



ARTES VISUALES

EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE

OA 1 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: › entorno natural: naturaleza y paisaje americano › entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana) › entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo

OA 2 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: › líneas de contorno › color (tono y matiz) › forma (figurativa y no figurativa)

OA 3 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: › materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales › herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras) › procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros

APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE

OA 4 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal).

OA 5 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, aplicando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.

Actitudes

A Disfrutar de múltiples expresiones artísticas.

B Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos.

C Valorar y cuidar el patrimonio artístico de su comunidad, región, país y de la humanidad.

D Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.

E Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas.

F Respetar y valorar el trabajo riguroso y el esfuerzo propio y de otros

G Respetar el trabajo artístico de otros, valorando la originalidad. Artes Visuales Visión global del año

CIENCIAS NATURALES

Habilidades de investigación científica

OBSERVAR Y PREGUNTAR

OA a Plantear preguntas y formular predicciones, en forma guiada, sobre objetos y eventos del entorno.

PLANIFICAR Y CONDUCIR UNA INVESTIGACIÓN

OA b Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas experimentales y no experimentales: › obteniendo información para responder a preguntas dadas a partir de diversas fuentes › en base a una pregunta formulada por ellos u otros › estableciendo un procedimiento previo simple para responderla › trabajando en forma individual o colaborativa

OA c Observar, medir, registrar y comparar datos en forma precisa con instrumentos de medición utilizando tablas y gráficos y TIC cuando corresponda.

OA d Usar materiales e instrumentos en forma segura y autónoma, como reglas, termómetros, entre otros, para hacer observaciones y mediciones.

ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR

OA e Comparar sus predicciones con la pregunta inicial utilizando sus observaciones como evidencia para apoyar ideas.

OA f Comunicar ideas, explicaciones, observaciones y mediciones, utilizando diagramas, modelos físicos, informes y presentaciones usando TIC.

EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD

HABILIDADES MOTRICES

OA 1 Demostrar control en la ejecución de las habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, por ejemplo, atrapar un objeto con una mano a diferentes alturas, desplazarse boteando un objeto en zigzag y saltar, caminar sobre una base a una pequeña altura y realizar un giro de 360° en un solo pie.

OA 2 Ejecutar juegos colectivos y crear estrategias con el apoyo del docente para resolver problemas en relación con el tiempo, el espacio y el número de personas, por ejemplo, dar cinco pases sin que el equipo rival lo intercepte o sin que el objeto caiga.

OA 3 Practicar juegos pre-deportivos con reglas y espacios adaptados, aplicando los principios generales de juego, como acoplarse en ataque y replegarse en defensa, utilizar el campo de juego a lo largo y ancho o reconocer el espacio del adversario.

OA 4 Ejecutar actividades físicas y/o lúdicas en diferentes entornos, aplicando medidas para conservar limpios y ordenados los espacios, como: › jugar en plazas activas › jugar un partido en la plaza o la playa › realizar caminatas en el entorno natural › andar en bicicleta en un parque o en un camino rural

OA 5 Ejecutar movimientos o elementos de danzas tradicionales de forma coordinada, utilizando actividades rítmicas y lúdicas de forma individual o grupal.

VIDA ACTIVA Y SALUDABLE

OA 6 Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, mejorando sus resultados personales.

OA 7 Practicar de manera regular y autónoma actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa, como saltar la cuerda y caminar hasta el colegio.

OA 8 Medir y registrar las respuestas corporales provocadas por la actividad física mediante el pulso o utilizando escalas de percepción de esfuerzo.

OA 9 Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como utilizar protección solar, lavarse y cambiarse de ropa después de la clase, hidratarse con agua, comer una colación saludable después de la práctica de actividad física.

SEGURIDAD, JUEGO LIMPIO Y LIDERAZGO

OA 10 Practicar actividades físicas y/o juegos colectivos con responsabilidad y honestidad, cumpliendo las reglas y los roles asignados, respetando las decisiones de la autoridad, y organizar equitativamente los equipos.

OA 11 Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como: › realizar un calentamiento en forma apropiada.

Actitudes

A Valorar los efectos positivos de la práctica regular de actividad física en la salud.

B Demostrar disposición a mejorar su condición física e interés por practicar actividad física de forma regular.

C Demostrar confianza en sí mismos al practicar actividad física.

D Demostrar disposición a participar de manera activa en la clase.

E Promover la participación equitativa de hombres y mujeres en toda actividad física o deporte.

F Respetar la diversidad física de las personas, sin discriminar por características como altura, peso, color de piel o pelo, etc.

G Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas.

H Demostrar disposición al esfuerzo personal, superación y perseverancia.

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

Habilidades

PENSAMIENTO TEMPORAL Y ESPACIAL

OA a Leer y representar secuencias cronológicas y acontecimientos del pasado mediante líneas de tiempo.

OA b Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (pasado, presente, futuro, décadas, antiguo, moderno, siglos, períodos, hitos).

OA c Comparar aspectos sociales, económicos, culturales y políticos entre sociedades y civilizaciones del pasado y del presente para identificar continuidades y cambios.

OA d Usar herramientas geográficas para ubicar y caracterizar elementos del espacio geográfico, como paisajes, población y recursos naturales.

OA e Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación absoluta (coordenadas geográficas) y relativa.

ANÁLISIS Y TRABAJO CON FUENTES

OA f Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes dadas (como entrevistas, narraciones, textos, medios audiovisuales, mapas, imágenes, gráficos, tablas y pictogramas, entre otros) y aplicar estrategias para registrar las ideas más relevantes.

PENSAMIENTO CRÍTICO

OA g Formular y responder preguntas con relación al pasado, al presente o al entorno geográfico, para profundizar sobre temas de su interés en textos y fuentes diversas.

OA h Formular opiniones fundamentadas sobre temas de su interés, apoyándose en datos y evidencia.

COMUNICACIÓN

OA i Participar en conversaciones grupales, intercambiando opiniones sobre temas estudiados y respetando turnos y otros puntos de vista.

OA j Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés o estudiados en el nivel, seleccionando información, organizando la exposición.

Ejes

Historia.

OA, 1 Describir la civilización maya, considerando ubicación geográfica, organización política y extensión, actividades económicas, formas de cultivo y alimentos, religión y ritos, avances tecnológicos organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.

OA 2 Describir la civilización azteca, considerando ubicación geográfica, organización política y extensión, la ciudad de Tenochtitlán, formas de cultivo y alimentos, religión y ritos, avances tecnológicos organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.

OA 3 Describir la civilización inca, considerando ubicación geográfica, organización política, sistema de caminos y correos, religión y ritos, avances tecnológicos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, formas de cultivo y alimentos, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.

OA 4 Analizar y comparar las principales características de las civilizaciones americanas (mayas, aztecas e incas).

OA 5 Investigar en diversas fuentes (imágenes, medios audiovisuales, TIC, gráficos, textos y otras) sobre algunos temas relacionados con el presente de los pueblos indígenas americanos; por ejemplo, el protagonismo que tienen hoy, la influencia de las civilizaciones maya, azteca e inca sobre la cultura y la sociedad de los países actuales, situados donde ellos se desarrollaron, y su influencia en las comidas y en la lengua que empleamos en la actualidad, entre otros.

GEOGRAFÍA

OA 6 Ubicar lugares en un mapa, utilizando coordenadas geográficas como referencia (paralelos y meridianos).

OA 7 Distinguir recursos naturales renovables y no renovables, reconocer el carácter limitado de los recursos naturales y la necesidad de cuidarlos, e identificar recursos presentes en objetos y bienes cotidianos.

OA 8 Describir distintos paisajes del continente americano, considerando climas, ríos, población, idiomas, países y grandes ciudades, entre otros, y utilizando vocabulario geográfico adecuado.

OA 9 Reconocer y ubicar los principales recursos naturales de América, considerando su distribución geográfica y su uso, y reconociendo la importancia de cuidarlos en el marco de un desarrollo sostenible.

OA 10 Comparar, mediante la observación en imágenes, mapas y otras fuentes, paisajes de su región con países de América, distinguiendo distintas formas de adaptación y transformación de la población a su ambiente natural.

FORMACIÓN CIUDADANA

OA 11 Distinguir algunos actores de la organización política y democrática de Chile, como Presidente, ministros, senadores, diputados y alcaldes, considerando las instituciones en las que ejercen y cómo son nombrados o elegidos.

OA 12 Reconocer sus principales derechos en situaciones de la vida cotidiana, como el derecho a la educación, a contar con alimentación, vivienda, recreo y servicios médicos adecuados, y con una estructura adecuada e incorporando el material de apoyo pertinente.

INGLÉS

Comprensión oral

OA 1 Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como: poemas > chants y canciones > cuentos > diálogos > textos informativos.

OA 2 Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones: > expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar > dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud > solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas > hacer referencia a rutinas y hábitos > expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien.

OA 3 Demostrar comprensión de textos orales, identificando: > ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos, lugares y fechas > palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente > sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, como /h/, /j/, /sh/, /ch/.

OA 4 Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: > hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos > relacionar el texto con imágenes > focalizar la atención en palabras clave > visualizar diferentes aspectos del texto > verificar predicciones.

OA 5 Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de: > dibujos y representaciones (figuras) > mímicas y acciones > dramatizaciones > palabras o frases escritas.

Comprensión de lectura

OA 6 Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando: > ideas generales del texto > personajes y acciones > vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (I want...; Here!)

OA 7 Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones: expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar > dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud > solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas > hacer referencia a rutinas y hábitos > expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien.

OA 8 Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones > establecer relaciones con conocimientos previos > visualizar diferentes aspectos del texto > releer, recontar con ayuda > verificar predicciones.

OA 9 Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de: ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) > dramatizaciones > palabras y frases escritas.

Expresión oral

OA 10 Reproducir chants, canciones, rimas, poemas y diálogos breves y simples para familiarizarse con los sonidos del inglés e identificar los sonidos /h/, /j/; / sh/, /ch/ en particular.

OA 11 Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas: usando el apoyo de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital > usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: You're welcome; When's your birthday?).

OA 12 Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para: expresar y seguir acciones de la clase e invitar; por ejemplo: Take out your pencil. Stand up; let us play football.

Dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud; por ejemplo: You should eat fruit; you shouldn't eat candies; how do you feel? I feel sick .

Indicar direcciones y preguntar y dar información acerca de ubicación de lugares y ocupaciones; por ejemplo: Go straight ahead, turn left; Where is the park? It's in front of the cinema; What does he do? He is a zookeeper.

Preguntar y dar información acerca de fechas, clima, estaciones del año y celebraciones presentes y pasadas; por ejemplo: When's your birthday? It's on 3rd March; What's the weather like in spring? It's warm; There was a birthday party.

Hacer referencia a rutinas y hábitos; por ejemplo: I always / never / sometimes play football. I drink milk every day. I play football, I don't play tennis.

Expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: Do you like football? Yes, I do; This is my book; This is Pedro's pencil; There are 30 chairs

Expresión escrita

OA 13 Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones, emails y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.

OA 14 Escribir para: hacer referencia a estados de salud y dar consejos y sugerencias; por ejemplo: You should eat fruit; you shouldn't eat candies; I feel sick .

Dar información acerca de la ubicación de lugares, ocupaciones y dónde estas se desarrollan; por ejemplo: The park is in front of the cinema; He works at the zoo. He is a zookeeper .

Hacer referencia a rutinas, hábitos y posesiones; por ejemplo: I always / never / sometimes play football. I drink milk every day. This is my book. It's Pedro's bike .

Expresar gustos; por ejemplo: I like milk. I like apples but I don't like bananas.

Expresar cantidades en decenas hasta el cien; por ejemplo: There are forty students; I have fifty marbles .

Expresar información acerca de celebraciones presentes y pasadas, fechas, estaciones del año y el clima; por ejemplo: My birthday is on 3rd March; there was a party. Mother's day is on 10th March; It's warm in spring; today is sunny.

OA 15 Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples, recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (picture dictionary) y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

LECTURA

OA 1 Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: › pronunciando las palabras con precisión › respetando los signos de puntuación › leyendo con entonación adecuada › leyendo con velocidad adecuada para el nivel.

OA 2 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos › releer lo que no fue comprendido › visualizar lo que describe el texto › recapitular › formular preguntas sobre lo leído y responderlas › subrayar información relevante en un texto.

OA 3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: › poemas › cuentos folclóricos y de autor › fábulas › leyendas › mitos › novelas › historietas › otros.

OA 4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: › extrayendo información explícita e implícita › determinando las consecuencias de hechos o acciones › describiendo y comparando a los personajes › describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto › reconociendo el problema y la solución en una narración › expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes › comparando diferentes textos escritos por un mismo autor.

OA 5 Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.

OA 6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: › extrayendo información explícita e implícita › utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica › comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas › interpretando expresiones en lenguaje figurado › comparando información › respondiendo preguntas como ¿por qué sucede...?, ¿cuál es la consecuencia de...?, ¿qué sucedería si...? › formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura › fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.

OA 7 Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

OA 8 Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar, trabajar o investigar), cuidando el material en favor del uso común.

OA 9 Buscar y clasificar información sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.

OA 10 Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: › claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) › raíces y afijos › preguntar a otro › diccionarios, enciclopedias e internet.

ESCRITURA

OA 11 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.

OA 12 Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan: › una secuencia lógica de eventos › inicio, desarrollo y desenlace › conectores adecuados › descripciones › un lenguaje expresivo para desarrollar la acción.

OA 13 Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: › presentando el tema en una oración › desarrollando una idea central por párrafo › utilizando sus propias palabras.

OA 14 Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia o noticias, entre otros, para lograr diferentes propósitos: › usando un formato adecuado › transmitiendo el mensaje con claridad.

OA 15 Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.

OA 16 Planificar la escritura: › estableciendo propósito y destinatario › generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia.

OA 17 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: › organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte › utilizan conectores apropiados › emplean un vocabulario preciso y variado › adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario › mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente › corrigen la ortografía y la presentación.

OA 18 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

OA 19 Comprender la función de los adverbios en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos para enriquecer o precisar sus producciones.

OA 20 Comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto.

OA 21 Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores, además de: › palabras con b-v › palabras con h de uso frecuente › escritura de ay, hay, ahí › acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.

COMUNICACIÓN ORAL

OA 22 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: › cuentos folclóricos y de autor › poemas › mitos y leyendas › capítulos de novelas.

OA 23 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: › estableciendo conexiones con sus propias experiencias › identificando el propósito › formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión › estableciendo relaciones entre distintos textos › respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita › formulando una opinión sobre lo escuchado.

OA 24 Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.

OA 25 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: › manteniendo el foco de la conversación › expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas › formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión › demostrando interés ante lo escuchado › mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros › respetando turnos.

OA 26 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: › presentarse a sí mismo y a otros › saludar › preguntar › expresar opiniones, sentimientos e ideas › situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.

OA 27 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: › organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre › incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas › utilizando un vocabulario variado › reemplazando los pronombres y algunos adverbios por

construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente › usando gestos y posturas acordes a la situación › usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente.

OA 28 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

OA 29 Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.

OA 30 Recitar poemas con entonación y expresión para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.

Actitudes

A Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.

B Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.

C Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.

D Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura.

E Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse.

F Demostrar empatía hacia los demás, comprendiendo el contexto en el que se sitúan.

G Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social.

MATEMÁTICA

Habilidades

RESOLVER PROBLEMAS

OA a Resolver problemas dados o creados.

OA b Emplear diversas estrategias para resolver problemas y alcanzar respuestas adecuadas, como la estrategia de los 4 pasos: entender, planificar, hacer y comprobar.

OA c Transferir los procedimientos utilizados en situaciones ya resueltas a problemas similares.

ARGUMENTAR Y COMUNICAR

OA d Formular preguntas para profundizar el conocimiento y la comprensión.

OA e Descubrir regularidades matemáticas _la estructura de las operaciones inversas, el valor posicional en el sistema decimal, patrones como los múltiplos_ y comunicarlas a otros.

OA f Hacer deducciones matemáticas.

OA g Comprobar una solución y fundamentar su razonamiento.

OA h Escuchar el razonamiento de otros para enriquecerse y para corregir errores.

MODELAR

OA i Aplicar, seleccionar, modificar y evaluar modelos que involucren las cuatro operaciones con números naturales y fracciones, la ubicación en la recta numérica y en el plano y el análisis de datos.

OA j Expresar, a partir de representaciones pictóricas y explicaciones dadas, acciones y situaciones cotidianas en lenguaje matemático.

OA k Identificar regularidades en expresiones numéricas y geométricas.

REPRESENTAR

OA l Utilizar formas de representación adecuadas, como esquemas y tablas, con un lenguaje técnico específico y con los símbolos matemáticos correctos.

OA m Crear un problema real a partir de una expresión matemática, una ecuación o una representación.

OA n Transferir una situación de un nivel de representación a otro (por ejemplo: de lo concreto a lo pictórico y de lo pictórico a lo simbólico, y viceversa).

Ejes temáticos.

NÚMEROS Y OPERACIONES

OA 1 Representar y describir números del 0 al 10 000: › contándolos de 10 en 10, de 100 en 100, de 1 000 en 1 000 › leyéndolos y escribiéndolos › representándolos en forma concreta, pictórica y simbólica › comparándolos y ordenándolos en la recta numérica o la tabla posicional › identificando el valor posicional de los dígitos hasta la decena de mil › componiendo y descomponiendo números naturales hasta 10 000 en forma aditiva, de acuerdo a su valor posicional.

OA 2 Describir y aplicar estrategias¹ de cálculo mental: › conteo hacia delante y atrás › doblar y dividir por 2 › por descomposición › usar el doble del doble para determinar las multiplicaciones hasta 10×10 y sus divisiones correspondientes.

OA 3 Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números hasta 1 000: › usando estrategias personales para realizar estas operaciones › descomponiendo los números involucrados › estimando sumas y diferencias › resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que incluyan adiciones y sustracciones › aplicando los algoritmos en la adición de hasta cuatro sumandos y en la sustracción de hasta un sustraendo.

OA 4 Fundamentar y aplicar las propiedades del 0 y del 1 para la multiplicación y la propiedad del 1 para la división.

OA 5 Demostrar que comprenden la multiplicación de números de tres dígitos por números de un dígito: › usando estrategias con o sin material concreto › utilizando las tablas de multiplicación › estimando productos › usando la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la suma › aplicando el algoritmo de la multiplicación › resolviendo problemas rutinarios.

OA 6 Demostrar que comprenden la división con dividendos de dos dígitos y divisores de un dígito: › usando estrategias para dividir, con o sin material concreto › utilizando la relación que existe entre la división y la multiplicación › estimando el cociente › aplicando la estrategia por descomposición del dividendo › aplicando el algoritmo de la división.

OA 7 Resolver problemas rutinarios y no rutinarios en contextos cotidianos que incluyen dinero, seleccionando y utilizando la operación apropiada.

OA 8 Demostrar que comprende las fracciones con denominadores 100, 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2: › explicando que una fracción representa la parte de un todo o de un grupo de elementos y un lugar en la recta numérica › describiendo situaciones en las cuales se puede usar fracciones › mostrando que una fracción puede tener representaciones diferentes › comparando y ordenando fracciones (por ejemplo: $1/100$, $1/8$, $1/5$, $1/4$, $1/2$) con material concreto y pictórico.

OA 9 Resolver adiciones y sustracciones de fracciones con igual denominador (denominadores 100, 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2) de manera concreta y pictórica en el contexto de la resolución de problemas.

OA 10 Identificar, escribir y representar fracciones propias y los números mixtos hasta el 5 de manera concreta, pictórica y simbólica, en el contexto de la resolución de problemas.

OA 11 Describir y representar decimales (décimos y centésimos): › representándolos en forma concreta, pictórica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo › comparándolos y ordenándolos hasta la centésima.

OA 12 Resolver adiciones y sustracciones de decimales, empleando el valor posicional hasta la centésima en el contexto de la resolución de problemas.

PATRONES Y ÁLGEBRA

OA 13 Identificar y describir patrones numéricos en tablas que involucren una operación, de manera manual y/o usando software educativo.

OA 14 Resolver ecuaciones e inecuaciones de un paso que involucren adiciones y sustracciones, comprobando los resultados en forma pictórica y simbólica del 0 al 100 y aplicando las relaciones inversas entre la adición y la sustracción.

GEOMETRÍA

OA 15 Describir la localización absoluta de un objeto en un mapa simple con coordenadas informales (por ejemplo: con letras y números) y la localización relativa con relación a otros objetos.

OA 16 Determinar las vistas de figuras 3D, desde el frente, desde el lado y desde arriba.

OA 17 Demostrar que comprenden una línea de simetría: › identificando figuras simétricas 2D › creando figuras simétricas 2D › dibujando una o más líneas de simetría en figuras 2D › usando software geométrico.

OA 18 Trasladar, rotar y reflejar figuras 2D.

OA 19 Construir ángulos con el transportador y compararlos.

MEDICIÓN

OA 20 Leer y registrar diversas mediciones del tiempo en relojes análogos y digitales, usando los conceptos A.M., P.M. y 24 horas.

OA 21 Realizar conversiones entre unidades de tiempo en el contexto de la resolución de problemas: el número de segundos en un minuto, el número de minutos en una hora, el número de días en un mes y el número de meses en un año.

OA 22 Medir longitudes con unidades estandarizadas (m, cm) y realizar transformaciones entre estas unidades (m a cm y viceversa) en el contexto de la resolución de problemas.

OA 23 Demostrar que comprenden el concepto de área de un rectángulo y de un cuadrado: › reconociendo que el área de una superficie se mide en unidades cuadradas › seleccionando y justificando la elección de la unidad estandarizada (cm² y m²) › determinando y registrando el área en cm² y m² en contextos cercanos › construyendo diferentes rectángulos para un área dada (cm² y m²) para mostrar que distintos rectángulos pueden tener la misma área › usando software geométrico.

OA 24 Demostrar que comprenden el concepto de volumen de un cuerpo: › seleccionando una unidad no estandarizada para medir el volumen de un cuerpo › reconociendo que el volumen se mide en unidades de cubo › midiendo y registrando el volumen en unidades de cubo › usando software geométrico.

DATOS Y PROBABILIDADES

OA 25 Realizar encuestas, analizar los datos y comparar con los resultados de muestras aleatorias, usando tablas y gráficos.

OA 26 Realizar experimentos aleatorios lúdicos y cotidianos, y tabular y representar mediante gráficos de manera manual y/o con software educativo.

OA 27 Leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala, y comunicar sus conclusiones.

Actitudes

A Manifestar un estilo de trabajo ordenado y metódico.

B Abordar de manera flexible y creativa la búsqueda de soluciones a problemas.

C Manifestar curiosidad e interés por el aprendizaje de las matemáticas.

D Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades.

E Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia.

F Expresar y escuchar ideas de forma respetuosa.

MÚSICA

Habilidades.

ESCUCHAR Y APRECIAR

OA 1 Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, reiteraciones, contrastes, variaciones, dinámica, tempo, preguntas-respuestas, secciones, A-AB-ABA), y representarlos de distintas formas.

OA 2 Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).

OA 3 Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: › tradición escrita (docta) - música para variadas agrupaciones instrumentales (por ejemplo, Entreacte de J. Ibert, Marcha turca de L. V. Beethoven, Sinfonía Turangalila de O. Messiaen) - música descriptiva (por ejemplo, El tren de Caipira de H. Villalobos, Cuadros de una exposición de M. Mussorgsky, Los peces de J. Amenábar) › tradición oral (folclor, música de pueblos originarios)

INTERPRETAR Y CREAR

OA 4 Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).

OA 5 Improvisar y crear ideas musicales con diversos medios sonoros con un propósito dado, utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.

OA 6 Presentar y compartir su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con compromiso y responsabilidad.

REFLEXIONAR Y CONTEXTUALIZAR

OA 7 Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida y en la sociedad (celebraciones, reuniones, festividades, situaciones cotidianas, otros).

OA 8 Reflexionar sobre sus fortalezas y las áreas en que pueden mejorar su audición, su interpretación y su creación.

Actitudes

- A Demostrar** disposición a desarrollar su curiosidad y disfrutar de los sonidos y la música.
- B Demostrar** confianza en sí mismos al presentar a otros o compartir su música.
- C Demostrar** disposición a comunicar sus percepciones, ideas y sentimientos, mediante diversas formas de expresión musical.
- D** Reconocer y valorar los diversos estilos y expresiones musicales.
- E** Demostrar disposición a comunicar sus percepciones, ideas y sentimientos, mediante diversas formas de expresión musical.
- F** Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, por medio de la experimentación, el juego, la imaginación y el pensamiento divergente.
- G** Demostrar disposición a participar y colaborar de forma respetuosa en actividades grupales de audición, expresión, reflexión y creación musical.

ORIENTACIÓN

CRECIMIENTO PERSONAL

OA 1 Observar, describir y valorar sus características, habilidades y fortalezas (en lo familiar, afectivo, académico y social, entre otros) y proponerse acciones concretas para los aspectos que requiera superar.

OA 2 Identificar y aceptar sus propias emociones y las de los demás y practicar estrategias personales de manejo emocional (por ejemplo, esperar un tiempo, escuchar al otro y considerar su impacto en los demás).

OA 3 Reconocer y valorar la sexualidad como expresión de amor, vínculo e intimidad entre dos personas y como gestora de su propia vida.

OA 4 Reconocer y valorar el proceso de desarrollo afectivo y sexual, describiendo los cambios físicos y afectivos que ocurren en la pubertad y respetar los diferentes ritmos de desarrollo entre sus pares.

OA 5 Identificar y practicar en forma autónoma conductas protectoras y de autocuidado en relación a: › rutinas de higiene › actividades de descanso, recreación y actividad física › hábitos de alimentación › resguardo del cuerpo y la intimidad › la entrega de información personal › situaciones de potencial abuso › consumo de drogas.

RELACIONES INTERPERSONALES

OA 6 Manifestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como: › actuar en forma empática (poniéndose en el lugar del otro) › utilizar un buen trato (por ejemplo, saludar, despedirse, pedir por favor) › evitar y rechazar toda forma de violencia y discriminación, ya sea por etnia, género, religión, nacionalidad, etc. › respetar el derecho de todos a expresar opiniones y ser diferente › prestar ayuda especialmente a quien lo necesite › respetar el ambiente de aprendizaje

OA 7 Resolver conflictos entre pares en forma guiada y aplicar estrategias diversas de resolución de problemas, tales como escuchar, describir los sentimientos del otro y buscar un acuerdo que satisfaga a ambas partes.

PARTICIPACIÓN Y PERTENENCIA

OA 8 Participar en forma guiada en la comunidad escolar y en la organización del curso: › proponiendo y aceptando iniciativas y asumiendo responsabilidades › estableciendo acuerdos a través del diálogo y de la toma de decisiones democrática › respetando los derechos de los demás en la distribución de roles y responsabilidades.

TRABAJO ESCOLAR

OA 9 Manifestar hábitos y actitudes de esfuerzo e interés que favorezcan el aprendizaje, como: › asistir puntualmente a clases y cumplir a tiempo con los trabajos pedidos › organizar su tiempo y sus útiles › respetar el estudio y el trabajo de otros › evitar el plagio y la copia › preguntar y buscar información sobre temas de su interés › desarrollar actividades en relación a sus propios intereses

TECNOLOGÍA

DISEÑAR, HACER Y PROBAR

OA 1 Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos simples para resolver problemas: › desde diversos ámbitos tecnológicos y tópicos de otras asignaturas › representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada, dibujo técnico o usando TIC › explorando y transformando productos existentes

OA 2 Planificar la elaboración de un objeto tecnológico, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias para lograr el resultado deseado, y discutiendo las implicancias ambientales de los recursos utilizados.

OA 3 Elaborar un objeto tecnológico para resolver problemas, seleccionando y demostrando dominio de: › técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pintar, perforar, serrar, plegar y pegar, entre otras › materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, desechos, entre otros

OA 4 Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios de funcionamiento, técnicos, medioambientales y de seguridad, y dialogando sobre sus resultados e ideas de mejoramiento.

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

OA 5 Usar software para organizar y comunicar ideas e información con diferentes propósitos mediante: › programas de presentación para mostrar imágenes, diagramas y textos, entre otros › hojas de cálculo para ordenar datos y elaborar gráficos simples

OA 6 Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato, incorporar elementos de diseño y guardar un documento.

OA 7 Usar internet y buscadores para localizar, extraer, evaluar y almacenar información, considerando la seguridad de la fuente.

Actitudes

A Demostrar curiosidad por el entorno tecnológico, y disposición a informarse y explorar sus diversos usos, funcionamiento y materiales.

B Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.

C Demostrar iniciativa personal y emprendimiento en la creación y diseño de tecnologías innovadoras.

D Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas.

E Demostrar un uso seguro y responsable de internet, cumpliendo las reglas entregadas por el profesor y respetando los derechos de autor.