



COBERTURA CURRICULAR TERCERO MEDIO 2017

ÁLGEBRA Y MODELOS ANALÍTICOS

UNIDAD N°1 Profundización del lenguaje algebraico

AE 01. Transforman expresiones algebraicas racionales, operan con ellas y resuelven ecuaciones que las involucran, aplicando recursos como factorización, simplificación y racionalización.

AE 02. Conocen el significado, sentido y notación de potencias con exponente fraccionario, incluyendo raíces n-ésimas, establecen las equivalencias de notación y utilizan aquella que sea más conveniente de acuerdo al contexto.

AE 03. Conocen y relacionan distintos métodos para resolver ecuaciones de segundo grado y analizan las propiedades de las soluciones de una ecuación.

AE 04. Relacionan el valor del discriminante de una ecuación de segundo grado con la posición relativa del gráfico de la función y con las soluciones de la ecuación.

AE 05. Resuelven problemas que implican la traducción de un enunciado a una ecuación o a un sistema de ecuaciones. Analizan la pertinencia de las soluciones obtenidas.

UNIDAD N°2 Lugares Geométricos

AE 01. Reconocen que los lugares geométricos se pueden describir mediante ecuaciones cartesianas

AE 02. Reconocen la recta, circunferencia, elipse y parábola a partir de las ecuaciones cartesianas que las caracterizan

AE 03. Resuelven problemas que involucran intersecciones y/o posiciones relativas de lugares geométricos

UNIDAD N°3 Programación Lineal

AE 01. Interpretan gráficamente la solución de un sistema de inecuaciones lineales.

AE 02. Traducen las restricciones de un problema de programación lineal en un sistema de inecuaciones

AE 03. Reconocen y plantean la función objetivo en problemas de programación lineal

AE 04. Resuelven problemas sencillos que involucren procesos de optimización

ARGUMENTACIÓN

Unidad 1 Descripción, definición y explicación

Sub-unidad 1 La descripción

- Se hacen conscientes de las distintas maneras que emplean cotidianamente para describir los sucesos y objetos, las personas y los procesos internos.
- Reconocen que algunos fenómenos son más o menos complejos de describir.
- Producen descripciones adecuadas a contextos que requieren diferentes grados de precisión.
- Discriminan entre distintos tipos de descripción.

Sub-unidad 2 La definición

Unidad 1 Unidad y diversidad de la lengua de la comunidad hispanohablante

• Caracterizan la comunidad hispanohablante: la extensión geográfica o regional que abarca; otras lenguas que existen en ella y sus relaciones con la castellana (bilingüismo, plurilingüismo ...)

• Identifican algunos elementos léxicos, sintácticos, de pronunciación y prosodia que son comunes a la lengua de la comunidad hispanohablante y aquellos en que se manifiestan diferencias regionales.

- Reconocen el papel o función que tienen en la regulación de los usos de la lengua castellana y en la mantención de su unidad y uniformidad instituciones e instrumentos tales como: políticas lingüísticas de los países, la escuela, las Academias de la Lengua, Gramáticas, Diccionarios.
- Aprecian la variedad lingüística existente en Hispanoamérica, identifican las principales lenguas indígenas que existen y reconocen algunos de los aportes léxicos de ellas a la lengua castellana, así como los de otras lenguas provenientes de procesos de inmigración.
- Identifican algunos de los factores históricos que han incidido en la evolución de la lengua castellana: su origen en la lengua latina, su constitución como lengua que da unidad a la diversidad lingüística que existía en España a fines del siglo XV, su expansión a América como lengua de la colonización.
- Reconocen, en el uso social de la lengua castellana, especialmente en Chile, las diferentes connotaciones lingüísticas que ella adquiere en determinados grupos sociales identificables en conformidad con factores como edad, sexo, estratos o niveles socioeconómicos, culturales, ocupación, oficios, profesiones; e identifican algunas de las «maneras de hablar» y reglas que rigen el uso de la lengua en algunos de esos grupos.
- Reconocen, en las obras literarias que leen, dichos factores y el papel que ellos juegan en la producción de sentidos en esas obras, y proponen interpretaciones para ellas tomando especialmente en cuenta esos factores.
- Comprenden y aprecian el valor de la lengua, en su uso habitual y en la literatura, como elemento de identidad que afirma el sentido de pertenencia a una comunidad (cultural, nacional, grupo social) y reconocen algunas de las relaciones y actitudes que se generan a partir de esa identificación con la comunidad o grupo social (inclusión, exclusión o discriminación; respeto y solidaridad entre los miembros del grupo y en la relación con otros grupos sociales o rechazo de ellos; relaciones jerárquicas o igualitarias).

Unidad 2 El múltiple y cambiante lenguaje de los chilenos

- Comprenden que la lengua usada en Chile es una variante de la lengua de la comunidad hispanohablante.
- Reconocen las principales características del español de Chile en los planos fónico, léxico, morfosintáctico y estilístico.
- Identifican algunas de las variantes diatópicas, diastráticas y diacrónicas que se manifiestan en el español de Chile, tanto en la comunicación habitual como en la literatura y los medios, y las reconocen como usos lingüísticos propios de determinados grupos y/o épocas.
- Reconocen algunas de las diferencias entre diversos usos del español de Chile y la norma culta chilena, y aprecian la función unificadora y reguladora de ésta como factor que orienta respecto del uso del lenguaje y que favorece la adecuada comunicación entre personas de diferentes grupos.
- Aprecian y respetan la diversidad en el uso de la lengua, y la valoran como manifestación de la identidad de grupos diferentes.
- Aplican diversas modalidades para recopilar, procesar y comunicar la información relativa al tema investigado.
- Valoran el proceso educativo como un factor que permite el dominio del lenguaje culto formal y como un aporte a la conservación de la lengua en el ámbito de la comunidad hispanohablante.

Unidad 2 La argumentación y la resolución de controversias

Sub-unidad 1 Las controversias y los distintos contextos en los que se presentan

- Identifican las formas que adquieren las controversias en distintos contextos.
- Reconocen algunas controversias en su entorno social y cultural.
- Investigan sobre una controversia histórica resuelta.
- Reconocen algunos factores sociales, emocionales e institucionales involucrados en las controversias.
- Utilizan correctamente algunos términos básicos de la argumentación.
- Evalúan el papel de la controversia en la sociedad actual.

Sub-unidad 2 La fundamentación de los puntos de vista como una vía para la resolución de las controversias

- Distinguen entre la simple expresión de una opinión y la argumentación como la fundamentación de un punto de vista.
- Discriminan entre punto de vista (conclusión) y razones (premisas).
- Comprenden la importancia de la fundamentación para la resolución de las controversias a través del diálogo.

Sub-unidad 3 La presencia de la argumentación en otros procesos comunicativos: la conversación y la narración.

- Reconocen la argumentación y distinguen sus elementos en diversas formas de comunicación cotidiana.
- Identifican los fragmentos argumentativos en distintos textos literarios.

Unidad 4 Las falacias informales

Sub-unidad 1 Falacias de ambigüedad

- Comprenden la distinción entre falacia formal e informal.
- Identifican argumentaciones que emplean expresiones ambiguas y discriminan entre distintos tipos de falacias de ambigüedad.
- Reconocen la presencia de las falacias de ambigüedad en la vida cotidiana, la prensa escrita, el discurso público y la publicidad.

Sub-unidad 2 Falacias de insuficiencia

- Comprenden lo que se entiende por falso supuesto.
- Identifican argumentaciones que contienen falsos supuestos y discriminan entre distintos tipos de falacias de falsos supuestos.

Sub-unidad 3 Falacias de irrelevancia

- Comprenden los mecanismos que hacen posible las falacias de irrelevancia en la argumentación.
- Identifican argumentaciones que recurren • Reconocen la presencia de falacias de falsos supuestos en la vida cotidiana, la prensa escrita, el discurso público y la publicidad. a distintos tipos de falacias emocionales.
- Reconocen la presencia de falacias de irrelevancia en la vida cotidiana, la prensa escrita, el discurso público y la publicidad.
- Evalúan desde el punto de vista ético el uso de las falacias en distintos ámbitos.

ARTES VISUALES

Unidad 1: Descubriendo características estéticas del entorno cotidiano

1. Imágenes y recreación del entorno familiar y/o personal
 - Seleccionar y registrar imágenes del entorno familiar y/o personal.
 - Recrear imágenes con la finalidad de expresar ideas, sentimientos o emociones.
 - Analizar estéticamente el entorno cotidiano donde se habita.
 - Imaginar diversas modalidades en las cuales se podría organizar o reestructurar el entorno cotidiano.
 - Reconocer y valorar diversos estilos y modalidades de construir el entorno cotidiano.
2. Experiencia estética de espacios públicos juveniles
 - Analizar críticamente, desde una perspectiva estética, espacios públicos frecuentados por la juventud.
 - Seleccionar, registrar y/o recrear imágenes del entorno público juvenil con la finalidad de expresar ideas, sentimientos o emociones.
 - Diseñar proyectos para remodelar espacios de recreación juvenil, que respondan a las necesidades expresivas, emocionales, preferencias y gustos del alumnado. Seleccionar estos proyectos teniendo presente criterios estéticos y funcionales.
 - Explorar diversos medios, técnicas y procesos para desarrollar los proyectos relacionados con el espacio público juvenil en forma personal y/o grupal.
 - Comentar y analizar críticamente los procesos y productos involucrados en estos proyectos.
3. El entorno cotidiano en la historia del arte

- Investigar de qué modo la pintura y la fotografía reflejan aspectos del mundo concreto de una sociedad, época y estilo, a través de la visión singular del artista.
- Analizar la moda, el mobiliario, tapicería u otros aspectos de un período determinado de la historia del arte.
- Imaginar e identificarse con diferentes atmósferas (estéticas, históricas, sociales) a partir de la recreación de obras pictóricas y fotográficas.
- Emitir juicios estéticos (oralmente o por escrito) sobre aquellas obras que coinciden o se distancian de las preferencias y gustos personales, ya sea por su atmósfera, por su singularidad, estructuración, técnicas u otros aspectos.

Unidad 2: Reconociendo el diseño en la vida cotidiana

1. Objetos de la vida cotidiana

- Analizar los objetos del entorno cotidiano que son más interesantes o atractivos desde una perspectiva personal, considerando sus cualidades estéticas, técnicas, funcionales y materiales.
- Expresar ideas, sentimientos y/o emociones a partir de la recreación de los objetos del entorno familiar y/o personal.
- Apreciar y comparar objetos correspondientes a distintas épocas que cumplen una función similar.
- Evaluar críticamente las características estéticas y funcionales de un objeto y, si corresponde, sugerir alternativas para modificar alguno (s) de estos aspectos.

2. Diseño y elaboración de objetos

- Idear soluciones a problemas de la vida cotidiana a través del diseño de objetos.
- Analizar críticamente el diseño de objetos, desde una perspectiva estética.
- Crear, inventar libremente y, si es posible, producir objetos con o sin una función determinada, empleando diversos materiales, técnicas o procedimientos.
- Emitir juicios evaluativos sobre los objetos elaborados en la unidad, considerando aspectos tales como forma, materiales y función.

3. Los objetos en la historia del arte

- Investigar sobre la representación de los objetos en la historia del arte, considerando diferentes épocas y estilos.
- Explorar y emplear diversos medios y técnicas para trabajar en dos y tres dimensiones sobre el tema.
- Identificar distintos contextos socioculturales, estilos y movimientos artísticos, a través de la representación de objetos en la pintura.
- Plantear juicios estéticos acerca de la representación y/o apropiación de los objetos en algunas obras maestras de la historia del arte, considerando aquellos aspectos que llaman particularmente la atención desde una perspectiva personal.

Unidad 3: Aprendiendo a ver y a recrear la arquitectura

1. Imágenes y recreación del entorno arquitectónico

- Reconocer hitos significativos de la arquitectura y el urbanismo, que configuran el entorno cotidiano.
- Investigar estilos característicos de viviendas, edificios públicos, religiosos, educacionales, hospitalarios, comerciales, industriales, etc., correspondientes a diferentes épocas.
- Analizar algunos hitos de la arquitectura local, considerando su valor estético, su funcionalidad, estructura, materialidad, espacialidad, otros.
- Expresar preferencias estéticas a partir de la experiencia de la arquitectura y el urbanismo.
- Reconocer hitos de la arquitectura local y/o regional a través de la investigación artística.

2. Experiencia estética del entorno arquitectónico

- Analizar críticamente, desde una perspectiva estética, diversos estilos y espacios arquitectónicos, considerando sus formas, funciones y materiales.
- Seleccionar obras relevantes del patrimonio arquitectónico local y/o regional de acuerdo a las preferencias individuales y/o grupales.

- Diseñar y elaborar proyectos para representar y/o recrear una obra representativa del patrimonio arquitectónico local o regional a través de planos, maquetas, softwares, etc.
- Comentar y analizar críticamente los procesos y productos involucrados en estos proyectos.

3. El patrimonio arquitectónico

- Identificar obras relevantes del patrimonio arquitectónico chileno y americano considerando diferentes épocas.
- Reconocer las características de algunas obras arquitectónicas patrimoniales, sus cualidades estéticas y contextos históricos.
- Diseñar y elaborar proyectos para representar y/o recrear una obra representativa del patrimonio arquitectónico chileno o americano, a través de planos, maquetas, softwares, otros.
- Comentar y analizar críticamente los procesos y productos involucrados en estos proyectos.

BIOLOGÍA

UNIDAD N°1 Estructura y función de los seres vivos:

Homeostasis y regulación interna

AE01. . Explicar cómo la estabilidad del medio interno de los organismos es facilitada por el funcionamiento de circuitos de retroalimentación.

AE02. Analizar la integración de respuestas adaptativas frente a factores externos como el estrés y las variaciones de temperatura ambiental, apoyándose en modelos de control hormonal y nervioso.

UNIDAD N°2 Estructura y función de los seres vivos: Sistema nervioso

AE03. Analizar las estructuras generales del sistema nervioso humano, asociándolas a sus funciones específicas.

AE04. Formular explicaciones del mecanismo de funcionamiento del sistema nervioso a nivel de transmisión nerviosa, apoyándose en modelos conceptuales de la célula.

UNIDAD N°3 Estructura y función de los seres vivos: Respuesta nerviosa

AE05. Explicar el mecanismo de regulación, coordinación e integración de las funciones sistémicas.

AE06. Analizar la adaptación del organismo a las variaciones del entorno, apoyándose en la capacidad de informar de los órganos de los sentidos.

UNIDAD N°4 Organismos, ambiente y sus interacciones: Evolución

AE07. Explicar la evolución orgánica, apoyándose en evidencias y en conceptos genéticos y ambientales

AE08. Analizar relaciones de parentesco entre los seres vivos relacionándolas con el concepto de ancestro común.

AE09. Evaluar las implicancias científicas, sociales, éticas y culturales de la teoría de Darwin-Wallace considerando las teorías evolutivas aceptadas en su contexto histórico.

EDUCACIÓN FÍSICA

Unidad 1 Ejercicio físico y salud

- Realizan un diagnóstico de su aptitud física personal.
- Utilizan con relativa autonomía algunos instrumentos y pruebas diseñadas para evaluar la aptitud física.
- Elaboran y ponen en práctica un plan personal de entrenamiento de la aptitud física, aplicando los medios de entrenamiento más adecuados.
- Ejecutan ejercicios que posibilitan el incremento de los diferentes atributos físicos vinculados con salud y calidad de vida, acercándolos a aquellos parámetros estimados normales para sujetos de su edad no deportistas.
- Distinguen entre un programa de corto y mediano plazo para el entrenamiento de cada uno de los atributos de la aptitud física asociada a la salud.

- Explican los efectos que produce la práctica regular de un programa de ejercicios a corto y mediano plazo.
- Valoran la contribución que la práctica regular y sistemática de un programa de ejercicios tiene sobre la salud física y psíquica.
- Discriminan entre un programa de ejercicios orientado a mejorar la salud y uno orientado al rendimiento.

Unidad 2 Deportes de colaboración y oposición

- Utilizan sus habilidades técnicas de acuerdo a los requerimientos tácticos de los deportes de oposición y colaboración seleccionados
- Seleccionan y aplican recursos tácticos del deporte seleccionado, según las situaciones de juegos que se presentan durante las prácticas.
- Logran coordinar en grupo y/o colectivamente acciones tácticas de carácter ofensivas y defensivas, según las situaciones de juego que se presentan durante las prácticas y/o competencias.
- Aplican en realidad de juego y en las competencias y eventos, los reglamentos y las normas del deporte seleccionado.
- Demuestran actitudes y conductas de superación personal en sus desempeños tácticos y de colaboración y respeto con sus compañeros y compañeras.

Unidad 3 Deportes y actividades individuales de autosuperación y de expresión motriz

- Conocen elementos y conceptos básicos de las carreras atléticas de medio fondo y fondo, y/o características de la danza moderna y contemporánea.
- Dominan elementos técnicos básicos que les permiten desempeñarse con fluidez y economía de movimiento en pruebas atléticas que implican la utilización de carreras de mediana y baja intensidad, y/o practican elementos propios de la expresión corporal y la danza, en interpretaciones individuales y colectivas, utilizando música como elemento motivacional, dentro de márgenes éticos y estéticos propios de nuestra cultura.
- Demuestran capacidad para superar sus propias ejecuciones esforzándose por mejorar su desempeño técnico en cada uno de los ejercicios, pruebas o actividades seleccionadas.
- Demuestran sensibilidad y respeto por la actividad practicada, por sus compañeros y por su propia persona.
- Demuestran capacidad de organización para el trabajo en grupos.

Unidad 4 Actividad física y motora al aire libre: campamento

- Participan activa y responsablemente en tareas de planificación y organización de un campamento.
- Muestran conocer y dominar los procedimientos y las técnicas demandadas según el rol asumido o tarea a desarrollar.
- Se comportan durante el desarrollo un campamento de manera segura, asumiendo conductas de conocimiento y respeto de los procedimientos y normas implementadas para la seguridad de éste.
- Evidencian conductas de respeto y protección del lugar que visitan.
- Aplican en situaciones simuladas especialmente, técnicas y procedimientos de primeros auxilios.
- Muestran conductas de colaboración y apoyo, asumiendo compromisos que no les son propios dentro de las tareas de campamento.
- Manifiestan conductas de liderazgo, que se caracterizan por la evaluación de situaciones específicas y la toma de decisiones.

EVOLUCIÓN, ECOLOGÍA Y AMBIENTE

UNIDAD N°1 Origen de la vida y evolución

AE 01. Existen teorías científicas sobre el origen de la vida, que suponen la formación abiótica de macromoléculas orgánicas en un ambiente escaso de oxígeno y su posterior organización en

sistemas compartimentalizados, que conducen a la aparición de los primeros procariontes, hace aproximadamente 3,500 millones de años. La historia del origen de la vida y la evolución orgánica están ligadas a las condiciones geológicas y atmosféricas;

AE02. Los modelos celulares (procariontes y eucariontes) que aparecieron tempranamente en la evolución se han mantenido hasta ahora

AE03. En la evolución han ocurrido grandes innovaciones en la manera de manejar la materia, la energía (anaerobiosis, fotosíntesis y respiración aeróbica), la organización de la información genética (procariontes y eucariontes), la reproducción (sexual), y la organización celular (multicelularidad)

AE04. La vida se originó y evolución inicialmente en el ambiente acuático y, por lo tanto, la colonización de los ambientes terrestres debió acompañarse de adaptaciones en la respiración, resistencia a la deshidratación, reproducción y locomoción (en animales);

AE05. Especies alejadas filogenéticamente pueden evolucionar de manera convergente hacia fenotipos similares, mientras que especies estrechamente emparentadas pueden divergir

AE 06. La secuencia de las macromoléculas proveen información sobre la historia evolutiva, revelando tanto relaciones ancestrales comunes como divergencia evolutiva.

UNIDAD N°2 Origen y Evolución Humana

AE 01. La biología considera el problema del origen de la especie humana como uno de los problemas de la evolución de las especies, en este caso como producto de la evolución del orden primates;

AE 02. La especie humana es un mamífero primate homínido (de la familia Hominidae). Sus parientes vivientes más cercanos son los antropoides de la familia Pongidae; el chimpance, el gorila y el orangután. Juntos forman la super familia antropoide y comparten ancestros comunes de hace 5,5 millones de años;

AE 03. Existen varias especies extintas de homínidos fósiles: Homo erectus (África y Asia, hace un millón de años); Homo habilis (África, hace dos millones de años) y por lo menos seis especies de Australopithecus (África, entre 2 y 3 millones de años). Los australopitecos tenían adaptaciones distintivas para bipedalismo, son los precursores más directos del linaje humano y se piensa que le habrían dado origen;

AE 04 Los humanos presentan rasgos distintivos que se relacionan con su historia evolutiva, tales como estructuras esqueléticas adaptadas para la marcha bípeda, una laringe apropiada para la vocalización, y una masa encefálica que es la más desarrollada en la evolución de los organismos. La locomoción bípeda libera las manos para la manipulación de objetos y su transporte mientras se camina. También eleva la altura de los ojos, permitiendo observar predadores y presas por sobre la vegetación. Entre las conductas resaltan la manufactura y uso de herramientas, una sociabilidad acentuada y basada en la colaboración y coordinación, la invención del lenguaje y una cultura simbólica

AE 05. El lenguaje es la característica más importante que distingue a los seres humanos de otras especies animales. Es un sistema de relación y comunicación de tal complejidad, flexibilidad y rango de expresión que ha sido capaz de modificar sustancialmente las conductas y las formas de organización humana. Ha hecho posible nuevos fenómenos tales como la reflexión y la conciencia, la descripción de sí mismo y su circunstancia, y las expresiones creativas tales como el arte, la poesía, la literatura, la ciencia y la tecnología. Es decir, ha expandido los dominios de la experiencia más allá de lo inmediato y contingente;

AE 06. La especie humana Homo sapiens probablemente se originó en África hace 150.000 a 200.000 años y, luego, de migrar varias veces fuera de este continente, coexistió durante miles de años con los Neandertal que vivieron hace 200.000 y 30.000 años atrás en Europa y otras regiones. Las interrelaciones y las causas de extinción de los neandertal son controversias no resueltas. Desde hace 25.000 años el Homo sapiens quedó como único representante del linaje homínido, conquistando sin mayor competencia los más diversos ambientes terrestres.

UNIDAD N°3 Flujo y procesamiento de energía y materia en los sistemas biológicos

AE 01. Los seres vivos son sistemas termodinámicamente abiertos, que en su funcionamiento llevan a cabo procesos no espontáneos que deben acoplarse a fuentes externas continuas de energía. La principal de estas fuentes es la energía solar que se transforma en materia orgánica durante la fotosíntesis;

AE 02. La cantidad de materia producida por hectárea y por año (productividad) va disminuyendo desde los productores a herbívoros y carnívoros, con eficiencias diferentes debido a la pérdida de energía calórica en cada nivel trófico. Los carnívoros son los que manejan con mayor eficiencia la energía como resultado de la selección natural. La productividad de los distintos niveles de un sistema se puede expresar en pirámides energéticas válidas para toda la comunidad. Existen otras pirámides tróficas para el número y la biomasa;

AE 03. Sólo el 20% de todos los elementos conocidos son utilizados por los seres vivos. Estos elementos no son los más abundantes de la corteza terrestre y pueden ser reutilizados como nutrientes varias veces, no así la energía que es unidireccional. Los elementos limitantes en la productividad de los seres vivos, tales como el carbono y el nitrógeno, deben ser recirculados o reciclados, pasando de los seres vivos al ambiente abiótico y de vuelta a ellos. Estos procesos pueden ser interrumpidos o estimulados por la actividad humana;

AE 04. La población humana necesita, al igual que otras poblaciones heterótrofas, aporte de energía y nutrientes, que obtiene principalmente de los productores y no de los herbívoros. El crecimiento de la población humana, el consumo, la productividad, las pérdidas y las formas de distribución de los recursos energéticos son factores modificables en beneficio del sistema global;

AE 05. El consumo humano de recursos naturales lleva a un aumento de desechos, incluyendo gases, sustancias tóxicas y materia orgánica. La humanidad ha acordado estudiar y legislar sobre los diversos aspectos del manejo de los recursos y la disposición de desechos sin dañar los sistemas, con el fin de lograr un desarrollo sustentable;

FILOSOFÍA Y SICOLOGÍA

Unidad 1: El ser humano como sujeto de procesos psicológicos

- Comprenden los procesos psicológicos como una actividad con base biológica específica en el cerebro y sus estructuras, compartida en parte con otros seres vivos, pero especialmente desarrollada en el ser humano.
- Comprenden los procesos psicológicos como una capacidad de la especie y de los individuos particulares, enmarcada en un proceso más global de adaptación a -y configuración de- un ambiente físico y social.
- Comprenden los procesos psicológicos del ser humano como facultades que representan el medio ambiente físico y social y, al mismo tiempo, construyen un mundo pertinente para él.
- Reconocen problemáticas existenciales y del conocimiento que surgen a partir de la reflexión sobre estos procesos.

Subunidad 2 Los procesos cognitivos

- Identifican y describen los procesos cognitivos fundamentales, reconociendo su funcionamiento integrado en el comportamiento humano.
- Observan y reconocen en sí mismos y en otras personas la manifestación de los procesos estudiados y aplican en forma inicial pero adecuada los conceptos y distinciones fundamentales sobre percepción, memoria, lenguaje, pensamiento, aprendizaje e inteligencia.
- Reconocen creencias personales erróneas sobre la naturaleza y funcionamiento de los procesos cognitivos, ampliando la visión sobre las propias posibilidades cognitivas.

Subunidad 3 Los procesos afectivos

- Distinguen el concepto de emoción y pueden describir sus rasgos constitutivos; reconocen, en su propia experiencia y en la de los demás, las manifestaciones de las emociones.

- Identifican y describen las características distintivas de una gama amplia y diversa de emociones. Entre ellas: alegría, miedo, tristeza, rabia, angustia, vergüenza, culpa.
- Identifican la noción de vínculo afectivo y el caso particular del apego; valoran las experiencias tempranas de apego como posibilitadoras de vínculos amorosos posteriores.
- Comprenden que las emociones pueden ser reguladas voluntariamente por la reflexión y el aprendizaje.
- Reconocen creencias personales erróneas sobre la naturaleza y funcionamiento de los procesos afectivos.

Unidad 2: El individuo como sujeto de procesos psicosociales

Aprecian las características que imprime al sujeto el grupo social de origen.

- Entienden que las personas aprenden el lenguaje y los códigos culturales necesarios para su integración social a través del proceso de socialización.
- Comprenden el sentido del proceso de desarrollo como un proceso de autonomización y desarrollo de la propia identidad.
- Entienden la identidad personal como el resultado de una biografía que les da unicidad, a la vez que como un proceso social que los hace ser partes de diferentes categorías sociales.
- Reconocen la dimensión moral como constitutiva del ser humano y reconocen distintas teorías que explican la formación de la conducta moral.
- Entienden la autonomía personal como un comportamiento adscrito a valores y normas morales.
- Comprenden la importancia de distinguir entre identidad personal y social.
- Comprenden la relación que se establece entre la tendencia a percibir al propio grupo más favorablemente que al exo grupo y el origen de las actitudes prejuiciosas y de comportamientos más extremos, como la agresión inter grupal.
- Identifican prejuicios y los aspectos cognitivos (estereotipos), afectivos (emociones negativas o positivas) y conductuales (discriminación) observados en diversos escenarios inter grupales.
- Conocen la distinción entre prejuicios manifiestos (aquellos que se expresan abiertamente) y encubiertos (aquellos que no necesariamente tenemos conciencia que los tenemos).
- Cuestionan relaciones de discriminación y las entienden como una forma de negación de la dignidad de personas como seres humanos.
- Aprecian la necesidad de vivir con otros, y valoran la convivencia social.
- Reconocen y evalúan críticamente relaciones de influencia del grupo en las opiniones, juicios y comportamientos de los individuos.
- Valoran la propia identidad.
- Valoran la resolución de conflictos a través de la construcción comunicativa de acuerdos y sentidos compartidos

Unidad 3: Individuo y sexualidad

1. Sexualidad, identidad y género

- Analizan la dimensión psicológica de la sexualidad: la identidad sexual.
- Identifican y analizan situaciones y creencias culturales que dificultan una relación equitativa entre los sexos.

2. La elección de pareja

- Identifican distintas motivaciones y expectativas que influyen en la elección de pareja.
- Reconocen aspectos que influyen en la elección de la pareja adecuada y aquellos que dificultan la mantención de ella.
- Reconocen en la relación de pareja la vivencia de valores como: respeto mutuo, responsabilidad, fidelidad, perseverancia, tolerancia, entre otros.
- Identifican las principales etapas en la formación y desarrollo de la relación de pareja estable.

3. Sexualidad adolescente responsable

- Identifican valores, conductas y actitudes que se asocian con la sexualidad responsable en la adolescencia.

- Desarrollan capacidades que les orientan hacia una toma de decisiones responsables en relación a la propia sexualidad (capacidad de anticipar y analizar consecuencias, búsqueda de información, identificación de situaciones que pueden influir en la decisión).
- Adquieren un concepto de paternidad y maternidad responsable y lo vinculan al proyecto de vida.

Unidad 4: Bienestar psicológico

- Identifican el concepto de bienestar biopsicosocial.
- Reconocen la complejidad del parámetro normalidad-anormalidad y distinguen diferentes maneras de aproximarse a la problemática.
- Comprenden la relación entre salud física y salud mental, reconociendo esta interacción en su propia conducta.
- Reconocen el concepto de crisis normativa.
- Comprenden la crisis normativa propia de la adolescencia, reconociendo el rol central que en ella tiene el proceso de adquisición de la identidad.
- Distinguen las distintas modalidades de elaboración de la crisis de identidad propia del adolescente: difusión de identidad, confusión de identidad e identidad negativa. Y relacionan estos conceptos con su propia situación.
- Reconocen las características propias de un adolescente normal.
- Conocen el concepto de resiliencia.
- Reconocen el desarrollo de redes sociales y de ciertas habilidades sociales como factores de protección del bienestar biopsicosocial y del establecimiento de un proyecto de vida.
- Evalúan el desarrollo de su propio proyecto vital, de sus redes sociales y de ciertas habilidades sociales o “habilidades para vivir”.
- Distinguen los criterios, actualmente utilizados, para reconocer la depresión, la anorexia y la bulimia.
- Reconocen los riesgos del uso de drogas.
- Distinguen los conceptos de maltrato y abuso sexual.
- Reconocen las posibilidades de tratamiento e identifican los lugares adecuados a los que se puede acudir a pedir ayuda.
- Comprenden la necesidad de hacerse responsable del cuidado de su bienestar biopsicosocial.

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

UNIDAD N°1 Transformación del rol del Estado y modernización de la sociedad en la primera mitad del siglo XX

AE 01. Caracterizar los principales procesos políticos de Chile tras la crisis del liberalismo parlamentario, considerando:

- > Inestabilidad y dictaduras.
- > Fortalecimiento del régimen presidencial.
- > Impacto del nuevo sistema de partidos en la representación política.
- > El Frente Popular.

AE02. Comprender el nuevo rol del Estado y las principales transformaciones económicas, políticas y sociales de Chile tras la gran crisis del capitalismo, considerando:

- > El fin del ciclo del salitre y del modelo de crecimiento hacia afuera
- > El papel del Estado en los procesos económicos y en la promoción del bienestar social.
- > La instauración de un modelo de desarrollo basado en la Industrialización Sustitutiva de Importaciones (ISI).
- > La creciente participación de Estados Unidos en la economía local.

AE03. Analizar, a partir de diversas fuentes estadísticas y documentales, las transformaciones sociales hacia mediados del siglo XX (crecimiento demográfico y transformaciones urbanas; creciente escolarización; progresiva incorporación de las mujeres a la vida pública; nuevos

medios de comunicación social y de entretenimiento), y evaluar su incidencia en el proceso de democratización de la sociedad chilena.

AE04. Reconocer manifestaciones de las transformaciones sociales y culturales del periodo en el desarrollo de la literatura y las artes.

AE05. Analizar la crisis del modelo de Industrialización Sustitutiva de Importaciones y sus consecuencias sociales y políticas (estancamiento con inflación, marginalidad urbana, retraso del sector agrario, crecientes presiones sociales, déficit fiscal y populismo).

AE 06. Comprender el impacto de los distintos procesos económicos de la primera mitad del siglo XX en las transformaciones del espacio geográfico, incluyendo:

>> La crisis económica de 1930 y el abandono de las salitreras.

>> La minería del cobre y las nuevas ciudades mineras.

>> La política de sustitución de importaciones y los nuevos focos industriales.

>> Los cambios en el uso del suelo urbano.

UNIDAD N°2 Periodo de transformaciones estructurales: Chile en las décadas de 1960 y 1970

AE 07. Analizar el impacto de procesos históricos mundiales y latinoamericanos en Chile en las décadas de 1960 y 1970, considerando:

> América Latina como zona de influencia norteamericana durante la Guerra Fría.

> El impacto de la Revolución Cubana y la atracción por la vía armada en las izquierdas del continente.

> La política norteamericana hacia América Latina (Alianza para el Progreso y Doctrina de Seguridad Nacional).

AE 08. Caracterizar el Chile de la década de 1960, considerando la masificación de la participación política popular y la creciente demanda de cambio social.

AE 09. Analizar testimonios y expresiones de la literatura y de las artes del periodo para identificar las transformaciones sociales y culturales en Chile durante las décadas de 1960 y 1970.

AE 10. Evaluar los proyectos de cambios estructurales impulsados por la Democracia Cristiana y por la Unidad Popular, apoyándose en diversas fuentes de información y contrastando distintas visiones historiográficas.

AE 11. Comprender el proceso de reforma agraria en Chile, sus etapas y sus consecuencias en los ámbitos político, económico, social, y en el espacio geográfico.

UNIDAD N°3 El quiebre de la democracia y la dictadura militar

AE 12. Analizar y comparar críticamente diversas visiones políticas e interpretaciones historiográficas sobre la crisis que desemboca en el quiebre democrático de 1973.

AE 13. Caracterizar los principales rasgos del golpe de Estado y de la dictadura militar en Chile, incluyendo:

> La violación sistemática de los Derechos Humanos, la violencia política y la supresión del Estado de derecho.

> La transformación neoliberal de Chile (el cambio del rol del Estado y la nueva política económica).

> La creación de una nueva institucionalidad política bajo la Constitución de 1980.

> Las relaciones con los países vecinos y con la comunidad internacional.

AE 14. Valorar la lucha por la defensa de los Derechos Humanos y la recuperación de la democracia que desarrollaron distintos actores en la década de 1980, como organismos de defensa de Derechos Humanos, la sociedad civil, la Iglesia católica y la comunidad internacional.

AE 15. Contextualizar el proceso político chileno en el marco de las dictaduras y la recuperación de la democracia en el Cono Sur.

UNIDAD N°4 Recuperación de la democracia y transformaciones políticas, sociales y culturales: Chile desde la década de 1990

AE 16. Analizar, apoyándose en diversas fuentes, los factores que inciden en el fin de la dictadura militar y los procesos que dan inicio a la transición a la democracia durante la década de 1980 (itinerario de la transición, formación de bloques políticos, plebiscito de 1988, negociación de las reformas constitucionales, elección presidencial de 1989).

AE 17. Comprender las principales transformaciones políticas, sociales y económicas de Chile durante la década de 1990, incluyendo:

- > Ampliación de las libertades públicas.
- > Reformas a la Constitución de 1980.
- > Consenso generado en torno a la democracia representativa como sistema político y la reivindicación de los Derechos Humanos.
- > Redefinición del rol de las FF.AA.
- > Consolidación de la economía de mercado.
- > Disminución de la pobreza con incremento en la brecha de distribución del ingreso.
- > Emergencia de las demandas indígenas.
- > Inserción de Chile en el mundo globalizado.

AE 18. Comprender las principales transformaciones en el espacio geográfico chileno de fines del siglo XX, considerando:

- > La apertura económica a los mercados internacionales y su impacto en la reconversión de las zonas rurales, en la reestructuración de los polos industriales y en los cambios en el uso del suelo urbano.
- > El impacto de la modernización de las redes de comunicación en la conectividad del territorio.

AE 19. Evaluar las principales transformaciones culturales de la sociedad chilena a comienzos del siglo XXI.

AE 20. Reflexionar sobre los principales desafíos pendientes como país a comienzos del siglo XXI, incluyendo temáticas como pobreza y desigualdad, demandas de grupos históricamente discriminados, desarrollo sustentable, relación con los países vecinos, educación, y fortalecimiento de la democracia, entre otros.

INGLÉS

UNIDAD N°1 TEXTOS TIPO EN EL MUNDO DEL TRABAJO

AE 01 > Demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos orales simples de variada extensión y de interacciones que presentan un uso auténtico del lenguaje, como videos de interés general, entrevistas grabadas y discursos relacionados con el mundo del trabajo y que contemplan las funciones de informar lo dicho por otros, expresar intenciones, propósitos y puntos de vista. Para ello, deben: > Reconocer vocabulario temático de la unidad, palabras y frases clave, expresiones y frases hechas. > Identificar la o las ideas clave que apoyan la idea principal. > Identificar información dicha por otros. > Reconocer la(s) intención(es) y propósito(s) del hablante. Reconocer expresiones de puntos de vista usadas por el hablante. > Reconocer relaciones entre ideas por medio de conectores como although, therefore. > Discriminar sonidos que interfieren con la comprensión del texto y sonidos /z/ y /s/ propios del inglés en palabras como zero, sad o zip, sip. > Recurrir a estrategias, como el uso de conocimientos previos sobre el tema o reconocer claves no verbales y gestos. > Integrar la expresión oral y/o escrita.

AE 02 Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información relevante en textos descriptivos, informativos, narrativos y expositivos auténticos, simples y de variada extensión, como anécdotas, currículum vitae, cartas y correos electrónicos, relacionados con el mundo del trabajo. Para ello, deben: > Usar estrategias de lectura rápida y focalizada. > Reconocer

vocabulario temático de la unidad, palabras y frases clave.> Identificar información dicha por otros. > Identificar intenciones y propósitos del autor. > Discriminar información relevante de la accesoria. > Reconocer relaciones entre ideas por medio de conectores como although y therefore. > Integrar la expresión oral y/o escrita.

AE 03 Expresarse oralmente por medio de monólogos de aproximadamente tres minutos de extensión y de diálogos de aproximadamente 16 intercambios breves y simples, que incorporen las funciones comunicativas de años anteriores y las funciones de informar lo dicho por otros y expresar una intención o propósito. Para ello, deben: > Utilizar frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí. > Aplicar vocabulario temático de la unidad.> Usar estructura del estilo indirecto para informar lo dicho por otros, como he said he would go to the shop. > Expresar intención y propósito de acciones, como he bought a picture frame to give it to his boss. > Relacionar ideas por medio del uso de conectores como although. > Pronunciar de manera inteligible sonidos de años anteriores y sonidos /z/ y /s/ en palabras como zero y sad. > Utilizar estrategias que dan señales de atención y comprensión.

AE 04 Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples de aproximadamente 150 palabras, como anécdotas y currículum vitae, relacionados con el mundo del trabajo. Para ello, deben: > Aplicar el vocabulario temático de la unidad. > Utilizar estructura para informar lo que otros dicen, como he said he would go to the shop. > Expresar el propósito de acciones, como he bought a picture frame to give it to his boss.> Dar coherencia a sus ideas mediante el uso de conectores como although. > Aplicar el uso de elementos ortográficos, tales como signos de interrogación y exclamación, el punto, la coma y la mayúscula. > Utilizar estrategias variadas en la corrección, cohesión y coherencia de textos escritos, como uso de conectores, identificación de propósito y audiencia y uso de modelos escritos.

UNIDAD N°2 OPINIONES, CONSEJOS U OTROS SOBRE COSTUMBRES Y TRADICIONES ALREDEDOR DEL MUNDO.

AE 05 Demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos orales simples de variada extensión y de interacciones que presentan un uso auténtico del lenguaje, como videos de interés general, noticiarios, canciones y poemas relacionados con costumbres alrededor del mundo y que contemplan las funciones de expresar y solicitar opiniones, consejos, certeza e incertidumbre. Para ello, deben: > Reconocer vocabulario temático de la unidad, palabras y frases clave, expresiones y frases hechas. > Identificar la o las ideas clave que apoyan la idea principal. > Reconocer opiniones y consejos. > Identificar expresión de certeza e incertidumbre. > Reconocer cómo solicitar una opinión.> Reconocer la relación entre ideas por medio de conectores como although y therefore. > Discriminar sonidos que interfieren con la comprensión del texto y sonidos /z/ y /s/ propios del inglés en palabras como zero y sad. > Recurrir a estrategias, como el uso de conocimientos previos sobre el tema o reconocer claves no verbales y gestos. > Integrar la expresión oral y/o escrita.

AE 06 Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información relevante en textos descriptivos, informativos, narrativos y expositivos auténticos, simples y de variada extensión, como reseñas de actividades culturales, itinerarios, entrevistas y correos electrónicos, relacionados con costumbres alrededor del mundo. Para ello, deben: > Usar estrategias de lectura rápida y focalizada. > Reconocer vocabulario temático de la unidad, palabras y frases clave. > Identificar opiniones y consejos. > Identificar expresión de certeza e incertidumbre. > Reconocer cómo solicitar una opinión. > Discriminar información relevante de la accesoria. > Reconocer la relación entre ideas por medio de conectores como although y therefore. > Integrar la expresión oral y/o escrita.

AE 07 Expresarse oralmente por medio de monólogos de aproximadamente tres minutos de extensión y de diálogos de aproximadamente 16 intercambios breves y simples, que incorporen las funciones comunicativas de años anteriores y las funciones de expresar énfasis,

certeza e incertidumbre y dar opiniones. Para ello, deben: > Utilizar frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí. > Aplicar vocabulario temático de la unidad. > Utilizar pronombres reflexivos para dar énfasis, como *the students are able to monitor themselves*. > Usar frases y verbos modales para dar consejo y opinión, como *might, should, might want to*. > Relacionar ideas por medio del uso de conectores como *therefore*. > Pronunciar de manera inteligible sonidos de años anteriores y sonidos /z/ y /s/ en palabras como *zero* y *sad*. > Utilizar estrategias de reformulación de oraciones.

AE 08 Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples de aproximadamente 150 palabras, como correos electrónicos y reseñas, relacionados con costumbres y tradiciones alrededor del mundo. Para ello, deben: > Aplicar el vocabulario temático de la unidad. > Utilizar pronombres reflexivos para dar énfasis, como *the students are able to monitor themselves*. > Usar frases y verbos modales para dar consejo y opinión, como *might, should, might want to*. > Dar coherencia a sus ideas mediante el uso de conectores como *therefore*. > Aplicar el uso de elementos ortográficos, tales como signos de interrogación y exclamación, el punto, la coma y la mayúscula. > Utilizar estrategias de corrección, coherencia y cohesión de textos escritos, como uso de conectores, identificación de propósito y audiencia y uso de modelos escritos.

UNIDAD N°3 LÉXICO ESPECIALIZADO SOBRE LA SALUD Y LA VIDA MODERNA

AE 09 Demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos orales simples de variada extensión y de interacciones que presentan un uso auténtico del lenguaje, como videos de interés general, entrevistas grabadas y partes de discursos famosos relacionados con la salud y la vida moderna y que contemplan las funciones de describir acciones pasadas que continúan en el presente, describir la forma en que se realizan las acciones y expresar actitudes personales. Para ello, deben: > Reconocer vocabulario temático de la unidad y palabras clave, expresiones y frases hechas. > Identificar acciones pasadas que continúan en el presente. > Identificar descripciones acerca de la forma en que se realizan las acciones.

AE 10 Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información relevante en textos descriptivos, informativos, narrativos y expositivos auténticos, simples y de variada extensión, como entrevistas, catálogos, folletos e informes, relacionados con la salud y la vida moderna. Para ello, deben: > Usar estrategias de lectura rápida y focalizada. > Reconocer vocabulario temático de la unidad, palabras y frases clave. Identificar acciones pasadas que continúan en el presente. > Identificar descripciones acerca de la forma en que se realizan las acciones. > Reconocer expresiones relacionadas con actitudes personales. > Realizar inferencias sobre la base del contexto y de información explícita. > Reconocer la relación entre ideas por medio de conectores como *provided that, as long as*. > Integrar la expresión oral y/o escrita

AE 11 Expresarse oralmente por medio de monólogos de aproximadamente tres minutos de extensión y de diálogos de aproximadamente 16 intercambios breves y simples, que incorporen las funciones comunicativas de años anteriores, las funciones de describir acciones pasadas que continúan en el presente y la forma en que se realizan las acciones. Para ello, deben: > Utilizar frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí. > Aplicar vocabulario temático de la unidad. > Describir acciones del pasado que continúan en el presente, como *she has been feeling tired for two months*. > Caracterizar acciones como *they eat well*. > Relacionar ideas por medio del uso de conectores como *as long as*. > Pronunciar de manera inteligible sonidos de años anteriores y sonidos /z/ y /s/ en palabras como *zero* y *sad*. > Utilizar estrategias para dar señales de acuerdo o desacuerdo.

AE 12 Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples de aproximadamente 150 palabras, como cartas y reseñas relacionadas con la salud y la vida moderna. Para ello, deben: > Aplicar el vocabulario temático de la unidad. > Describir acciones del pasado que continúan en el presente, como *she has been feeling tired for two months*. > Caracterizar acciones como

they eat well. > Dar coherencia a sus ideas mediante el uso de conectores como provided that, as long as. > Aplicar el uso de elementos ortográficos, tales como signos de interrogación y exclamación, el punto, la coma y la mayúscula. > Utilizar estrategias variadas de corrección, coherencia y cohesión de textos escritos, como uso de conectores, identificación de propósito y audiencia y uso de modelos escritos.

UNIDAD N°4 TIEMPOS CONDICIONALES SOBRE EL TRABAJO VOLUNTARIO Y EL EMPRENDIMIENTO

AE 13 Demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos orales simples de variada extensión y de interacciones que presentan un uso auténtico del lenguaje, como entrevistas grabadas, avisos publicitarios, programas de conversaciones radiales y/o televisivos relacionados con el trabajo voluntario y el emprendimiento y que contemplan las funciones de expresar un posible evento presente o futuro y exponer un punto de vista. Para ello, deben: > Reconocer vocabulario temático de la unidad, frases y palabras clave, expresiones y frases hechas. > Identificar expresiones de condición referidas a posibles eventos presentes o futuros. > Reconocer expresiones para exponer puntos de vista. > Reconocer expresiones relacionadas con actitudes personales frente a situaciones. > Reconocer la relación entre ideas por medio de conectores como provided that, as long as. > Discriminar sonidos que interfieren con la comprensión del texto y sonidos /z/ y /s/ propios del inglés en palabras como zero y sad. > Recurrir a estrategias, como el uso de conocimientos previos sobre el tema o reconocer claves no verbales y gestos. > Integrar la expresión oral y/o escrita. > Reconocer la relación entre ideas por medio de conectores como provided that, nevertheless. > Discriminar sonidos que interfieren con la comprensión del texto y sonidos /z/ y /s/ propios del inglés en palabras como zero y sad. > Recurrir a estrategias, como el uso de conocimientos previos sobre el tema o reconocer claves no verbales, gestos y entonación. > Integrar la expresión oral y/o escrita.

AE 14 Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información relevante en textos descriptivos, informativos, narrativos y expositivos auténticos, simples y de variada extensión, como bitácoras, informes y entrevistas, relacionados con el trabajo voluntario y el emprendimiento. Para ello, deben: > Usar estrategias de lectura rápida y focalizada. > Reconocer vocabulario temático de la unidad, palabras y frases clave. > Identificar expresiones de condición referidas a posibles eventos presentes o futuros. > Realizar inferencias sobre la base del contexto y de información explícita. > Reconocer expresiones para exponer puntos de vista. > Reconocer la relación entre ideas por medio de conectores como provided that, nevertheless. > Integrar la expresión oral y/o escrita.

AE 15 Expresarse oralmente por medio de monólogos de aproximadamente tres minutos de extensión y de diálogos de aproximadamente 16 intercambios breves y simples que incorporen las funciones comunicativas de años anteriores y las funciones de expresar condición sobre un posible evento presente o futuro. Para ello, deben: > Utilizar frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples conectadas entre sí. > Aplicar vocabulario temático de la unidad. > Utilizar primer condicional para expresar condición sobre un posible evento presente o futuro, como if you help me with the dishes, I will help you with the homework. > Relacionar ideas por medio del uso de conectores como provided that, nevertheless. > Pronunciar de manera inteligible sonidos de años anteriores y sonidos /z/ y /s/ en palabras como zero y sad. > Utilizar estrategias de autocorrección.

AE 16 Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples de aproximadamente 150 palabras, como entrevistas e itinerarios, relacionados con el trabajo voluntario y el emprendimiento. Para ello, deben: > Aplicar el vocabulario temático de la unidad. > Utilizar primer condicional para expresar condición sobre un posible evento presente o futuro, como if you help me with the dishes I will help you with the homework. > Dar coherencia a sus ideas mediante el uso de conectores como provided that, nevertheless. > Aplicar el uso de elementos ortográficos, tales como signos de interrogación y exclamación, el punto, la coma y la

mayúscula. > Utilizar estrategias variadas de corrección, coherencia y cohesión de textos escritos, como uso de conectores, identificación de propósito y audiencia y uso de modelos escritos.

LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA

UNIDAD N°1 El fenómeno urbano

AE 01.Comprenden la importancia creciente del fenómeno urbano en la sociedad y época en que les corresponde vivir.

AE 02. Perciben que los países subdesarrollados presentan menores porcentajes de población urbana que los países desarrollados, y que América Latina es la región subdesarrollada más urbanizada.

AE 03. Visualizan el atractivo que ejerce el entorno urbano, al ofrecer a las personas múltiples posibilidades y beneficios, a pesar de los problemas que presenta.

AE 04. Visualizan a la ciudad como un espacio de convivencia social, y no como un mero fenómeno arquitectónico o urbanístico

UNIDAD N°2 La Ciudad en la Historia

AE 01.Consideran la importancia que ha tenido históricamente el constituir comunidades que viven en ciudades

AE 02. Aprecian las ciudades como realidades sociales, como organizaciones colectivas que ocupan y comparten un espacio determinado dividiéndose tareas para beneficio común.

AE 03. Establecen vínculos entre los conceptos de ciudadanía y política con el de desarrollo de la vida comunitaria en ciudades en el mundo antiguo.

AE 04.Entienden que las ciudades han sido un referente simbólico para representar un orden social ideal en la tradición cristiana y en el pensamiento utópico en el mundo occidental.

AE 05.Caracterizan el proceso de cambio de las sociedades a través de la transformación que ha tenido históricamente la forma de vivir en ciudades.

AE 06.Comprenden que las ciudades, al adquirir carácter polifuncional, se hacen espacios más complejos con problemas y desafíos nuevos

AE 07.Comprenden en qué medida la historia de occidente está estrechamente vinculada a la vida en ciudades y cómo las nociones de civilización, orden y cultura se relacionan con estos espacios

AE 08.Toman conciencia respecto a que los elementos centrales de las ciudades son los habitantes de esos espacios y las comunidades que constituyen para buscar una vida mejor.

UNIDAD N°3 El proceso de Urbanización

AE 01.Relacionan el proceso de urbanización creciente de los siglos XIX y XX con la industrialización.

AE 02. Comprenden las tendencias de crecimiento de la población urbana a nivel mundial

AE 03. Se hacen conscientes de las relaciones existentes entre las características que asume la organización urbana en un determinado lugar y los elementos físicos que orientan la expansión urbana.

AE 04. Conceptualizan el proceso de urbanización, reconociendo los motivos que inducen a la población a vivir en ciudades, destacando entre ellos la disponibilidad de equipamiento urbano

AE 05. Comprenden a la ciudad como un fenómeno económico, al tiempo que como un espacio de participación social y cultural.

AE 06. Reconocen las principales características y tendencias del proceso de urbanización en nuestro país

AE 07. Se familiarizan con las diferentes características que presenta el trabajo en el medio urbano y reconocen los problemas que en este ámbito se presentan en las ciudades

UNIDAD N°4 La ciudad un sistema vivo

AE 01. Recuperan el concepto de desarrollo sostenible y sus alcances, aplicándolo a las posibilidades de sustentabilidad en la ciudad que habitan

AE 02. Aplican modelos teóricos a la realidad y establecen la existencia de barrios al interior de la ciudad

AE 03. Comprenden que dentro de la estructura interna de las ciudades se verifica una segregación social y espacial

AE 04. Conocen de los problemas ambientales y sociales que aquejan a las ciudades contemporáneas y proponen acciones destinadas a reducir sus efectos negativos.

AE 05. Evalúan críticamente las condiciones de vida que presenta la ciudad de Santiago, sus virtudes y problemas .

AE 06. Valoran los instrumentos de planificación urbana como un medio para la creación de espacios habitados de mejor calidad.

LENGUAJE

UNIDAD N°1 EL VIAJE Y EL HÉROE

AE 01 Identificar y enunciar rasgos que caracterizan a una obra literaria y la diferencian de los textos no literarios (jurídicos, administrativos, económicos, instruccionales, científicos, etcétera). Por ejemplo, los siguientes: > La plurisignificación y la ambigüedad. > El lenguaje como un medio para captar la atención del lector o auditor (poeticidad como alienación). > Las figuras literarias como recursos de cognición y representación. > La ficción y la verosimilitud en las narraciones.

AE 02 Respecto de una obra literaria del género narrativo, identificar y explicar, con fundamentos en el texto: > El tema central o guía. > Los temas secundarios. > Los personajes con incidencia argumental. > Los ambientes o situaciones en que se desarrolla.

AE 03 Respecto de una obra literaria del género lírico, identificar y explicar, con fundamentos en el texto: > uno o más motivos líricos; > recursos poéticos de la forma sonora: verso, rima, aliteración, paronomasia y anáfora; > recursos poéticos de sentido, tales como la metáfora, la comparación, la metonimia, la sinécdoque, la personificación y la hipérbole, y > recursos poéticos de sintaxis, tales como el hipérbaton, el paralelismo y el quiasmo.

AE 04 Identificar y describir relaciones de intertextualidad entre obras literarias y de otras artes, respecto de uno o más de los siguientes aspectos: > Los temas y motivos. > Los personajes (en el caso de obras narrativas y dramáticas). > El narrador y la estructura de la narración (en el caso de las obras narrativas). > La trama, en el caso de las obras narrativas y dramáticas. > El conflicto dramático (en el caso del teatro). > La ambientación física, social y psíquica.

AE 05 Exponer y argumentar oralmente, basados en un proceso de investigación, recogiendo los aportes de otros para enriquecer, desarrollar o incluso descartar los argumentos propios, y alcanzando conclusiones luego de la confrontación dialógica

AE 06 Escribir textos expositivos argumentativos, utilizando recursos gramaticales y discursivos, entre otros, los siguientes: > Conectores intraoracionales y relacionantes supraoracionales. > Correferencias léxicas y pronominales. > Verbos actitudinales (saber, creer, pensar, etcétera). > Modalizadores discursivos.

AEG Aplicar flexible y creativamente las habilidades de escritura en la producción de textos expositivos argumentativos, como las siguientes: > Ordenar el discurso en una estructura básica de introducción, desarrollo y conclusión. > Usar recursos cognitivos y expresivos según el tema, el propósito y el destinatario. > Organizar el texto en párrafos, según una progresión

temática lógica. > Emplear estratégicamente los distintos tipos de oraciones simples, compuestas y complejas. > Utilizar coherentemente los modos y tiempos verbales.

UNIDAD N°2 LO SOCIAL Y LO POLÍTICO

AE 07 Comprender diversas obras narrativas y reflexionar sobre ellas, considerando: > La disposición de los acontecimientos (anacronías, montaje, conceptos de fábula y trama, entre otros). > La centralidad de los acontecimientos en la organización temática. > Las características del narrador (conocimiento de mundo, participación en los acontecimientos y focalización, entre otros aspectos).

AE 08 Reconocer, describir y valorar los recursos de organización temporal como medios para relevar acontecimientos, personajes y temas, en una obra narrativa.

AE 09 Reconocer en el ensayo un género específico, diferente del narrativo, en el que los recursos literarios se ponen al servicio del desarrollo libre de ideas y la argumentación.

AE 10 Analizar e interpretar ensayos modernos (siglos XVI a XX) que aborden temas relevantes de la vida personal y social, determinando, entre otros aspectos, los siguientes: > Los temas y su relevancia (pasada y actual). > Las tesis, argumentos y conclusiones. > La forma en que se enlazan temas, tesis, argumentos y conclusiones.

AE 11 Con respecto a personajes de obras narrativas, analizar críticamente a partir de: > La estructura psicológica que los caracteriza. > La relación específica entre dos o más personajes. > La forma en que la situación que viven determina sus pensamientos y sus reacciones. > Su evolución a lo largo de la obra.

AE 12 Analizar e interpretar obras artísticas y culturales de diversos soportes (afiche, cómic, cortometraje, largometraje, spots publicitarios, fotografía, escultura, pintura, danza, etcétera), profundizando en uno o más de los siguientes aspectos (entre otros): > Los temas a que se refieren. > Su propósito comunicativo. > Las razones por las que son de interés y relevancia para su público. > Su relación con el contexto histórico cultural en que se producen.

AE G Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito, considerando las siguientes acciones: > Recopilar y organizar información y conceptos. > Adecuar el registro y el vocabulario. > Considerar los conocimientos e intereses del destinatario. > Lograr coherencia y cohesión

AE G Producir textos de diversos géneros argumentativos, en los que opinen críticamente acerca de obras artísticas y culturales (obras teatrales, películas, redes sociales, programas de televisión, entre otras producciones). En ellos se debe: > Fundamentar sus planteamientos en el contenido y la estética de la obra. > Organizar coherente y cohesivamente las ideas. > Revisar y corregir sus textos.

UNIDAD N°3 DIVERSIDAD Y CONFLICTO

AE 17 Realizar representaciones o lecturas dramatizadas en las que se deben: > Manejar los recursos verbales y paraverbales. > Usar coherentemente la comunicación proxémica y kinésica. > Adecuar la enunciación y la actuación a los rasgos y propósitos de los personajes. > Lograr en la audiencia atención, sorpresa, asombro, risa, emoción, empatía, etcétera

AE 18 Aplicar intencionalmente los elementos que influyen y configuran los textos orales, mediante acciones como: > Definir previamente propósitos comunicativos y pragmáticos. > Adecuar el registro a la situación de enunciación y el tema. > Emplear recursos verbales y paraverbales pertinentes.

AE 19 Aplicar de modo selectivo, variado y preciso, palabras y expresiones de acuerdo con el propósito, el tema y los destinatarios, considerando, cuando sea pertinente, el empleo consciente de: > Un vocabulario técnico de campos disciplinarios. > Préstamos de lenguas indígenas, con especial atención a las habladas en Chile. > Variantes léxicas dialectales. > Recursos poéticos, tales como metáforas, metonimias, comparaciones, hipérboles, entre otros.

AEG Exponer y argumentar oralmente, basados en un proceso de investigación, donde deben:
> Recoger los aportes de otros para enriquecer, desarrollar o incluso descartar los argumentos propios. > Alcanzar conclusiones luego de la confrontación dialógica.

UNIDAD N°4 AMÉRICA LATINA EN DIÁLOGO CON EL MUNDO: NUESTRA IDENTIDAD

AE 20 Comprender, analizar e interpretar obras cinematográficas que supongan un aporte relevante a la cultura

AE 21 Analizar e interpretar, comparando y contrastando, dos obras literarias de cualquier época y del mismo o de diferente género, respecto de, por ejemplo, sus temas, personajes, ambientes, registro, uso de figuras literarias y formas de representar la realidad.

AE 22 Analizar e interpretar comparativamente obras literarias con otras producciones culturales y artísticas, considerando, por ejemplo, los temas, la visión de mundo y las intertextualidades

AE 23 Conocer, comprender y comparar diferentes posturas ideológicas o estéticas en obras literarias y/o cinematográficas específicas.

AE 24 Comprender y evaluar argumentaciones orales en diferentes situaciones comunicativas (discursos, diálogos, intervenciones en discusiones, etc.), atendiendo a la estructura de argumentación, los recursos comunicativos empleados (lingüísticos y no lingüísticos) y la calidad de los argumentos.

AEG Planificar y ejecutar una exposición oral, considerando: > Audiencia y contexto. > Interés y pertinencia del tema. > Estructura básica del discurso. > Recursos lingüísticos de carácter cognitivo y expresivo. > Duración de la intervención.

LENGUAJE Y SOCIEDAD

Unidad 1 Unidad y diversidad de la lengua de la comunidad hispanohablante

- Caracterizan la comunidad hispanohablante: la extensión geográfica o regional que abarca; otras lenguas que existen en ella y sus relaciones con la castellana (bilingüismo, plurilingüismo...)
- Identifican algunos elementos léxicos, sintácticos, de pronunciación y prosodia que son comunes a la lengua de la comunidad hispanohablante y aquellos en que se manifiestan diferencias regionales.
- Reconocen el papel o función que tienen en la regulación de los usos de la lengua castellana y en la mantención de su unidad y uniformidad instituciones e instrumentos tales como: políticas lingüísticas de los países, la escuela, las Academias de la Lengua, Gramáticas, Diccionarios.
- Aprecian la variedad lingüística existente en Hispanoamérica, identifican las principales lenguas indígenas que existen y reconocen algunos de los aportes léxicos de ellas a la lengua castellana, así como los de otras lenguas provenientes de procesos de inmigración.
- Identifican algunos de los factores históricos que han incidido en la evolución de la lengua castellana: su origen en la lengua latina, su constitución como lengua que da unidad a la diversidad lingüística que existía en España a fines del siglo XV, su expansión a América como lengua de la colonización.
- Reconocen, en el uso social de la lengua castellana, especialmente en Chile, las diferentes connotaciones lingüísticas que ella adquiere en determinados grupos sociales identificables en conformidad con factores como edad, sexo, estratos o niveles socioeconómicos, culturales, ocupación, oficios, profesiones; e identifican algunas de las «maneras de hablar» y reglas que rigen el uso de la lengua en algunos de esos grupos.
- Reconocen, en las obras literarias que leen, dichos factores y el papel que ellos juegan en la producción de sentidos en esas obras, y proponen interpretaciones para ellas tomando especialmente en cuenta esos factores.
- Comprenden y aprecian el valor de la lengua, en su uso habitual y en la literatura, como elemento de identidad que afirma el sentido de pertenencia a una comunidad (cultural,

nacional, grupo social) y reconocen algunas de las relaciones y actitudes que se generan a partir de esa identificación con la comunidad o grupo social (inclusión, exclusión o discriminación; respeto y solidaridad entre los miembros del grupo y en la relación con otros grupos sociales o rechazo de ellos; relaciones jerárquicas o igualitarias).

Unidad 2 El múltiple y cambiante lenguaje de los chilenos

- Comprenden que la lengua usada en Chile es una variante de la lengua de la comunidad hispanohablante.
- Reconocen las principales características del español de Chile en los planos fónico, léxico, morfosintáctico y estilístico.
- Identifican algunas de las variantes diatópicas, diastráticas y diacrónicas que se manifiestan en el español de Chile, tanto en la comunicación habitual como en la literatura y los medios, y las reconocen como usos lingüísticos propios de determinados grupos y/o épocas.
 - Reconocen algunas de las diferencias entre diversos usos del español de Chile y la norma culta chilena, y aprecian la función unificadora y reguladora de ésta como factor que orienta respecto del uso del lenguaje y que favorece la adecuada comunicación entre personas de diferentes grupos.
- Aprecian y respetan la diversidad en el uso de la lengua, y la valoran como manifestación de la identidad de grupos diferentes.
 - Aplican diversas modalidades para recopilar, procesar y comunicar la información relativa al tema investigado.
- Valoran el proceso educativo como un factor que permite el dominio del lenguaje culto formal y como un aporte a la conservación de la lengua en el ámbito de la comunidad hispanohablante.

MATEMÁTICA

UNIDAD N°1 Números

AE 01. Reconocer a los números complejos como una extensión del campo numérico de los números reales

AE 02. Utilizar los números complejos para resolver problemas que no admiten solución en los números reales

AE 03. Resolver problemas aplicando las cuatro operaciones con números complejo

AE 04. Formular y justificar conjeturas que suponen generalizaciones o predicciones de números complejos y sus propiedades

AE 05. Argumentar la validez de los procedimientos o conjeturas referentes a números complejos y sus propiedades

AE 06. Representar un número complejo de forma polar y calcular la potencia, con exponente racional, de un número complejo

UNIDAD N°2 Álgebra

AE 07. Reconocer el tipo de situaciones que modelan las funciones cuadráticas

AE 08. Representar la función cuadrática mediante tablas y gráficos, y algebraicamente.

AE 09. Modelar situaciones reales por medio de la función cuadrática, para resolver problemas relativos a situaciones de cambio cuadrático

AE 10. Reconocer que todas ecuaciones de segundo grado con una incógnita tienen soluciones en el conjunto de números complejos.

UNIDAD N°3 Geometría

AE 11. Relacionar la geometría elemental con la geometría cartesiana.

AE 12. Describir la homotecia de figuras planas mediante el producto de un vector y un escalar

AE 13. Relacionar sistemas 2×2 de ecuaciones lineales con pares de rectas en el plano cartesiano, para representar resoluciones gráficas

AE 14. Resolver problemas de sistemas 2×2 de ecuaciones lineales e interpretar la solución en función del contexto cotidiano

UNIDAD N°4 Datos y Azar

AE 15. Utilizar el concepto de probabilidad condicional en problemas cotidianos o científicos.

AE 16. Aplicar el concepto de variable aleatoria discreta para analizar distribuciones de probabilidades en contextos diversos

AE 17. Representar funciones de probabilidad y distribuciones de una variable aleatoria discreta.

AE 18. Comparar el comportamiento de una variable aleatoria en forma teórica y experimental, considerando diversas situaciones o fenómenos

AE 19. Desarrollar la distribución binomial para experimentos: cara o sello y situaciones de éxito o fracaso.

AE 20. Modelar situaciones o fenómenos mediante la distribución binomial.

MECÁNICA

UNIDAD N°1 Estática

AE 01. Establecen las condiciones que debe cumplir un cuerpo que se encuentra en equilibrio de traslación y rotación si sobre él actúan fuerzas;

AE02. Aplican las condiciones de equilibrio de rotación y traslación a la solución de problemas y en el análisis de situaciones de la vida diaria;

AE03. Determinan experimentalmente el centro de gravedad de un cuerpo homogéneo y no homogéneo;

AE04. Describen los diferentes tipos de equilibrios y los relacionan con situaciones cotidianas

UNIDAD N°2 Dinámica de rotaciones

AE 01. Calculan y determinan experimentalmente la aceleración angular de un cuerpo que rota;

AE 02. Diferencian rotaciones con aceleración angular constante, como la de un cilindro que baja por un plano inclinado, de movimientos con aceleración angular variable como el caso del péndulo;

AE 03. Aplican el principio de conservación del momento angular en la resolución de problemas;

AE 04. Reconocen la importancia del principio de conservación del momento angular para explicar situaciones tales como el movimiento de satélites, planetas, etc.

UNIDAD N°3 Gravitación y leyes de Kepler

AE 01. Conocerán y aplicarán las leyes que determinan el movimiento de objetos masivos cerca de la superficie terrestre (velocidades de impacto, alturas máximas, tiempos de vuelo, etc.) y comprenderán el peso de un objeto como un caso particular de la ley de gravitación que determina el de los astros;

AE 02. Conocerán el origen histórico de las leyes de Kepler, el significado y la utilidad astronómica que poseen (cálculo de radios orbitales, por ejemplo), y la contribución de ellas a la cosmovisión newtoniana;

AE 03. Conocerán el origen histórico de la ley de gravitación universal de Newton, sus aplicaciones prácticas en astronomía (cálculo de la masa de algunos astros, explicación de las mareas, predicción de la existencia de planetas, etc.) y su impacto científico y cultural;

AE 04. Comprenderán el movimiento de los astros del sistema solar desde el punto de vista de la energía mecánica (calculando, por ejemplo, órbitas de satélites, velocidades de escape, etc.) y del momento angular.

UNIDAD N°4 El mundo relativista

AE 01. Reconocen que los fenómenos físicos pueden ser descritos desde diferentes marcos de referencia y que las descripciones que de ellos surgen son en general diferentes;

AE 02. Distinguen sistemas de referencia inerciales y no inerciales;

AE 03. Reconocen que no hay sistemas de referencia inerciales privilegiados;

AE 04. Aplican la idea que la velocidad de la luz es una constante independiente al sistema de referencia a la explicación de diferentes situaciones (la dilatación del tiempo, por ejemplo);

- AE 05. Reconocen la existencia de partículas elementales (electrones, quarks, etc.) y de sus correspondientes antipartículas (positrones, antiquarks, etc.) y de antimateria;
- AE 06. Reconocen en el efecto Compton el comportamiento corpuscular de la luz;
- AE 07. Conocen y aplican el principio de equivalencia de la teoría general de la relatividad y analizan en base a él ideas como la de la curvatura del espacio.

QUÍMICA

UNIDAD N°1 Termoquímica

- AE 01. Caracterizar los diferentes tipos de sistemas en los que ocurren los cambios de energía asociados a las reacciones químicas.
- AE02. Describir la transferencia y cambios de energía que ocurren en diferentes reacciones químicas del entorno.
- AE03. Explicar la ley de conservación de la energía basándose en el cambio de energía interna, el calor y el trabajo de un sistema.

UNIDAD N°2 Termodinámica

- AE 04. Caracterizar el flujo de calor que hay en las reacciones químicas a presión constante por medio de la entalpía como función termodinámica.
- AE 05. Explicar procesos espontáneos y no espontáneos que ocurren en las reacciones químicas y su relación con la entropía como función termodinámica.
- AE 06. Predecir la espontaneidad, o no espontaneidad y el equilibrio de una reacción química mediante las variaciones de la energía libre.

UNIDAD N°3 Cinética química

- AE 07. Explicar los principales factores que influyen en la velocidad con que transcurren diferentes reacciones químicas del entorno.
- AE 08. Interpretar, mediante la obtención, organización y procesamiento de información, la velocidad de las reacciones químicas del entorno y su variación en el tiempo.
- AE 09. Describir mecanismos de reacción que ocurren en la formación de productos a partir de diferentes reactantes.
- AE10. Caracterizar el proceso de catálisis, los tipos de catalizadores y su acción en la variación de la rapidez de una reacción química.

UNIDAD N°4 Equilibrio químico

- AE 11. Explicar los fundamentos y naturaleza del equilibrio químico que alcanzan algunas reacciones químicas del entorno y su clasificación en Equilibrios homogéneos y heterogéneos.
- AE 12. Procesar e interpretar información que permite definir la constante de equilibrio de diversas reacciones químicas del entorno y su relación con la velocidad de reacción.
- AE 13. Predecir la respuesta de una reacción química en equilibrio basándose en los diversos factores que intervienen en ella y de acuerdo con el principio de Le Chatelier.
- AE 14. Relacionar la variación de energía libre con la constante de equilibrio como forma de predecir el estado de equilibrio en reacciones gaseosas ideales.

QUÍMICA FORMACIÓN DIFERENCIADA

UNIDAD N°1 Orígenes de la química e historia hasta promediar el siglo XVIII

- AE 01. Reconocen la trascendencia que tuvieron algunos descubrimientos químicos durante la prehistoria;
- AE02. Distinguen los rasgos principales de las concepciones acerca de la constitución de la materia en la Antigüedad
- AE03. Valoran críticamente aspectos destacados del desarrollo de la experimentación química en la Edad Media;

AE04. Conocen algunos de los principales avances alcanzados por la investigación química tanto en la experimentación como en el pensamiento teórico, durante el siglo XVII y primera mitad del siglo XVIII

AE05. Conocen acerca del descubrimiento del dióxido de carbono, hidrógeno y oxígeno

UNIDAD N°2 Historia de la química desde mediados del siglo XVIII hasta nuestra época

AE 01. Valoran la invención de la balanza y el principio de conservación de la masa como pilares fundamentales para el desarrollo de la química

AE 02. Distinguen entre las leyes de proporciones definidas y de proporciones múltiples y saben aplicarlas a la obtención de algunos compuestos binarios

AE 03. Comprenden los principios de la teoría atómica de Dalton

AE 04. Identifican la hipótesis de Avogadro y son capaces de aplicarla a situaciones simples

AE 05. Describen con algún detalle la esencia de los aportes de tres científicos que en el siglo XX fueron galardonados con el premio Nobel de Química

UNIDAD N°3 Introducción a la termodinámica

AE 01. Reconocen el primer principio de la termodinámica como un caso particular del principio de conservación de la energía

AE 02. Asocian el concepto de entropía al segundo principio de la termodinámica

AE 03. Calculan cambios de entalpías de reacciones y los relacionan con las energías de enlace

AE 04. Distinguen entre estabilidad cinética y estabilidad termodinámica de un sistema, y

AE 05. Calculan constantes de equilibrio de reacciones simples en base a datos termodinámicos