos y la música.

**B Demostrar** confianza en sí mismos al presentar a otros o compartir su música.

**C Demostrar** disposición a comunicar sus percepciones, ideas y sentimientos, mediante diversas formas de expresión musical.

**D Reconocer** y valorar los diversos estilos y expresiones musicales.

**E Reconocer** la dimensión espiritual y trascendente del arte y la música para el ser humano.

**F Demostrar** disposición a desarrollar su creatividad, por medio de la experimentación, el juego, la imaginación y el pensamiento divergente.

**G Demostrar** disposición a participar y colaborar de forma respetuosa en actividades grupales de audición, expresión, reflexión y creación musical.

## **ORIENTACIÓN**

### **CRECIMIENTO PERSONAL**

**OA 1** Demostrar una valoración positiva de sí mismo reconociendo habilidades, fortalezas y aspectos que requiera superar.

**OA 2** Distinguir y describir emociones y reconocer y practicar formas apropiadas de expresarlas, considerando el posible impacto en sí mismo y en otros.

**OA 3** Reconocer y valorar el proceso de desarrollo afectivo y sexual, que aprecia en sí mismo y en los demás, describiendo los cambios físicos, afectivos y sociales que ocurren en la pubertad, considerando la manifestación de estos en las motivaciones, formas de relacionarse y expresar afecto a los demás.

**OA 4** Practicar en forma autónoma conductas protectoras y de autocuidado, como: › mantener una comunicación efectiva con la familia o adulto de su confianza › resguardar la intimidad, (por ejemplo, evitando exponer información personal, fotos íntimas a través de redes sociales, protegiéndose de manifestaciones de índole sexual inapropiadas) › seleccionar y acudir a fuentes de información confiables (personas significativas, libros y páginas de internet especializadas) › realizar un uso seguro de redes sociales

**OA 5** Reconocer y describir causas y consecuencias del consumo de drogas (por ejemplo, tabaco, alcohol, marihuana), identificar factores que lo previenen y proponer estrategias para enfrentarlo, como mantener hábitos de vida saludable y aprender a manejar el stress.

### **RELACIONES INTERPERSONALES**

**OA 6** Manifestar actitudes de solidaridad y respeto que favorezcan la convivencia, como: › actuar en forma empática (poniéndose en el lugar del otro) › utilizar un buen trato (por ejemplo, saludar, despedirse, pedir por favor) › evitar y rechazar toda forma de violencia y discriminación, ya sea por etnia, género, religión, nacionalidad, etc. › respetar el derecho de todos a expresar opiniones y ser diferente › prestar ayuda especialmente a quien lo necesite › respetar el ambiente de aprendizaje

**OA 7** Resolver conflictos de convivencia en forma autónoma, seleccionando y aplicando diversas estrategias de resolución de problemas.

### **PARTICIPACIÓN Y PERTENENCIA**

**OA 8** Participar en forma guiada en la comunidad escolar y en la organización del curso: › planificando y evaluando actividades encaminadas a un objetivo › organizándose para resolver problemas cotidianos de la comunidad › asumiendo y cumpliendo responsabilidades › participando en las elecciones de curso y aceptando los resultados › respetando los derechos de los demás, sin discriminar en la distribución de roles y responsabilidades, entre otros › estableciendo acuerdos a través del diálogo y la toma de decisiones democráticas › evaluando el cumplimiento de los acuerdos de curso

### **TRABAJO ESCOLAR**

**OA 9** Practicar en forma autónoma y perseverante, hábitos y actitudes orientadas a favorecer el aprendizaje y a desarrollar sus intereses, tales como: › establecer metas de aprendizaje › estudiar con anticipación, organizando su tiempo › trabajar en forma colaborativa › respetar el estudio y el

trabajo de otros › evitar el plagio y la copia › preguntar y buscar información sobre temas de su interés › desarrollar actividades en relación a sus propios intereses

## TECNOLOGÍA

### DISEÑAR, HACER Y PROBAR

**OA 1** Crear diseños de objetos y sistemas tecnológicos para resolver problemas o aprovechar oportunidades: › desde diversos ámbitos tecnológicos determinados y tópicos de otras asignaturas › representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada, dibujo técnico o usando TIC › innovando con productos

**OA 2** Planificar la elaboración de objetos o servicios tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, tiempos, costos y recursos necesarios o alternativos para lograr el resultado deseado, y discutiendo las implicancias ambientales y sociales de los elementos considerados.

**OA 3** Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de: › técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pegar, perforar, mezclar, lijar, serrar y pintar, entre otras › materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, metales, desechos, entre otros

**OA 4** Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios de funcionamiento, técnicos, medioambientales, estéticos y de seguridad, dialogando sobre sus resultados y aplicando correcciones según corresponda.

### TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

**OA 5** Usar software para organizar y comunicar los resultados de investigaciones e intercambiar ideas con diferentes propósitos, mediante: › programas de presentación para mostrar imágenes, diagramas y textos, entre otros › hojas de cálculo para elaborar tablas de doble entrada y diseñar gráficos de barra simple y doble, circulares y de línea, entre otros

**OA 6** Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato, incorporar elementos de diseño, revisar y guardar un documento.

**OA 7** Usar internet y comunicación en línea para compartir y publicar información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y normas de privacidad y uso.

### Actitudes

**A Demostrar** curiosidad por el entorno tecnológico, y disposición a informarse y explorar sus diversos usos, funcionamiento y materiales.

**B Demostrar** disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.

**C Demostrar** iniciativa personal y emprendimiento en la creación y diseño de tecnologías innovadoras.

**D Demostrar** disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas.

**E Demostrar** un uso seguro y responsable de internet, cumpliendo las reglas entregadas por el profesor y respetando los derechos de autor.