



ARTES VISUALES

EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE

OA 1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: › entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente › entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo

OA 2 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: › color (complementario) › formas (abiertas y cerradas) › luz y sombra

OA 3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: › materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales › herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros) › procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros

APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE

OA 4 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).

OA 5 Describir y comparar trabajos de arte y diseños personales y de sus pares, considerando: › fortalezas y aspectos a mejorar › uso de materiales y procedimientos › aplicación de elementos del lenguaje visual › propósitos expresivos

Actitudes

A Disfrutar de múltiples expresiones artísticas.

B Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos

C Valorar y cuidar el patrimonio artístico de su comunidad, región, país y de la humanidad.

D Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.

E Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas.

F Respetar y valorar el trabajo riguroso y el esfuerzo propio y de otros

G Respetar el trabajo artístico de otros, valorando la originalidad.

CIENCIAS NATURALES

Habilidades de investigación científica

Los estudiantes serán capaces de:

OBSERVAR Y PREGUNTAR

OA a Seleccionar preguntas significativas que se puedan investigar.

OA b Formular predicciones de resultados de una investigación, de forma autónoma, fundamentándolas.

PLANIFICAR Y CONDUCIR UNA INVESTIGACIÓN

OA c Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas experimentales y no experimentales: › en base a una pregunta formulada por ellos u otros › considerando el cambio de una sola variable › trabajando de forma individual o colaborativa › obteniendo información sobre el tema en estudio a partir de diversas fuentes y aplicando estrategias para organizar y comunicar la información.

OA d Medir y registrar datos en forma precisa con instrumentos de medición, especificando las unidades de medida y comparándolos utilizando tablas, gráficos y TIC cuando corresponda.

OA e Seleccionar materiales e instrumentos usándolos de manera segura y adecuada, identificando los riesgos potenciales.

ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR

OA f Formular explicaciones razonables y conclusiones a partir de la comparación entre los resultados obtenidos y sus predicciones.

OA g Comunicar evidencias y conclusiones de una investigación, utilizando modelos, presentaciones, TIC e informes, entre otros.

OA h Reflexionar y comunicar fortalezas y debilidades en la planificación y desarrollo de sus investigaciones en forma oral y escrita.

Ejes

CIENCIAS DE LA VIDA

OA 1 Reconocer y explicar que los seres vivos están formados por una o más células y que estas se organizan en tejidos, órganos y sistemas.

OA 2 Identificar y describir por medio de modelos las estructuras básicas del sistema digestivo (boca, esófago, estómago, hígado, intestino delgado, intestino grueso, recto y ano) y sus funciones en la digestión, la absorción de alimentos y la eliminación de desechos.

OA 3 Explicar por medio de modelos la respiración (inspiración-espирación-intercambio de oxígeno y dióxido de carbono), identificando las estructuras básicas del sistema respiratorio (nariz, tráquea, bronquios, alvéolos, pulmones).

OA 4 Explicar la función de transporte del sistema circulatorio (sustancias alimenticias, oxígeno y dióxido de carbono), identificando sus estructuras básicas (corazón, vasos sanguíneos y sangre).

Cuerpo humano y salud

OA 5 Analizar el consumo de alimento diario (variedad, tamaño y frecuencia de porciones) reconociendo los alimentos para el crecimiento, la reparación, el desarrollo y el movimiento del cuerpo.

OA 6 Investigar en diversas fuentes y comunicar los efectos nocivos que produce el cigarrillo (humo del tabaco) en los sistemas respiratorio y circulatorio.

OA 7 Investigar e identificar algunos microorganismos beneficiosos y dañinos para la salud (bacterias, virus y hongos), y proponer medidas de cuidado e higiene del cuerpo.

CIENCIAS FÍSICAS Y QUÍMICAS

OA 8 Reconocer los cambios que experimenta la energía eléctrica al pasar de una forma a otra (eléctrica a calórica, sonora, lumínica etc.) e investigar los principales aportes de científicos en su estudio a través del tiempo.

OA 9 Construir un circuito eléctrico simple (cable, ampolleta, interruptor y pila), usarlo para resolver problemas cotidianos y explicar su funcionamiento.

OA 10 Observar y distinguir, por medio de la investigación experimental, los materiales conductores (cobre y aluminio) y aisladores (plásticos y goma) de electricidad, relacionándolos con la manipulación segura de artefactos tecnológicos y circuitos eléctricos domiciliarios.

OA 11 Explicar la importancia de la energía eléctrica en la vida cotidiana y proponer medidas para promover su ahorro y uso responsable.

CIENCIAS DE LA TIERRA Y EL UNIVERSO

OA 12 Describir la distribución del agua dulce y salada en la Tierra, considerando océanos, glaciares, ríos y lagos, aguas subterráneas, nubes, vapor de agua, etc. y comparar sus volúmenes, reconociendo la escasez relativa de agua dulce.

OA 13 Analizar y describir las características de los océanos y lagos: › variación de temperatura, luminosidad y presión en relación con la profundidad › diversidad de flora y fauna › movimiento de las aguas, como olas, mareas, corrientes (El Niño y Humboldt)

OA 14 Investigar y explicar efectos positivos y negativos de la actividad humana en los océanos, lagos, ríos, glaciares, entre otros, proponiendo acciones de protección de las reservas hídricas en Chile y comunicando sus resultados.

Actitudes

A Demostrar curiosidad e interés por conocer seres vivos, objetos y/o eventos que conforman el entorno natural.

B Manifestar un estilo de trabajo riguroso, honesto y perseverante para lograr los aprendizajes de la asignatura.

C Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, desarrollando conductas de cuidado y protección del ambiente.

D Asumir responsabilidades e interactuar en forma colaborativa y flexible en los trabajos en equipo, aportando y enriqueciendo el trabajo común.

E Manifestar compromiso con un estilo de vida saludable por medio del desarrollo físico y el autocuidado.

F Reconocer la importancia de seguir normas y procedimientos que resguarden y promuevan la seguridad personal y colectiva.

EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD

HABILIDADES MOTRICES

OA 1 Demostrar la aplicación de las habilidades motrices básicas adquiridas, en una variedad de actividades deportivas; por ejemplo: realizar un giro sobre una viga de equilibrio, lanzar un balón hacia la portería y correr una distancia determinada (por ejemplo: 50 o 100 metros).

OA 2 Ejecutar juegos colectivos y deportes, creando tácticas y estrategias y demostrando formas para resolver un problema en relación con el espacio, el objeto y los adversarios; por ejemplo: dar tres pases en cinco segundos o dar tres pasos y dar un pase a un compañero.

OA 3 Practicar deportes individuales y colectivos con reglas y espacios adaptados en los que aplican estrategias defensivas y ofensivas; por ejemplo: reducir y ampliar espacios, obtener y mantener la posesión del balón y transportar el balón de forma controlada.

OA 4 Ejecutar actividades físicas y/o deportivas, utilizando diferentes entornos y aplicando medidas para conservar limpios y ordenados los espacios; por ejemplo: › caminatas recreativas urbanas › bailes recreativos › cicletadas › juegos de balón en plazas y parques

OA 5 Demostrar la correcta ejecución de una danza nacional, utilizando pasos básicos y música folclórica de forma individual o grupal; por ejemplo: danzas de la zona norte, central, sur e Isla de Pascua.

VIDA ACTIVA Y SALUDABLE

OA 6 Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal.

OA 7 Practicar y planificar de forma regular actividades físicas y/o deportivas de intensidad moderada a vigorosa, como planificar un partido, participar en una caminata o corrida familiar e integrar talleres deportivos.

OA 8 Determinar la intensidad del esfuerzo físico de forma manual, mediante el pulso o utilizando escalas de percepción de esfuerzo.

OA 9 Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como utilizar una ropa distinta para la clase, mantener una correcta postura, utilizar protectores solares e hidratarse con agua antes, durante y después de la clase.

SEGURIDAD, JUEGO LIMPIO Y LIDERAZGO

OA 10 Practicar actividades físicas y/o juegos colectivos, demostrando responsabilidad, liderazgo y respeto al participar; por ejemplo: conversar y plantear discrepancias, aceptar las diferencias individuales e intentar llegar a acuerdos, jugar en forma cooperativa, aceptar el resultado y manejar el triunfo.

OA 11 Practicar actividades físicas y/o deportivas, demostrando comportamientos seguros y un manejo adecuado de los materiales y los procedimientos, como: › realizar un calentamiento específico individual o grupal › usar ropa adecuada para la actividad › cuidar sus pertenencias › manipular de forma segura los implementos y las instalaciones.

Actitudes

A Valorar los efectos positivos de la práctica regular de actividad física en la salud.

B Demostrar disposición a mejorar su condición física e interés por practicar actividad física de forma regular.

C Demostrar confianza en sí mismos al practicar actividad física.

D Demostrar disposición a participar de manera activa en la clase.

E Promover la participación equitativa de hombres y mujeres en toda actividad física o deporte.

F Respetar la diversidad física de las personas, sin discriminar por características como altura, peso, color de piel o pelo, etc.

G Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas.

H Demostrar disposición al esfuerzo personal, superación y perseverancia.

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

Habilidades.

PENSAMIENTO TEMPORAL Y ESPACIAL

OA a Representar e interpretar secuencias cronológicas y acontecimientos del pasado mediante líneas de tiempo, distinguiendo períodos.

OA b Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (años, décadas, siglos, períodos, hitos) en relación con la historia de Chile.

OA c Analizar elementos de continuidad y de cambio en procesos de la historia de Chile y entre un periodo histórico y otro, considerando aspectos sociales, políticos, culturales y económicos.

OA d Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico, como regiones, climas, paisajes, población, recursos y riesgos naturales.

OA e Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación absoluta (coordenadas geográficas) y relativa.

ANÁLISIS Y TRABAJO CON FUENTES

OA f Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias.

OA g Investigar sobre temas del nivel y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información obtenida de una fuente sobre un tema (como organizadores gráficos, tablas, lista de ideas principales y esquemas, entre otros).

PENSAMIENTO CRÍTICO

OA h Formular y responder preguntas para profundizar sobre temas de su interés, en relación con el pasado, el presente o el entorno geográfico.

OA i Fundamentar opiniones respecto de temas estudiados en el nivel, utilizando fuentes, datos y evidencia.

OA j Comparar distintos puntos de vista respecto de un mismo tema.

OA k Identificar las causas de los procesos históricos estudiados y dar ejemplos que reflejen su carácter multicausal.

COMUNICACIÓN

OA l Participar en conversaciones grupales, expresando opiniones fundamentadas, respetando puntos de vista y formulando preguntas relacionadas con el tema.

OA m Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas estudiados en el nivel, organizando la exposición o el informe con una estructura adecuada e incorporando el material de apoyo pertinente.

Ejes.

HISTORIA

OA 1 Explicar los viajes de descubrimiento de Cristóbal Colón, de Hernando de Magallanes y de algún otro explorador, considerando sus objetivos, las rutas recorridas, los avances tecnológicos que facilitaron la navegación, las dificultades y los desafíos que enfrentaron las tripulaciones y el contexto europeo general en que se desarrollaron.

OA 2 Describir el proceso de conquista de América y de Chile, incluyendo a los principales actores (Corona española, Iglesia católica y hombres y mujeres protagonistas, entre otros), algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como expresión de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad.

OA 3 Analizar el impacto y las consecuencias que tuvo el proceso de conquista para Europa y para América, considerando diversos ámbitos.

OA 4 Investigar sobre los efectos de la conquista sobre los pueblos indígenas americanos, utilizando fuentes dadas por el docente.

OA 5 Describir algunas dimensiones de la vida colonial en Chile, como organización de la sociedad y grupos sociales, oficios y actividades económicas, costumbres y vida cotidiana, arte y celebraciones.

OA 6 Explicar aspectos centrales de la Colonia, como la dependencia de las colonias americanas de la metrópoli, el rol de la Iglesia católica y el surgimiento de una sociedad mestiza.

OA 7 Explicar y dar ejemplos de las distintas formas en las que españoles y mapuches se relacionaron en el periodo colonial, considerando resistencia mapuche y guerra de Arauco, mestizaje, formas de trabajo (como encomienda y esclavitud), evangelización, vida fronteriza y sistema de parlamentos.

OA 8 Identificar, en su entorno o en fotografías, elementos del patrimonio colonial de Chile que siguen presentes hoy, como edificios, obras de arte y costumbres, entre otros.

GEOGRAFÍA

OA 9 Caracterizar las grandes zonas de Chile y sus paisajes (Norte Grande, Norte Chico, Zona Central, Zona Sur y Zona Austral), considerando ubicación, clima (temperatura y precipitaciones), relieve, hidrografía, población y recursos naturales, entre otros.

OA 10 Reconocer y ubicar en mapas recursos naturales significativos de Chile, como cobre, hierro, recursos marítimos y forestales, entre otros; diferenciar recursos renovables y no renovables y explicar la importancia de cuidarlos en el marco de un desarrollo sostenible.

OA 11 Analizar y dar ejemplos de diversas maneras en las que el trabajo de las personas, sus ideas y proyectos potencian y dan valor a los recursos naturales (por ejemplo: tecnología de riego, elaboración de vinos, uso de madera en la construcción, nuevas formas de explotación sustentable).

OA 12 Investigar, describir y ubicar los riesgos naturales que afectan a su localidad, como sismos, maremotos, inundaciones, derrumbes y volcanismo, e identificar formas en que la comunidad puede protegerse (construcciones antisísmicas, medidas de seguridad y evacuación en el hogar, en la escuela y en los distintos espacios públicos, entre otros).

FORMACIÓN CIUDADANA

OA 13 Reconocer que todas las personas son sujetos de derecho, que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, y que esos derechos no dependen de características individuales, como etnia, sexo, lugar de nacimiento u otras.

OA 14 Reconocer que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas y en el Estado, lo que, por ejemplo, se manifiesta en que: › las personas deben respetar los derechos de los demás › todas las personas deben respetar las leyes › el Estado debe asegurar que las personas puedan ejercer sus derechos (a la educación, a la protección de la salud, a la libertad de expresión, a la propiedad privada y a la igualdad ante la ley, entre otros) › el Estado debe asegurar los derechos de las personas a participar en la vida pública, como el derecho a formar organizaciones de participación social (fundaciones, juntas de vecinos, etc.), a participar en partidos políticos y el derecho a sufragio, entre otros

OA 15 Reconocer que hay logros y beneficios que dependen del esfuerzo, el mérito y el comportamiento de cada persona (como las calificaciones, los premios deportivos, los premios por compañerismo, el aprecio y reconocimiento por parte de sus pares, el liderazgo).

OA 16 Demostrar actitudes cívicas con acciones en su vida diaria, como: › actuar con honestidad y responsabilidad (ejemplos: respetar los acuerdos establecidos, respetar la autoría de música y películas, evitar el plagio escolar, etc.) › respetar a todas las personas (ejemplos: no discriminar por condiciones físicas, sociales, culturales o étnicas, escuchar respetuosamente opiniones distintas, respetar espacios y propiedad de los demás, etc.) › contribuir a la buena convivencia (ejemplos: buscar soluciones pacíficas para resolver problemas, mostrar empatía con los demás, etc.) › cuidar y valorar el patrimonio y el medioambiente (ejemplos: realizar campañas de información y cuidado de nuestro patrimonio, usar la energía de manera eficiente, etc.)

OA 17 Participar en su comunidad, tomando parte en elecciones para una directiva de curso, asignando roles y funciones a cada cargo, y demostrando que entienden las responsabilidades que lleva consigo el desempeño de un cargo y la importancia de elegir personas que se estimen idóneas, para mantener una buena convivencia y una organización del curso que permita el trabajo escolar.

OA 18 Diseñar y participar en un proyecto que solucione un problema de la comunidad escolar, considerando temas como voluntariado, gasto excesivo de agua y electricidad en la escuela, y cuidado del medioambiente, entre otros, y ateniéndose a un plan y a un presupuesto.

OA 19 Explicar formas en que un grupo de personas puede organizarse para resolver problemas, mejorar su calidad de vida y la de otros y lograr metas comunes; por ejemplo, fundaciones, voluntariado, empresas, agrupaciones y recolección de fondos para causas benéficas.

OA 20 Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.

OA 21 Evaluar posibles soluciones frente a un problema o proyecto y justificar su elección.

OA 22 Informarse y opinar sobre temas relevantes y de su interés en el país y del mundo (política, medioambiente, deporte, arte y música, entre otros) por medio de periódicos y TIC.

INGLÉS

Habilidades

COMPRENSIÓN AUDITIVA

OA 1 Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, canciones, cuentos), que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y con los siguientes temas: > temas de la vida cotidiana: la escuela, la casa, la familia, la ropa, la comida, el clima > temas del contexto inmediato de los estudiantes como experiencias personales e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país > temas de otras asignaturas, como alimentación equilibrada y variada (Ciencias Naturales), descripción de lugares y clima (Geografía) > temas de actualidad e interés global como cultura de otros países, cuidado del medio ambiente y avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación)

OA 2 Identificar en los textos escuchados: > tema e ideas generales > información específica asociada a personas, lugares y tiempo > palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático > sonidos y repetición de sonidos para comenzar a familiarizarse con los sonidos del inglés

OA 3 Escuchar textos orales en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para apoyar la comprensión: > hacer predicciones basándose en conocimientos previos > usar claves contextuales (tema, hablantes, lugar, tiempo, imágenes) > visualizar diferentes aspectos del texto > usar apoyo visual

OA 4 Reaccionar a los textos escuchados, expresando preferencias o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral, escrita o a través de ilustraciones.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

OA 5 Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases, estén acompañados de abundante apoyo visual y estén relacionados con los temas y las siguientes funciones del año: > saludar y despedirse > solicitar y entregar información personal y de temas familiares > agradecer, disculparse y pedir permiso > seguir y dar instrucciones > describir personas, objetos y su posición, lugares, acciones cotidianas y clima > expresar gustos, preferencias, cantidades y posesiones.

OA 6 Leer comprensivamente textos no literarios, como notas, postales, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, recetas, diálogos, instrucciones o emails, identificando: > propósito del texto > ideas generales > información explícita > palabras clave, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: I'm sorry, excuse me) y vocabulario temático

OA 7 Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples como rimas, canciones y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases y estén acompañados de abundante apoyo visual, identificando: > tema general del texto > personajes, lugares y tiempo > secuencia de eventos (beginning – middle – end) > vocabulario temático y expresiones de uso común.

OA 8 Reaccionar a los textos leídos, expresando preferencias o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral, escrita o por medio de ilustraciones.

OA 9 Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso: > prelectura: hacer predicciones, basándose en conocimientos previos y elementos visuales > lectura: usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones e imágenes > poslectura: organizar información en diagramas, releer.

EXPRESIÓN ORAL

OA 10 Reproducir y producir monólogos, canciones, rimas y diálogos para comenzar a identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma.

OA 11 Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo de lenguaje visual y/o digital, en torno a los temas del año.

OA 12 Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones: > saludar y despedirse; por ejemplo: hello/good morning, goodbye > dar instrucciones; por ejemplo: sit down, close the door > agradecer, disculparse y pedir permiso; por ejemplo: thank you, sorry, may I...? > describir acciones cotidianas; por ejemplo: I run, I sleep > identificar y describir objetos, personas y lugares en su apariencia; por ejemplo: the... is big, it is black > agregar información; por ejemplo: it is big and black; this is my bag and that is your bag > describir el clima; por ejemplo: today is sunny/cloudy > expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I like/don't like... > describir posesiones; por ejemplo: this/that is my/your...; I/They have... > expresar cantidad numérica hasta el 20 > identificar y expresar cantidades; por ejemplo: there is a/an/one...; there are two/twenty...; It is a/an... > solicitar y dar información; por ejemplo: How old/What/ Where is/are...?; there is/are...; it /this/the... is/are...; Is/ Are he/they...? yes/no; Is he your father? Yes he is/No, he isn't > identificar y describir posición de objetos; por ejemplo: the... is on/in/under the... > dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: the/he/ they... is/are/have/eat/read > re-contar cuentos con apoyo de ilustraciones; por ejemplo: the...run/play/ have...; there is/are...

OA 13 Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido: > vocabulario temático de uso cotidiano > palabras de uso frecuente > expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: Excuse me, How old...?)

EXPRESIÓN ESCRITA

OA 14 Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como postales, mini libros, listas de compras) y textos literarios (como rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

OA 15 Escribir para realizar las siguientes funciones: > describir acciones cotidianas; por ejemplo: I run, I sleep > expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I like/don't like > identificar y expresar cantidades; por ejemplo: there is a/an/one...; there are two/twenty... ; It is a/an... > agregar información; por ejemplo: it is big and black. > describir posesiones; por ejemplo: this is my/your... ...; I/They have... > expresar cantidad numérica hasta el 12 > identificar y describir objetos, personas y lugares por su apariencia; por ejemplo: the... is big; it is black > describir posición de objetos; por ejemplo: the... is on/in/under the... > dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: the... is/are/have/eat/read...; he/they is/are/ have/eat/read... > describir el clima; por ejemplo:

today is sunny/cloudy > solicitar y dar información; por ejemplo: What/ Where is/are...?; there is/ are...; it/this/the... is/are...; Is this...? Yes, it is/No, it isn't; Is he your father? Yes, he is/No, he isn't

OA 16 Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto, para: > escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a un modelo y con la ayuda del docente > demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: Excuse me, I'm sorry, How old...?)

Actitudes

A Demostrar curiosidad e interés por conocer tanto su propia realidad como otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento de mundo.

B Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

C Demostrar respeto ante otras personas, realidades o culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

D Manifestar un estilo de trabajo y estudio riguroso y perseverante para alcanzar los propósitos de la asignatura.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

LECTURA

OA 1 Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad: > pronunciando las palabras con precisión > respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación > decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto.

OA 2 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: > relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos > releer lo que no fue comprendido > formular preguntas sobre lo leído y responderlas > identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector > organizar la información en esquemas o mapas conceptuales.

OA 3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: > poemas > cuentos folclóricos y de autor > fábulas > leyendas > mitos > novelas > historietas > otros.

OA 4 Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: > interpretando el lenguaje figurado presente en el texto > expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto > determinando las consecuencias de hechos y acciones > describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto > explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia > comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.

OA 5 Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: > explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector > identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema > distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa)

OA 6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: > extrayendo información explícita e implícita > haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos > relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos > interpretando expresiones en lenguaje figurado > comparando información > formulando una opinión sobre algún

aspecto de la lectura › fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.

OA 7 Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia: › determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje › evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.

OA 8 Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.

OA 9 Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

OA 10 Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás.

OA 11 Buscar y seleccionar la información más relevante sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.

OA 12 Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: › claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) › raíces y afijos › preguntar a otro › diccionarios, enciclopedias e internet

ESCRITURA

OA 13 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.

OA 14 Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: › tengan una estructura clara › utilicen conectores adecuados › incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente.

OA 15 Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: › presentando el tema en una oración › desarrollando una idea central por párrafo › agregando las fuentes utilizadas

OA 16 Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.

OA 17 Planificar sus textos: › estableciendo propósito y destinatario › generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación › organizando las ideas que compondrán su escrito.

OA 18 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: › desarrollan las ideas agregando información › emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado › releen a medida que escriben › aseguran la coherencia y agregan conectores › editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación › utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador).

OA 19 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

OA 20 Distinguir matices entre sinónimos al leer, hablar y escribir para ampliar su comprensión y capacidad expresiva.

OA 21 Conjugar correctamente los verbos regulares al utilizarlos en sus producciones escritas.

OA 22 Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando las reglas ortográficas aprendidas en años anteriores, además de: › uso de c-s-z › raya para indicar diálogo › acento diacrítico y diurético › coma en frases explicativas.

COMUNICACIÓN ORAL

OA 23 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: › cuentos folclóricos y de autor › poemas › mitos y leyendas › capítulos de novelas

OA 24 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: › relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos › extrayendo y registrando la información relevante › formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra › comparando información dentro del texto o con otros textos › formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado.

OA 25 **Apreciar** obras de teatro, películas o representaciones: › discutiendo aspectos relevantes de la historia › describiendo a los personajes según su manera de hablar y de comportarse.

OA 26 **Dialogar** para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: › manteniendo el foco en un tema › aceptando sugerencias › haciendo comentarios en los momentos adecuados › mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto › fundamentando su postura.

OA 27 **Interactuar** de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: › presentarse a sí mismo y a otros › saludar › preguntar › expresar opiniones, sentimientos e ideas › otras situaciones que requieran el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.

OA 28 **Expresarse** de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés: › presentando las ideas de manera coherente y cohesiva › fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos › organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre

› utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal, adecuado a la situación comunicativa › reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas › conjugando correctamente los verbos › pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados › usando gestos y posturas acordes a la situación › usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva

OA 29 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

OA 30 Producir textos orales planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva: › poemas › narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.) › dramatizaciones

Actitudes

A Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.

B Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.

C Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.

D Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura.

E Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse.

F Demostrar empatía hacia los demás, comprendiendo el contexto en el que se sitúan.

G Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social.

MATEMÁTICAS

Habilidades

RESOLVER PROBLEMAS

OA a Reconocer e identificar los datos esenciales de un problema matemático.

OA b Resolver problemas aplicando una variedad de estrategias, como la estrategia de los 4 pasos: entender, planificar, hacer y comprobar.

OA c Comprender y evaluar estrategias de resolución de problemas de otros.

ARGUMENTAR Y COMUNICAR

OA d Formular preguntas y posibles respuestas frente a suposiciones y reglas matemáticas.

OA e Comprobar reglas y propiedades.

OA f Comunicar de manera escrita y verbal razonamientos matemáticos: › describiendo los procedimientos utilizados › usando los términos matemáticos pertinentes

OA g Identificar un error, explicar su causa y corregirlo.

OA h Documentar el procedimiento para resolver problemas, registrándolo en forma estructurada y comprensible.

MODELAR

OA i Aplicar, seleccionar, modificar y evaluar modelos que involucren las cuatro operaciones con decimales y fracciones, la ubicación en la recta numérica y el plano, el análisis de datos y predicciones de probabilidades en base a experimentos aleatorios.

OA j Traducir expresiones en lenguaje cotidiano a lenguaje matemático y viceversa.

OA k Modelar matemáticamente situaciones cotidianas: › organizando datos › identificando patrones o regularidades › usando simbología matemática para expresarlas.

REPRESENTAR

OA l Extraer información del entorno y representarla matemáticamente en diagramas, tablas y gráficos, interpretando los datos extraídos.

OA m Usar representaciones y estrategias para comprender mejor problemas e información matemática.

OA n Imaginar una situación y expresarla por medio de modelos matemáticos.

Ejes temáticos.

NÚMEROS Y OPERACIONES

OA 1 Representar y describir números naturales de hasta más de 6 dígitos y menores que 1 000 millones: › identificando el valor posicional de los dígitos › componiendo y descomponiendo números naturales en forma estándar¹ y expandida² aproximando cantidades › comparando y ordenando números naturales en este ámbito numérico › dando ejemplos de estos números naturales en contextos reales.

OA 2 Aplicar estrategias de cálculo mental para la multiplicación: › anexar ceros cuando se multiplica por un múltiplo de 10 › doblar y dividir por 2 en forma repetida › usando las propiedades conmutativa, asociativa y distributiva.

OA 3 Demostrar que comprenden la multiplicación de números naturales de dos dígitos por números naturales de dos dígitos: › estimando productos › aplicando estrategias de cálculo mental › resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios aplicando el algoritmo.

OA 4 Demostrar que comprenden la división con dividendos de tres dígitos y divisores de un dígito: › interpretando el resto › resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que impliquen divisiones

OA 5 Realizar cálculos que involucren las cuatro operaciones, aplicando las reglas relativas a paréntesis y la prevalencia de la multiplicación y la división por sobre la adición y la sustracción cuando corresponda.

OA 6 Resolver problemas rutinarios y no rutinarios que involucren las cuatro operaciones y combinaciones de ellas: › que incluyan situaciones con dinero › usando la calculadora y el computador en ámbitos numéricos superiores al 10 000.

OA 7 Demostrar que comprenden las fracciones propias⁴: › representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica › creando grupos de fracciones equivalentes _simplificando y amplificando_ de manera concreta, pictórica y simbólica, de forma manual y/o con software educativo › comparando fracciones propias con igual y distinto denominador de manera concreta, pictórica y simbólica.

OA 8 Demostrar que comprenden las fracciones impropias de uso común de denominadores 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12 y los números mixtos asociados: › usando material concreto y pictórico para representarlas, de manera manual y/o con software educativo › identificando y determinando equivalencias entre fracciones impropias y números mixtos › representando estas fracciones y estos números mixtos en la recta numérica.

OA 9 Resolver adiciones y sustracciones con fracciones propias con denominadores menores o iguales a 12: › de manera pictórica y simbólica › amplificando o simplificando.

OA 10 Determinar el decimal que corresponde a fracciones con denominador 2, 4, 5 y 10.

OA 11 Comparar y ordenar decimales hasta la milésima.

OA 12 Resolver adiciones y sustracciones de decimales, empleando el valor posicional hasta la milésima.

OA 13 Resolver problemas rutinarios y no rutinarios, aplicando adiciones y sustracciones de fracciones propias o decimales hasta la milésima.

PATRONES Y ÁLGEBRA

OA 14 Descubrir alguna regla que explique una sucesión dada y que permita hacer predicciones.

OA 15 Resolver problemas, usando ecuaciones e inecuaciones de un paso, que involucren adiciones y sustracciones, en forma pictórica y simbólica.

GEOMETRÍA

OA 16 Identificar y dibujar puntos en el primer cuadrante del plano cartesiano, dadas sus coordenadas en números naturales.

OA 17 Describir y dar ejemplos de aristas y caras de figuras 3D y lados de figuras 2D: › que son paralelos › que se intersectan › que son perpendiculares.

OA 18 Demostrar que comprenden el concepto de congruencia, usando la traslación, la reflexión y la rotación en cuadrículas y mediante software geométrico.

MEDICIÓN

OA 19 Medir longitudes con unidades estandarizadas (m, cm, mm) en el contexto de la resolución de problemas.

OA 20 Realizar transformaciones entre unidades de medidas de longitud: km a m, m a cm, cm a mm y viceversa, de manera manual y/o usando software educativo.

OA 21 Diseñar y construir diferentes rectángulos, dados el perímetro, el área o ambos, y sacar conclusiones.

OA 22 Calcular áreas de triángulos, de paralelogramos y de trapecios, y estimar áreas de figuras irregulares aplicando las siguientes estrategias: › conteo de cuadrículas › comparación con el área de un rectángulo › completar figuras por traslación

DATOS Y PROBABILIDADES

OA 23 Calcular el promedio de datos e interpretarlo en su contexto.

OA 24 Describir la posibilidad de ocurrencia de un evento en base a un experimento aleatorio, empleando los términos seguro – posible - poco posible - imposible.

OA 25 Comparar probabilidades de distintos eventos sin calcularlas.

OA 26 Leer, interpretar y completar tablas, gráficos de barra simple y gráficos de línea y comunicar sus conclusiones.

OA 27 Utilizar diagramas de tallo y hojas para representar datos provenientes de muestras aleatorias

Actitudes

A Manifestar un estilo de trabajo ordenado y metódico.

B Abordar de manera flexible y creativa la búsqueda de soluciones a problemas.

C Manifestar curiosidad e interés por el aprendizaje de las matemáticas.

D Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades.

E Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia.

F Expresar y escuchar ideas de forma respetuosa.

MÚSICA

Habilidades.

Los estudiantes serán capaces de:

ESCUCHAR Y APRECIAR

OA 1 Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-AB-ABA-otras, preguntas-respuestas y texturas) y a su propósito expresivo.

OA 2 Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).

OA 3 Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: › tradición escrita (docta) - música de compositores americanos y del mundo (por ejemplo, “Cantos de México” de C. Chávez, “Malambo” de C. Guastavino, “Cinema” de E. Satie) › tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) - música americana y sus orígenes (por ejemplo, música africana, huaynos, joropos) › popular (jazz, rock, fusión, etc.) - música de América (por ejemplo: tangos, jazz, cumbias) (Escuchar apreciativamente al menos 15 músicas variadas de corta y mediana duración al año).

INTERPRETAR Y CREAR

OA 4 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).

OA 5 Improvisar y crear ideas musicales con un propósito dado y con un adecuado dominio del lenguaje musical.

OA 6 Presentar su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con responsabilidad, dominio y musicalidad.

REFLEXIONAR Y CONTEXTUALIZAR

OA 7 Explicar la relación entre las obras interpretadas y/o escuchadas, con elementos del contexto en que surgen.

OA 8 Reflexionar sobre sus fortalezas y las áreas en que pueden mejorar la audición, la interpretación y la creación, propia y de los otros, con respeto y autocrítica.

Actitudes

A Demostrar disposición a desarrollar su curiosidad y disfrutar de los sonidos y la música.

B Demostrar confianza en sí mismos al presentar a otros o compartir su música.

C Demostrar disposición a comunicar sus percepciones, ideas y sentimientos, mediante diversas formas de expresión musical.

D Reconocer y valorar los diversos estilos y expresiones musicales.

E Reconocer la dimensión espiritual y trascendente del arte y la música para el ser humano.

F Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, por medio de la experimentación, el juego, la imaginación y el pensamiento divergente.

G Demostrar disposición a participar y colaborar de forma respetuosa en actividades grupales de audición, expresión, reflexión y creación musical.

ORIENTACIÓN

CRECIMIENTO PERSONAL

OA 1 Demostrar una valoración positiva de sí mismo reconociendo habilidades, fortalezas y aspectos que requiera superar.

OA 2 Distinguir y describir emociones y reconocer y practicar formas apropiadas de expresarlas, considerando el posible impacto en sí mismo y en otros.

OA 3 Reconocer y valorar el proceso de desarrollo afectivo y sexual, que aprecia en sí mismo y en los demás, describiendo los cambios físicos, afectivos y sociales que ocurren en la pubertad, considerando la manifestación de estos en las motivaciones, formas de relacionarse y expresar afecto a los demás.

OA 4 Practicar en forma autónoma conductas protectoras y de autocuidado, como: › mantener una comunicación efectiva con la familia o adulto de su confianza › resguardar la intimidad, (por ejemplo, evitando exponer información personal, fotos íntimas a través de redes sociales, protegiéndose de manifestaciones de índole sexual inapropiadas) › seleccionar y acudir a fuentes de información confiables (personas significativas, libros y páginas de internet especializadas) › realizar un uso seguro de redes sociales

OA 5 Reconocer y describir causas y consecuencias del consumo de drogas (por ejemplo, tabaco, alcohol, marihuana), identificar factores que lo previenen y proponer estrategias para enfrentarlo, como mantener hábitos de vida saludable y aprender a manejar el stress.

RELACIONES INTERPERSONALES

OA 6 Manifestar actitudes de solidaridad y respeto que favorezcan la convivencia, como: › actuar en forma empática (poniéndose en el lugar del otro) › utilizar un buen trato (por ejemplo, saludar, despedirse, pedir por favor) › evitar y rechazar toda forma de violencia y discriminación, ya sea por

etnia, género, religión, nacionalidad, etc. › respetar el derecho de todos a expresar opiniones y ser diferente › prestar ayuda especialmente a quien lo necesite › respetar el ambiente de aprendizaje

OA 7 Resolver conflictos de convivencia en forma autónoma, seleccionando y aplicando diversas estrategias de resolución de problemas.

PARTICIPACIÓN Y PERTENENCIA

OA 8 Participar activa y colaborativamente en la comunidad escolar y en la organización del curso: › planificando y evaluando actividades encaminadas a un objetivo › organizándose para resolver problemas cotidianos de la comunidad › asumiendo y cumpliendo responsabilidades › participando en las elecciones de curso y aceptando los resultados › respetando los derechos de los demás, sin discriminar en la distribución de roles y responsabilidades, entre otros › estableciendo acuerdos a través del diálogo y la toma de decisiones democráticas › evaluando el cumplimiento de los acuerdos de curso,

TRABAJO ESCOLAR

OA 9 Practicar en forma autónoma y perseverante, hábitos y actitudes orientadas a favorecer el aprendizaje y a desarrollar sus intereses, tales como: › establecer metas de aprendizaje › estudiar con anticipación, organizando su tiempo › trabajar en forma colaborativa › respetar el estudio y el trabajo de otros › evitar el plagio y la copia › preguntar y buscar información sobre temas de su interés › desarrollar actividades en relación a sus propios intereses

TECNOLOGÍA

DISEÑAR, HACER Y PROBAR

OA 1 Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos para resolver problemas o aprovechar oportunidades: › desde diversos ámbitos tecnológicos y tópicos de otras asignaturas › representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada, dibujo técnico o usando TIC › analizando y modificando productos

OA 2 Planificar la elaboración de objetos tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias o alternativas para lograr el resultado deseado, discutiendo las implicancias ambientales y sociales de los recursos utilizados.

OA 3 Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de: › técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pegar, mezclar, lijar, serrar, perforar y pintar, entre otras › materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, metales, desechos, entre otros

OA 4 Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios de funcionamiento, técnicos, medioambientales, estéticos y de seguridad, y dialogando sobre sus resultados e ideas de mejoramiento.

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

OA 5 Usar software para organizar y comunicar los resultados de investigaciones e intercambiar ideas con diferentes propósitos, mediante: › programas de presentación para mostrar imágenes, diagramas y textos, entre otros › hojas de cálculo para elaborar tablas de doble entrada y gráficos de barra y línea, entre otros

OA 6 Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato, incorporar elementos de diseño y guardar un documento.

OA 7 Usar internet y comunicación en línea para compartir información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y las normas de privacidad.

Actitudes

A Demostrar curiosidad por el entorno tecnológico, y disposición a informarse y explorar sus diversos usos, funcionamiento y materiales.

B Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.

C Demostrar iniciativa personal y emprendimiento en la creación y diseño de tecnologías innovadoras.

D Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas.

E Demostrar un uso seguro y responsable de internet, cumpliendo las reglas entregadas por el profesor y respetando los derechos de autor