



## **COBERTURA CURRICULAR SEGUNDO MEDIO 2018**

### **ARTES MUSICALES**

- OA 1 Valorar críticamente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, comunicando sus fundamentos mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.
- OA 2 Contrastar músicas con características similares, basándose tanto en elementos del lenguaje musical y en los procedimientos compositivos y contextos como en su relación con el propósito expresivo.
- OA 3 Cantar y tocar repertorio diverso sobre la base de una selección personal, desarrollando habilidades tales como manejo de estilo, fluidez, capacidad de proponer y dirigir, identificación de voces y funciones en un grupo, entre otras.
- OA 4 Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con conciencia estilística, aplicando medios de registro y transmisión en la gestión y difusión de su quehacer musical.
- OA 5 Improvisar y crear música con fluidez e innovación, dando énfasis a arreglos de canciones y secciones musicales, sobre la base de proposiciones dadas o rasgos estilísticos y formales acordados.
- OA 6 Evaluar críticamente fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, propia y de otros, diseñando un plan de mejora.
- OA 7 Valorar críticamente el rol de los medios de registro y transmisión en la evolución de la música en diferentes periodos y espacios históricos.

### **CIENCIAS NATURALES:**

#### **BIOLOGÍA**

##### **UNIDAD N°1 Genética y reproducción celular**

- AE01. Explicar cómo a través de la herencia genética los seres vivos transmiten sus características a sus descendientes
- AE02. Describir el proceso de división celular en la mitosis y la meiosis.
- AE03. Explicar cómo se genera la variabilidad genética entre los individuos de una especie.
- AE04. Describir investigaciones científicas clásicas y contemporáneas en genética reconociendo el papel de la teoría en ellas (ej. Gregorio Mendel).
- AE05. Resolver problemas de genética simples (mono y dihibridismo).

##### **UNIDAD N°2 Hormonas y reproducción humana**

- AE01. Describir el mecanismo de acción de las hormonas en la regulación y coordinación del funcionamiento del organismo, ejemplificando con la insulina y el glucagón
- AE02. Explicar el rol de las hormonas en el funcionamiento del sistema reproductor humano y las alteraciones que afectan el estado de salud
- AE03. Comprender que la sexualidad y la reproducción constituyen una de las dimensiones más relevantes de la vida humana
- AE04. Describir investigaciones científicas clásicas y contemporáneas sobre hormonas, reconociendo el papel de las teorías en ellas

### **UNIDAD N°3 Dinámica de poblaciones y comunidades**

AE01. Describir las características propias de una población y los factores que la regulan

AE02. Explicar que las comunidades tienen características que les son propias y otras que emergen de la interacción con su ambiente.

AE03. Describir el efecto de la actividad humana sobre la biodiversidad y el equilibrio de los ecosistemas

AE04. Describir investigaciones clásicas sobre dinámica de poblaciones y comunidades, reconociendo el papel de las teorías en ellas

### **FÍSICA**

#### **UNIDAD N°1 : Fuerza y movimiento: los movimientos y sus leyes**

AE 01.Describir gráficamente, cualitativa y cuantitativamente movimientos rectilíneos uniformes y movimientos rectilíneos con aceleración constante.

AE02.Comprender las limitaciones y la utilidad de modelos y teorías como representaciones científicas de la realidad, que permiten dar respuesta a diversos fenómenos o situaciones problema.

AE03.Aplicar los principios de Newton (el de inercia, el de masa y el de acción y reacción) para explicar la acción de diversas fuerzas que suelen operar sobre objetos en situaciones de la vida cotidiana.

AE 04.Utilizar las nociones cuantitativas básicas de:

- trabajo mecánico
- potencia desarrollada
- energía cinética
- energía potencia gravitatoria
- energía mecánica total para describir actividades de la vida cotidiana.

AE05.Aplicar las leyes de conservación del momentum lineal y de la energía mecánica para explicar diversos fenómenos y sus aplicaciones en la resolución de problemas.

#### **UNIDAD N°2 La materia y sus transformaciones: el calor y la temperatura**

AE 01.Explicar el funcionamiento de termómetros, el origen y las relaciones entre las escalas Celsius y Kelvin, aplicándolos conceptos de dilatación y equilibrio térmico

AE 02. Utilizar principios, leyes y teorías para explicar conceptos y fenómenos térmicos como:

- energía interna, calor y temperatura
- conducción, convección y radiación
- calor y temperatura en los cambios de estado
- calor específico, de fusión y evaporación y sus aplicaciones en el entorno cotidiano y en la resolución de problemas.

AE 03. Aplicar los conceptos y fenómenos relacionados con calor y temperatura a situaciones relacionadas con las ciencias de la vida y medioambientales como:

- alimentos y aporte calórico
- la transpiración
- efecto invernadero
- cambios climáticos

AE 04. Describir:

- la determinación del cero absoluto
- el experimento de Joule, y
- la ley de enfriamiento de Newton, poniendo en evidencia el papel de teorías y modelos en el desarrollo de una investigación científica.

#### **UNIDAD N°3 Tierra y Universo: visión del sistema solar**

AE 01.Analizar los modelos geocéntrico y heliocéntrico previos a Kepler y, a través de ellos:

- Las limitaciones de las representaciones científicas y

- La influencia mutua del contexto socio-histórico y la investigación científica
- AE 02. Aplicar las leyes de Kepler y Newton para realizar predicciones en el ámbito astronómico
- AE 03. Explicar cómo las características físicas y los movimientos de los distintos astros del sistema solar se relacionan con teorías acerca de su origen y evolución.

## **QUÍMICA**

### **UNIDAD N°1 Materia y sus transformaciones: propiedades generales de las soluciones**

AE 01. Explicar el concepto de solución y su formación, distinguiendo solutos y solventes

AE02. Caracterizar diversas soluciones presentes en el entorno, según sus propiedades generales:

- Estado físico
- Solubilidad
- Concentración
- Conductividad eléctrica

AE03. Aplicar relaciones cuantitativas de los componentes de una solución expresada mediante unidades de concentración:

- Unidades porcentuales: m/m; m/v; v/v
- Concentración molar
- Concentración molal
- Fracción molar
- Partes por millón
- Dilución de soluciones

AE04. Explicar las relaciones estequiométricas de las reacciones químicas que ocurren en solución

AE05. Explicar la importancia de la formación de las soluciones en diversas aplicaciones tecnológicas.

### **UNIDAD N°2 La materia y sus transformaciones: el calor y la temperatura**

AE 01. Explicar el funcionamiento de termómetros, el origen y las relaciones entre las escalas Celsius y Kelvin, aplicándolos conceptos de dilatación y equilibrio térmico

AE 02. Utilizar principios, leyes y teorías para explicar conceptos y fenómenos térmicos como:

- energía interna, calor y temperatura
- conducción, convección y radiación
- calor y temperatura en los cambios de estado
- calor específico, de fusión y evaporación y sus aplicaciones en el entorno cotidiano y en la resolución de problemas.

AE 03. Aplicar los conceptos y fenómenos relacionados con calor y temperatura a situaciones relacionadas con las ciencias de la vida y medioambientales como:

- alimentos y aporte calórico
- la transpiración
- efecto invernadero
- cambios climáticos

AE 04. Describir:

- la determinación del cero absoluto
- el experimento de Joule, y
- la ley de enfriamiento de Newton, poniendo en evidencia el papel de teorías y modelos en el desarrollo de una investigación científica.

### **UNIDAD N°3 Tierra y Universo: visión del sistema solar**

AE 01. Analizar los modelos geocéntrico y heliocéntrico previos a Kepler y, a través de ellos:

- Las limitaciones de las representaciones científicas y

- La influencia mutua del contexto socio-histórico y la investigación científica
- AE 02. Aplicar las leyes de Kepler y Newton para realizar predicciones en el ámbito astronómico
- AE 03. Explicar cómo las características físicas y los movimientos de los distintos astros del sistema solar se relacionan con teorías acerca de su origen y evolución.

## **EDUCACIÓN FÍSICA**

### **HABILIDADES MOTRICES**

(OA1) Perfeccionar y aplicar con precisión las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos:

- un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros)
- un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros)
- un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros)
- un deporte de oposición/colaboración (fútbol, vóleibol, rugby, entre otros)
- una danza (folclórica, popular, entre otras)

(OA2) Diseñar, aplicar y evaluar las estrategias y tácticas específicas utilizadas para la resolución de problemas durante la práctica de juegos o deportes; por ejemplo: ajustar las velocidades del golpe según la posición del contrincante, elaborar en forma grupal una táctica para recuperar el balón desde el campo del adversario, evaluar la aplicación de una estrategia defensiva en función del resultado, entre otros.

### **VIDA ACTIVA SALUDABLE**

(OA3) Diseñar, evaluar y aplicar un plan de entrenamiento personal para alcanzar una condición física saludable, desarrollando la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad, considerando:

- tiempo asignado para el plan de entrenamiento (por ejemplo: 4 a 6 semanas)
- frecuencia, intensidad, tiempo de duración y recuperación, progresión y tipo de ejercicio
- niveles de condición física al iniciar el plan de entrenamiento
- actividades físicas que sean de interés personal y contribuyan a mejorar la condición física
- ingesta y gasto calórico.

(OA4) Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado, seguridad y primeros auxilios, como:

- realizar al menos 30 minutos diarios de actividades físicas de su interés
- promover campañas para evitar el consumo de drogas, tabaco y alcohol
- aplicar maniobras básicas de primeros auxilios en situaciones de riesgo
- dirigir y ejecutar un calentamiento de manera grupal
- hidratarse con agua de forma permanente

### **RESPONSABILIDAD PERSONAL SOCIAL EN EL DEPORTE Y LA ACTIVIDAD FÍSICA**

OA5) Participar, liderar y promover una variedad de actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollen en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo:

- sugerir estrategias grupales para organizar actividades físicas y/o deportivas
- demostrar distintos estilos de liderazgo en la promoción de una vida activa
- proponer y crear una variedad de actividades físicas y deportivas para desarrollar los planes para promover una vida activa en su comunidad
- fomentar y crear estrategias para adherir a la práctica de actividad física permanente

## **EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

### **EJE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS TECNOLÓGICOS**

(OA 1) Identificar necesidades que impliquen la reducción de efectos perjudiciales relacionados con el uso de recursos energéticos y materiales en una perspectiva de sustentabilidad.

(OA 2) Proponer soluciones que apunten a resolver necesidades de reducción de efectos perjudiciales relacionados con el uso de recursos energéticos y materiales en una perspectiva de sustentabilidad, utilizando herramientas TIC colaborativas de producción, edición, publicación y comunicación.

(OA 3) Evaluar las propuestas de soluciones que apunten a resolver necesidades de reducción de efectos perjudiciales relacionados con el uso de recursos energéticos y materiales, considerando aspectos o dilemas éticos, legales, económicos, ambientales y sociales.

(OA 4) Comunicar propuestas de soluciones de reducción de efectos perjudiciales proyectando posibles escenarios de cambio y sus impactos, utilizando herramientas TIC, considerando diferentes tipos de objetivos y audiencias, teniendo en cuenta aspectos éticos y aplicando normas de cuidado y seguridad.

### **EJE TECNOLOGÍA, AMBIENTE Y SOCIEDAD**

(OA 5) Evaluar críticamente cómo las innovaciones tecnológicas actuales afectan a la sociedad y el ambiente, considerando criterios éticos, económicos, ambientales y sociales.

(OA 6) Proyectar escenarios de posibles impactos positivos o negativos de las innovaciones tecnológicas actuales en ámbitos personales, sociales, ambientales, legales, económicos u otros.

## **HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES**

### **UNIDAD N°1 : El legado Colonial**

AE 01. Explicar los cambios que se producen en la estructura social, jurídica y religiosa de los pueblos originarios de Chile con la llegada de los españoles y durante el período colonial, considerando:

- contraste entre la destrucción y pervivencia de las culturas indígenas
- disminución de la población originaria
- procesos de sincretismo

AE02. Analizar, contrastando distintas interpretaciones históricas, las relaciones entre españoles y mapuches a lo largo del periodo colonial, considerando:

- resistencia mapuche
- guerra de Arauco y sus características
- vida fronteriza en el Biobío: comercio e intercambio cultural
- esclavitud en el siglo XVII
- sistema de parlamentos en el siglo XVIII

AE03. Comprender la organización política y económica del Imperio español y su expresión en el Chile colonial, considerando:

- división territorial, instituciones y autoridades, y la posición de Chile en el imperio
- actividades económicas
- reformismo ilustrado y la política centralizadora del siglo XVIII

AE04. Analizar, apoyándose en diversas fuentes de información, las características sociales y culturales que conforman el legado colonial, incluyendo:

- consolidación de la hacienda y la elite criolla
- mestizaje y conformación de la sociedad chilena
- herencia cultural española
- desarrollo urbano
- estructuras familiares y vida cotidiana

AE05. Investigar sobre los viajeros ilustrados y la difusión de las ideas ilustradas en Chile y América, considerando:

- lectura e interpretación de información en distintas fuentes (iconografías, tablas y gráficos estadísticos, interpretaciones historiográficas)
- integración de información de diversas fuentes
- exposición de los resultados de investigación, de forma sintética y organizada y utilizando diversos recursos
- elaboración de bibliografía

### **UNIDAD N°2 Los inicios de la República: Chile en el siglo XIX**

AE 01. Comprender el proceso independentista en América y Chile, considerando:

- múltiples factores que precipitaron la independencia en América
- impacto social, costo económico y rol político de los militares
- visión de los principales líderes de la Independencia, tales como San Martín, O'Higgins, Carrera, Infante, Salas, Egaña, entre otros

AE 02. Describir cómo la sociedad en Chile mantiene elementos de continuidad y cambio entre el período colonial, el republicano y la actualidad.

AE 03. Evaluar el período post Independencia y las dificultades para organizar la naciente república.

AE 04 Caracterizar, apoyándose en diversas fuentes, la estabilidad política y económica lograda a partir de la Constitución de 1833, considerando:

- iniciativas económicas
- inserción en la economía mundial
- progreso educacional y cultural

AE 05. Analizar la influencia del liberalismo en la vida política, económica, social y cultural del país y cómo llevó, en la segunda mitad del siglo XIX, al ascenso del parlamentarismo liberal.

AE 06. Investigar sobre temas de su interés relacionados con el primer siglo de la república, considerando:

- lectura e interpretación de información en distintas fuentes
- integración de información de diversas fuentes
- análisis, confrontación e interpretación a partir de variadas fuentes de información
- exposición de los resultados de investigación, de forma sintética y organizada y utilizando diversos recursos
- elaboración de bibliografía

### **UNIDAD N°3 La conformación del territorio chileno y de sus dinámicas geográficas**

AE 01. Caracterizar, a partir de diversas fuentes de información geográfica, las etapas de conformación y poblamiento del espacio geográfico ligado a la historia de la sociedad chilena y su territorialización, considerando:

- › incorporación de Chiloé
- › guerra contra la Confederación Perú-boliviana
- › colonización de Valdivia y Llanquihue
- › ocupación del Estrecho de Magallanes
- › guerra con España
- › guerra del Pacífico
- › pérdida de la Patagonia
- › ocupación de la Araucanía e incorporación de Isla de Pascua

AE 02. Explicar la relación entre territorio y sociedad en Chile, y las tensiones generadas interna y externamente en torno a este tema a lo largo del siglo XIX.

AE 03. Explicar la incidencia de los conflictos bélicos y las vías de negociación y paz en la experiencia histórica de Chile, a partir de la confrontación de diferentes interpretaciones históricas

AE 04. Reconocer los esfuerzos del Estado por conocer el territorio nacional y expandir su territorio a lo largo del tiempo, considerando:

- › medios de transporte y comunicación
- › expediciones científicas tales como las de Claudio Gay e Ignacio Domeyko.

#### **UNIDAD N°4 Chile en el cambio de siglo: la época parlamentaria**

AE 01. Analizar cambios sociales y económicos que derivaron de los resultados de la Guerra del Pacífico, considerando:

- › impacto de la riqueza del salitre
- › crecimiento de sectores productivos e ingreso fiscal
- › nuevas inversiones públicas y desarrollo urbano
- › distinción trabajadores rurales/urbanos
- › diversificación de los sectores populares

AE 02. Caracterizar la época del cambio de siglo en Chile desde las dimensiones política, social y cultural, considerando:

- › tendencias oligárquicas en la elite
- › consolidación de los sectores medios
- › proletarización de los sectores populares
- › tensiones sociales/culturales
- › desarrollo de las artes y la literatura

AE 03. Analizar e interpretar las diferentes dimensiones de la “cuestión social” y las soluciones propuestas por distintos actores

AE 04. Confrontar, utilizando diversas fuentes de información, diferentes visiones sobre la Guerra Civil de 1891, evaluando logros y debilidades del parlamentarismo

- › visiones sobre el gobierno de José Manuel Balmaceda
- › conflicto entre parlamentarismo y presidencialismo, y el desarrollo de la guerra
- › consolidación del parlamentarismo chileno

AE 05. Investigar sobre el desafío que planteó la celebración del centenario en Chile y en América para desarrollar un balance del Centenario de la Independencia, considerando:

- › lectura e interpretación de información en distintas fuentes
- › integración de información de diversas fuentes
- › análisis, confrontación y reflexión a partir de variadas fuentes de información
- › exposición de los resultados de investigación, de forma sintética y organizada y utilizando diversos recursos
- › elaboración de bibliografía

### **INGLÉS**

#### **UNIDAD 1**

Funciones del lenguaje

- > Expresar cantidad, contar y enumerar; por ejemplo: there is little sugar.
- > Describir tiempo de acciones; por ejemplo: he has been working during the summer.
- > Expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: online.
- > Solicitar información sobre frecuencia de actividades; por ejemplo: How often do you practice sports?
- > Expresar sugerencias, ofrecimientos, hacer solicitudes; por ejemplo: Shall I bring you a glass of water?

- > Describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar; por ejemplo: we have been training for 3 months; she has been working all day.
- > Expresar acuerdo o desacuerdo; por ejemplo: I agree/ disagree with...
- > Unir ideas; por ejemplo: neither John nor Susan are in the office.

**Conectores:** neither... nor, either... or

**Prefijo:** im

**Pronunciación:** Acentuación de palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas.

## UNIDAD 2

Funciones del lenguaje

- > Expresar cantidad, contar y enumerar; por ejemplo: a large/small number of...
- > Describir tiempo de acciones; por ejemplo: Susan will be here soon.
- > Expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: hardly ever, for ages; I'm pleased.
- > Expresar sugerencias, ofrecimientos, hacer solicitudes; por ejemplo: You ought to talk to him.
- > Unir ideas; por ejemplo: he told us to go as soon as we could.
- > Describir acciones que ocurrieron antes que otra acción en el pasado; por ejemplo: He didn't have money because he had lost his wallet.

**Conectores:** as soon as...

**Prefijo:** in

**Pronunciación:** Sonidos iniciales /d/ y /t/ (to/do)

## UNIDAD 3

Funciones del lenguaje

- > Expresar cantidad, contar y enumerar; por ejemplo: there are a few girls.
- > Describir grado de acciones; por ejemplo: he is rather shy.
- > Expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: at all; I'd rather...
- > Expresar sugerencias, ofrecimientos, hacer solicitudes; por ejemplo: Would you like something to eat?
- > Unir ideas; por ejemplo: he looks tough, he is shy, though.
- > Expresar énfasis en quien realiza la acción; por ejemplo: Did you make it yourself?; he cut himself.
- > Informar lo que otros dicen; por ejemplo: Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home.

**Conectores:** though

## UNIDAD 4

Funciones del lenguaje

- > Contar y enumerar; por ejemplo: there are several girls.
- > Describir frecuencia, tiempo, grado de acciones; por ejemplo: I usually/often call her in the morning.
- > Expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: sorry about; look for/after...; cheap enough.
- > Expresar cantidad, Unir ideas; por ejemplo: it is raining today, as a result the air will be cleaner in the city; we wouldn't use gas unless it was cheap.
- > Describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos; por ejemplo: if I were you, I would tell her the truth; he would meet more people if he spoke English.

**Conectores:** as a result, unless

## LENGUAJE

### UNIDAD 1 SOBRE LA AUSENCIA: EXILIO, MIGRACIÓN E IDENTIDAD



**OA 3** Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:

- > El o los conflictos de la historia.
- > Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan.
- > La relación de un fragmento de la obra con el total.
- > Cómo el relato está influido por la visión del narrador.
- > Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto.
- > Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual.
- > El efecto producido por recursos como flashback, indicios, caja china (historia dentro de una historia), historia paralela.
- > Relaciones intertextuales con otras obras.

**OA 7** Leer y comprender cuentos latinoamericanos modernos y contemporáneos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.

**OA 11** Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.

**OA 13** Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.) caracterizados por:

- > Una presentación clara del tema en que se esbozan los aspectos que se abordarán.
- > Una organización y redacción propias de la información.
- > La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que reflejen una reflexión personal sobre el tema.
- > Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos y conectores.
- > El uso de recursos variados que favorezcan el interés y la comprensión del lector, tales como anécdotas, citas, síntesis, imágenes, infografías, etc.
- > Un cierre coherente con las características del género y el propósito del autor.
- > El uso de citas y referencias según un formato previamente acordado.

**OA 20** Evaluar el punto de vista de un emisor, su razonamiento y uso de recursos retóricos (vocabulario, organización de las ideas, desarrollo y progresión de los argumentos, etc.).

## **UNIDAD 2: CIUDADANÍA Y TRABAJO**

**OA 3** Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:

- > El o los conflictos de la historia.
- > Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan.
- > La relación de un fragmento de la obra con el total.
- > Cómo el relato está influido por la visión del narrador.
- > Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto.
- > Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual.
- > El efecto producido por recursos como flashback, indicios, caja china (historia dentro de una historia), historia paralela.
- > Relaciones intertextuales con otras obras.

**OA 10** Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando:

- > Los propósitos explícitos e implícitos del texto, justificando con ejemplos sus afirmaciones sobre dichos propósitos.
  - > Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas.
  - > Las evidencias que se entregan o se omiten para apoyar una afirmación.
  - > Los efectos causados por recursos no lingüísticos (como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio) y lingüísticos (uso de imperativo, figuras literarias, expresiones populares, palabras en otros idiomas, intertextualidad, modalizaciones, etc.) presentes en el texto.
  - > Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.
  - > Qué elementos del texto influyen en las propias opiniones, percepción de sí mismo y opciones que tomamos.
- OA 13** Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.) caracterizados por:
- > Una presentación clara del tema en que se esbozan los aspectos que se abordarán.
  - > Una organización y redacción propias de la información.
  - > La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que reflejen una reflexión personal sobre el tema.
  - > Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos y conectores.
  - > El uso de recursos variados que favorezcan el interés y la comprensión del lector, tales como anécdotas, citas, síntesis, imágenes, infografías, etc.
  - > Un cierre coherente con las características del género y el propósito del autor
  - > El uso de citas y referencias según un formato previamente acordado.
- OA 16** Usar consistentemente el estilo directo y el indirecto en textos escritos y orales:
- > Empleando adecuadamente los tiempos verbales en el estilo indirecto.
  - > Reflexionando sobre el contraste en aspectos formales y de significado entre estilo directo e indirecto, especialmente en textos del ámbito académico.
- OA 17** Emplear frases nominales complejas como recurso para compactar la información y establecer correferencia en textos con finalidad expositiva y argumentativa.
- OA 20** Evaluar el punto de vista de un emisor, su razonamiento y uso de recursos retóricos (vocabulario, organización de las ideas, desarrollo y progresión de los argumentos, etc.).
- OA 23** Analizar los posibles efectos de los elementos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos que usa un hablante en una situación determinada.

### **Unidad 3 Lo divino y lo humano**

- OA 4** Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:
- > Los símbolos presentes en el texto y su relación con la totalidad del poema.
  - > La actitud del hablante hacia el tema que aborda.
  - > El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema.
  - > El efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema.
  - > La relación que hay entre un fragmento y el total del poema.
  - > Relaciones intertextuales con otras obras.
  - > Las características del soneto.
- OA 6** Comprender la relevancia de las obras del Siglo de Oro, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.
- OA 11** Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.

**OA 13** Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.) caracterizados por:

- > Una presentación clara del tema en que se esbozan los aspectos que se abordarán.
- > Una organización y redacción propias de la información.
- > La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que reflejen una reflexión personal sobre el tema.
- > Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos y conectores.
- > El uso de recursos variados que favorezcan el interés y la comprensión del lector, tales como anécdotas, citas, síntesis, imágenes, infografías, etc.
- > Un cierre coherente con las características del género y el propósito del autor.
- > El uso de citas y referencias según un formato previamente acordado.

**OA 23** Analizar los posibles efectos de los elementos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos que usa un hablante en una situación determinada.

#### **UNIDAD 4 PODER Y AMBICIÓN**

**OA 3** Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:

- > El o los conflictos de la historia.
- > Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan.
- > La relación de un fragmento de la obra con el total.
- > Cómo el relato está influido por la visión del narrador.
- > Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto.
- > Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual.
- > El efecto producido por recursos como flashback, indicios, caja china (historia dentro de una historia), historia paralela.
- > Relaciones intertextuales con otras obras.

**OA 5** Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:

- > El conflicto y qué problema humano se expresa a través de él.
- > Un análisis de los personajes principales que considere su evolución, su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, lo que hacen, cómo reaccionan, qué piensan y cuáles son sus motivaciones.
- > Personajes tipo, símbolos y tópicos literarios.
- > Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual.
- > La atmósfera de la obra y cómo se construye a través de los diálogos, los monólogos, las acciones y las acotaciones.
- > Cómo los elementos propios de la puesta en escena aportan a la comprensión de la obra: iluminación, sonido, vestuario, escenografía, actuación.
- > Relaciones intertextuales con otras obras.

**OA 6** Comprender la relevancia de las obras del Siglo de Oro, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.

**OA 11** Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.

**OA 20** Evaluar el punto de vista de un emisor, su razonamiento y uso de recursos retóricos (vocabulario, organización de las ideas, desarrollo y progresión de los argumentos, etc.).

**OA 23** Analizar los posibles efectos de los elementos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos que usa un hablante en una situación determinada.

## **MATEMÁTICA**

### **UNIDAD N°1 Números**

AE 01. Comprender que los números irracionales permiten resolver problemas que no tienen solución en los números racionales

AE 02. Aproximar números irracionales por defecto, por exceso y por redondeo.

AE 03. Ordenar números irracionales y representarlos en la recta numérica

AE 04. Conjeturar y verificar propiedades de los números irracionales.

AE 05. Comprender que los números reales corresponden a la unión de los números racionales e irracionales.

AE 06. Demostrar algunas propiedades de los números reales.

AE 07. Analizar la existencia de las raíces en el conjunto de los números reales.

AE 08. Utilizar relaciones entre las potencias y raíces para demostrar propiedades de las raíces.

AE 09. Establecer relaciones entre los logaritmos, potencias y raíces

AE 10. Deducir propiedades de los logaritmos

AE 11. Resolver problemas en contextos diversos relativos a números reales, raíces y logaritmos.

### **UNIDAD N°2 Geometría**

AE 01. Comprender el concepto de semejanza de figuras planas

AE 02. Identificar los criterios de semejanza de triángulos.

AE 03. Utilizar los criterios de semejanza de triángulos para el análisis de la semejanza de figuras planas

AE 04. Comprender el teorema de Thales sobre trazos proporcionales y aplicarlo en el análisis y la demostración de teoremas relativos a trazos

AE 05. Demostrar los teoremas de Euclides relativos a proporcionalidad de trazos

AE 06. Demostrar el teorema de Pitágoras y el teorema recíproco de Pitágoras

AE 07. Identificar ángulos inscritos y del centro en una circunferencia, y relacionar las medidas de dichos ángulos.

AE 08. Demostrar relaciones que se establecen entre trazos determinados por cuerdas y secantes de una circunferencia.

AE 09. Demostrar teoremas relativos a la homotecia de figuras planas

AE 10. Resolver problemas relativos a:

- el teorema de Thales sobre trazos proporcionales
- la división interior de un trazo
- teoremas de Euclides relativos a proporcionalidad de trazos

### **UNIDAD N°3 Álgebra**

AE 01. Analizar gráficamente la función exponencial, en forma manual y con herramientas tecnológicas

AE 02. Analizar gráficamente la función logarítmica, en forma manual y con herramientas tecnológicas

AE 03. Analizar gráficamente la función raíz cuadrada, en forma manual y con herramientas tecnológicas

AE 04. Analizar la validez de una expresión algebraica fraccionaria

AE 05. Establecer estrategias para operar fracciones algebraicas simples, con binomios en el numerador y en el denominador, y determinar los valores que indefinen estas expresiones

AE 06. Resolver sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, gráfica y algebraicamente

AE 07. Modelar y aplicar la función exponencial, raíz cuadrada y logarítmica en la resolución de problemas, y resolver problemas que involucren sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas.

#### **UNIDAD N°4 Datos y Azar**

AE 01. Determinar el rango, la varianza y la desviación estándar de conjuntos de datos

AE 02. Comparar características de dos o más conjuntos de datos, utilizando medidas de tendencia central, de posición y de dispersión

AE 03. Emplear elementos del muestreo aleatorio simple para inferir sobre la media de una población

AE 04. Comprender el concepto de variable aleatoria y aplicarlo en diversas situaciones que involucran experimentos aleatorios

AE 05. Calcular medias muestrales

AE 06. Verificar que, a medida que el número de pruebas crece, la media muestral se aproxima a la media de la población

AE 07. Resolver problemas en contextos diversos, aplicando las propiedades de la suma y el producto de probabilidades