



ARTES VISUALES

EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE

OA 1 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: › entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales › entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros) › entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau

OA 2 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: › color (frío, cálido y expresivo) › textura (en plano y volumen) › forma (real y recreada)

OA 3 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: › materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales › herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras) › procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros

APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE

OA 4 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 latinoamericanas y 15 de arte universal).

OA 5 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.

Actitudes

A Disfrutar de múltiples expresiones artísticas.

B Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos.

C Valorar y cuidar el patrimonio artístico de su comunidad, región, país y de la humanidad.

D Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.

E Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas.

F Respetar y valorar el trabajo riguroso y el esfuerzo propio y de otros

G Respetar el trabajo artístico de otros, valorando la originalidad.

CIENCIAS NATURALES

Habilidades de investigación científica.

Los alumnos serán capaces de:

OBSERVAR Y PREGUNTAR

OA a Observar, plantear preguntas, formular inferencias y predicciones, en forma guiada, sobre objetos y eventos del entorno.

PLANIFICAR Y CONDUCIR UNA INVESTIGACIÓN

OA b Participar en investigaciones experimentales y no experimentales guiadas: › obteniendo información para responder a preguntas dadas partir de diversas fuentes › por medio de la observación, manipulación y clasificación de la evidencia › en forma individual y colaborativa.

OA c Observar, medir y registrar datos en forma precisa utilizando instrumentos y unidades estandarizadas, organizándolos en tablas, gráficos y utilizando TIC cuando corresponda.

OA d Usar materiales e instrumentos en forma segura y autónoma, como reglas, termómetros, entre otros, para hacer observaciones y mediciones.

ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR

OA e Resumir las evidencias, obtenidas a partir de sus observaciones para responder la pregunta inicial.

OA f Comunicar y comparar con otros sus ideas, observaciones, mediciones y experiencias utilizando diagramas, material concreto, modelos, informes sencillos, presentaciones, TIC, entre otros.

Ejes

Los alumnos serán capaces de:

CIENCIAS DE LA VIDA

OA 1 Observar y describir, por medio de la investigación experimental, las necesidades de las plantas y su relación con la raíz, el tallo y las hojas.

OA 2 Observar, registrar e identificar variadas plantas de nuestro país, incluyendo vegetales autóctonos y cultivos principales a nivel nacional y regional.

OA 3 Observar y describir algunos cambios de las plantas con flor durante su ciclo de vida (germinación, crecimiento, reproducción, formación de la flor y del fruto), reconociendo la importancia de la polinización y de la dispersión de la semilla.

OA 4 Describir la importancia de las plantas para los seres vivos, el ser humano y el medio-ambiente (por ejemplo: alimentación, aire para respirar, productos derivados, ornamentación, uso medicinal) proponiendo y comunicando medidas de cuidado.

OA 5 Explicar la importancia de usar adecuadamente los recursos, proponiendo acciones y construyendo instrumentos tecnológicos para reutilizarlos, reducirlos y reciclarlos en la casa y en la escuela.

Cuerpo humano y salud

OA 6 Clasificar los alimentos, distinguiendo sus efectos sobre la salud y proponer hábitos alimenticios saludables.

OA 7 Proponer, comunicar y ejercitar buenas prácticas de higiene en la manipulación de alimentos para prevenir enfermedades.

CIENCIAS FÍSICAS Y QUÍMICAS

OA 8 Distinguir fuentes naturales y artificiales de luz, como el Sol, las ampolletas y el fuego, entre otras.

OA 9 Investigar experimentalmente y explicar algunas características de la luz; por ejemplo: viaja en línea recta, se refleja, puede ser separada en colores.

OA 10 Investigar experimentalmente y explicar las características del sonido; por ejemplo: viaja en todas las direcciones, se absorbe o se refleja, se transmite por medio de distintos materiales, tiene tono e intensidad.

CIENCIAS DE LA TIERRA Y EL UNIVERSO

OA 11 Describir las características de algunos de los componentes del sistema solar (Sol, planetas, lunas, cometas y asteroides) en relación con su tamaño, localización, apariencia y distancia relativa a la Tierra, entre otros.

OA 12 Explicar, por medio de modelos, los movimientos de rotación y traslación, considerando sus efectos en la Tierra.

OA 13 Diseñar y construir modelos tecnológicos para explicar eventos del sistema solar, como la sucesión de las fases de la Luna y los eclipses de Luna y de Sol, entre otros.

Actitudes

A Demostrar curiosidad e interés por conocer seres vivos, objetos y/o eventos que conforman el entorno natural.

B Manifestar un estilo de trabajo riguroso, honesto y perseverante para lograr los aprendizajes de la asignatura.

C Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, desarrollando conductas de cuidado y protección del ambiente.

D Asumir responsabilidades e interactuar en forma colaborativa y flexible en los trabajos en equipo, aportando y enriqueciendo el trabajo común.

E Manifestar compromiso con un estilo de vida saludable por medio del desarrollo físico y el autocuidado.

F Reconocer la importancia de seguir normas y procedimientos que resguarden y promuevan la seguridad personal y colectiva.

EDUCACIÓN FÍSICA

HABILIDADES MOTRICES

OA 1 Demostrar capacidad para ejecutar de forma combinada las habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, como correr y lanzar un objeto con una mano, caminar sobre una línea y realizar un giro de 180° en un pie.

OA 2 Ejecutar acciones motrices que presenten una solución a un problema, reconociendo diversos criterios (tiempo, espacio y números de personas), por ejemplo, juegos de uno contra uno, juegos en grupos reducidos y juegos con superioridad numérica.

OA 3 Practicar juegos pre-deportivos con reglas y espacios adaptados, aplicando los principios generales de juego, como avanzar y retroceder en bloque, recuperar el balón, acompañar la jugada y la visión periférica.

OA 4 Ejecutar actividades físicas y/o lúdicas en diferentes entornos, aplicando medidas para conservar limpios y ordenados los espacios, por ejemplo: › jugar en plazas activas › jugar un partido en la plaza o la playa › realizar caminatas en el entorno natural › andar en bicicleta en un parque o en un camino rural

OA 5 Ejecutar movimientos o elementos de danzas tradicionales de forma coordinada, utilizando actividades rítmicas y lúdicas de forma individual o grupal.

VIDA ACTIVA Y SALUDABLE

OA 6 Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, mejorando sus resultados personales.

OA 7 Practicar de manera regular y autónoma actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa, como saltar la cuerda y caminar hasta el colegio.

OA 8 Describir y registrar las respuestas corporales provocadas por la práctica de actividad física, como aumento de la frecuencia cardíaca y respiratoria.

OA 9 Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como utilizar protección solar, lavarse y cambiarse de ropa después de la clase, hidratarse con agua, comer una colación saludable después de la práctica de actividad física.

SEGURIDAD, JUEGO LIMPIO Y LIDERAZGO

OA 10 Practicar actividades físicas y/o juegos colectivos con responsabilidad y honestidad, cumpliendo las reglas, los roles asignados y los principios de un juego limpio.

OA 11 Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como: › participar en actividades de calentamiento en forma apropiada › escuchar y seguir instrucciones › mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad › asegurar que el espacio está libre de obstáculos

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

Habilidades

PENSAMIENTO TEMPORAL Y ESPACIAL

OA a Leer y representar secuencias cronológicas y acontecimientos del pasado mediante líneas de tiempo.

OA b Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (pasado, presente, futuro, años, décadas, siglos, antiguo, moderno, a.C., d.C.).

OA c Comparar distintos aspectos (objetos, juegos, costumbres y actividades) entre sociedades y civilizaciones del pasado y del presente para identificar continuidades y cambios.

OA d Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas (planos, mapas, globos terráqueos y diagramas).

OA e Orientarse en el espacio, utilizando referencias, categorías de ubicación relativa y puntos cardinales.

ANÁLISIS Y TRABAJO CON FUENTES

OA f Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes dadas (como entrevistas, narraciones, medios audiovisuales, mapas, textos, imágenes, gráficos, tablas y pictogramas, entre otros) y mediante preguntas dirigidas.

PENSAMIENTO CRÍTICO

OA g Formular opiniones fundamentadas sobre un tema de su interés, apoyándose en datos y evidencia.

COMUNICACIÓN

OA h Participar en conversaciones grupales, intercambiando opiniones y respetando turnos y otros puntos de vista.

OA i Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés o estudiados en el nivel, organizando la exposición e incorporando el material de apoyo pertinente.

Ejes

HISTORIA

OA 1 Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, la organización democrática, el desarrollo de la historia, el teatro como forma de expresión, el arte y la escultura, la arquitectura, la mitología, la geometría y la filosofía, la creación del alfabeto y los juegos olímpicos.

OA 2 Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización romana de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, el idioma, el derecho y las leyes, el arte y las obras arquitectónicas.

OA 3 Explicar, a través de ejemplos concretos, cómo diferentes culturas y pueblos (como griegos y romanos de la Antigüedad) han enfrentado de distintas maneras el desafío de desarrollarse y satisfacer las necesidades comunes a todos los seres humanos.

OA 4 Comparar modos de vida de la Antigüedad con el propio, considerando costumbres, trabajos y oficios, creencias, vestimentas y características de las ciudades, entre otros.

OA 5 Investigar sobre algún tema de su interés con relación a las civilizaciones estudiadas (como los héroes, los dioses, las ciudades, las viviendas, la vestimenta, las herramientas tecnológicas y la esclavitud, entre otros) por medio de diferentes fuentes (libros, fuentes gráficas, TIC) y comunicar lo aprendido.

GEOGRAFÍA

OA 6 Ubicar personas, lugares y elementos en una cuadrícula, utilizando líneas de referencia y puntos cardinales.

OA 7 Distinguir hemisferios, círculo del Ecuador, trópicos, polos, continentes y océanos del planeta en mapas y globos terráqueos.

OA 8 Identificar y ubicar en mapas las principales zonas climáticas del mundo, y dar ejemplos de distintos paisajes que pueden encontrarse en estas zonas y de cómo las personas han elaborado diferentes estrategias para habitarlos.

OA 9 Caracterizar el entorno geográfico de las civilizaciones estudiadas, utilizando vocabulario geográfico adecuado (continente, valle, montaña, océano, río, archipiélago, mares, península, ciudad, construcciones y monumentos, entre otros).

OA 10 Reconocer algunos factores geográficos que influyeron en el desarrollo de las civilizaciones estudiadas (Ubicación, relieve y clima, recursos naturales disponibles, importancia del mar Egeo y sus islas para Grecia e importancia del mar Mediterráneo para Roma, entre otros).

FORMACIÓN CIUDADANA

OA 11 Asumir sus deberes y responsabilidades como estudiante y en situaciones de la vida cotidiana, como cumplir con sus deberes escolares, colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios que comparte con su familia, escuela y comunidad, cuidar sus pertenencias y las de los demás, preocuparse de su salud e higiene y ayudar en su casa.

OA 12 Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen valores y virtudes ciudadanas, como: › la tolerancia y el respeto al otro (ejemplos: respetar las opiniones distintas a las propias, mostrar disposición al diálogo, respetar expresiones de diversidad, como diferentes costumbres, creencias, origen étnico, nacionalidad, etc.) › la empatía (ejemplos: demostrar cortesía con los demás, escuchar al otro, ayudar a quien lo necesite, etc.)

OA 13 Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.

OA 14 Reconocer que los niños tienen derechos que les permiten recibir un cuidado especial por parte de la sociedad con el fin de que puedan aprender, crecer y desarrollarse, y dar ejemplos de cómo la sociedad les garantiza estos derechos.

OA 15 Investigar y comunicar sus resultados sobre algunas instituciones públicas y privadas (como JUNAEB, SERNAC, SII, Banco Estado, instituciones de previsión y salud, universidades, Hogar de Cristo y fundaciones, entre otras), identificando el servicio que prestan en la comunidad y los diferentes trabajos que realizan las personas que se desempeñan en ellas.

OA 16 Participar responsable y activamente en su hogar (encargos, celebraciones, cuidado de las cosas) y en la escuela (campañas solidarias, celebraciones, deportes y juegos), cumpliendo compromisos y responsabilidades requeridas.

Actitudes

A Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.

B Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan.

C Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica, familiar, social y cultural.

D Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica.

E Participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos del establecimiento y del espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor.

F Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país.

G Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.

H Demostrar valoración por la democracia, reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos.

I Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.

INGLÉS

Comprensión oral

OA 1 • Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como:
› rimas y chants › canciones › cuentos › diálogos

OA 2 • Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas, que contengan las siguientes funciones: relacionadas con, la escuela > animales salvajes > partes de la casa > muebles > figuras geométricas > ocupaciones > lugares en la ciudad > comida > celebraciones (Easter).

OA 3 • Demostrar comprensión de textos orales: › identificando personajes, objetos y animales › siguiendo instrucciones simples › identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido.

OA 4 • Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: › hacer predicciones › hacer conexiones con conocimientos previos › relacionar el texto con imágenes › focalizar la atención en palabras clave

OA 5 • Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de: › dibujos y representaciones (figuras) › mímicas y acciones › dramatizaciones › palabras o frases escritas Comprensión de lectura

OA 6 • Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando: › ideas generales del texto › personajes y acciones › vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (I want...; Here!)

OA 7 • Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones: relacionadas con, la escuela > animales salvajes > partes de la casa > muebles > figuras geométricas > ocupaciones > lugares en la ciudad > comida > celebraciones (Easter).

OA 8 • Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: › hacer predicciones › establecer relaciones con conocimientos previos › relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan › releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda

OA 9 • Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de: › ilustraciones y representaciones (figuras) › dramatizaciones › palabras o frases escritas

Expresión oral

OA 10 • Reproducir chants, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés: • identificar los sonidos /w/, /th/ en particular

- identificar los sonidos /w/, /th/ en particular
- identificar los sonidos /s/-/z/ en particular
- identificar los sonidos /s/-/z/ en particular

OA 11 • Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas: › usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital › usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: How do you say...? I'm...)

OA 12 • Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: compartir información personal; por ejemplo: I'm...; this is Pedro; I'm cold/hungry; He/she is sleepy > Where do you live? What's your phone number? > expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: twelve chairs > expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: twelve chairs.

Expresión escrita

OA 13 • Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.

OA 14 • Escribir, sobre la base de imágenes, para: identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, comida; por ejemplo: a lion / parrots; they swim: gym / library > expresar sentimientos > expresar cantidades en números hasta el veinte > describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar ; por ejemplo: there is a lamp, there are chairs; clean; on/in/ under the...

OA 15 • Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario de imágenes (picture dictionary) y de herramientas como el procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de usos..

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

LECTURA

OA 1 Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: › pronunciando cada palabra con precisión › respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación › leyendo con velocidad adecuada para el nivel.

OA 2 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos › releer lo que no fue comprendido › visualizar lo que describe el texto › recapitular › formular preguntas sobre lo leído y responderlas › subrayar información relevante en un texto.

OA 3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: › poemas › cuentos folclóricos y de autor › fábulas › leyendas › mitos › novelas › historietas › otros.

OA 4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: › extrayendo información explícita e implícita › reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia › describiendo a los personajes › describiendo el ambiente en que ocurre la acción › expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto › emitiendo una opinión sobre los personajes.

OA 5 Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.

OA 6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: › extrayendo información explícita e implícita › utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica › comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto › formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura › fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.

OA 7 Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

OA 8 Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar o trabajar), cuidando el material en favor del uso común.

OA 9 Buscar información sobre un tema en libros, internet, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.

OA 10 Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos.

OA 11 Determinar el significado de palabras desconocidas, usando el orden alfabético para encontrarlas en un diccionario infantil o ilustrado.

ESCRITURA

OA 12 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc.

OA 13 Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan: › una secuencia lógica de eventos › inicio, desarrollo y desenlace › conectores adecuados.

OA 14 Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: › organizando las ideas en párrafos › desarrollando las ideas mediante información que explica el tema.

OA 15 Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia, entre otros, para lograr diferentes propósitos: › usando un formato adecuado › transmitiendo el mensaje con claridad.

OA 16 Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.

OA 17 Planificar la escritura: › estableciendo propósito y destinatario › generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia.

OA 18 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: › organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte › utilizan conectores apropiados › utilizan un vocabulario variado › mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente › corrigen la ortografía y la presentación.

OA 19 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

OA 20 Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.

OA 21 Comprender la función de los pronombres en textos orales y escritos, y usarlos para ampliar las posibilidades de referirse a un sustantivo en sus producciones.

OA 21 Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada: › mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios › punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo › plurales de palabras terminadas en z › palabras con ge-gi, je-ji › palabras terminadas en cito-cita › coma en enumeración.

COMUNICACIÓN ORAL

OA 23 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: › cuentos folclóricos y de autor › poemas › fábulas › mitos y leyendas.

OA 24 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: › estableciendo conexiones con sus propias experiencias › identificando el propósito › formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión › estableciendo relaciones entre distintos textos › respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita › formulando una opinión sobre lo escuchado .

OA 25 Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.

OA 26 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: › manteniendo el foco de la conversación › expresando sus ideas u opiniones › formulando preguntas para aclarar dudas › demostrando interés ante lo escuchado › mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros › respetando turnos.

OA 27 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: › presentarse a sí mismo y a otros › saludar › preguntar › expresar opiniones, sentimientos e ideas › situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.

OA 28 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: › organizando las ideas en introducción y desarrollo › incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas › utilizando un vocabulario variado › reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente › usando gestos y posturas acordes a la situación › usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente.

OA 29 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

OA 30 Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.

OA 31 Recitar poemas con entonación y expresión para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.

Actitudes

A Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.

B Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.

C Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.

D Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura.

E Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse.

F Demostrar empatía hacia los demás, comprendiendo el contexto en el que se sitúan.

G Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social.

MATEMÁTICA

Habilidades

RESOLVER PROBLEMAS

OA a Resolver problemas dados o creados.

OA b Emplear diversas estrategias para resolver problemas y alcanzar respuestas adecuadas, como la estrategia de los 4 pasos: entender, planificar, hacer y comprobar.

OA c Transferir los procedimientos utilizados en situaciones ya resueltas a problemas similares.

ARGUMENTAR Y COMUNICAR

OA d Formular preguntas para profundizar el conocimiento y la comprensión.

OA e Descubrir regularidades matemáticas _la estructura de las operaciones inversas, el valor posicional en el sistema decimal, patrones como los múltiplos_ y comunicarlas a otros.

OA f Hacer deducciones matemáticas de manera concreta.

OA g Describir una situación del entorno con una expresión matemática, con una ecuación o con una representación pictórica.

OA h Escuchar el razonamiento de otros para enriquecerse y para corregir errores.

MODELAR

OA i Aplicar, seleccionar y evaluar modelos que involucren las cuatro operaciones y la ubicación en la recta numérica y en el plano.

OA j Expresar, a partir de representaciones pictóricas y explicaciones dadas, acciones y situaciones cotidianas en lenguaje matemático.

OA k Identificar regularidades en expresiones numéricas y geométricas.

REPRESENTAR

OA 1 Utilizar formas de representación adecuadas, como esquemas y tablas, con un lenguaje técnico específico y con los símbolos matemáticos correctos.

OA m Crear un problema real a partir de una expresión matemática, una ecuación o una representación.

OA n Transferir una situación de un nivel de representación a otro (por ejemplo: de lo concreto a lo pictórico y de lo pictórico a lo simbólico, y viceversa).

Ejes temáticos

Los estudiantes serán capaces de:

NÚMEROS Y OPERACIONES

OA 1 Contar números del 0 al 1 000 de 5 en 5, de 10 en 10, de 100 en 100: › empezando por cualquier número natural menor que 1 000 › de 3 en 3, de 4 en 4..., empezando por cualquier múltiplo del número correspondiente.

OA 2 Leer números hasta 1 000 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.

OA 3 Comparar y ordenar números naturales hasta 1 000, utilizando la recta numérica o la tabla posicional de manera manual y/o por medio de software educativo.

OA 4 Describir y aplicar estrategias¹ de cálculo mental para las adiciones y sustracciones hasta 100: › por descomposición › completar hasta la decena más cercana › usar dobles › sumar en vez de restar › aplicar la asociatividad.

OA 5 Identificar y describir las unidades, decenas y centenas en números del 0 al 1 000, representando las cantidades de acuerdo a su valor posicional, con material concreto, pictórico y simbólico.

OA 6 Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 1 000: › usando estrategias personales con y sin material concreto › creando y resolviendo problemas de adicción y sustracción que involucren operaciones combinadas, en forma concreta, pictórica y simbólica, de manera manual y/o por medio de software educativo › aplicando los algoritmos con y sin reserva, progresivamente, en la adición de hasta cuatro sumandos y en la sustracción de hasta un sustraendo.

OA 7 Demostrar que comprenden la relación entre la adición y la sustracción, usando la “familia de operaciones” en cálculos aritméticos y en la resolución de problemas.

OA 8 Demostrar que comprenden las tablas de multiplicar hasta 10 de manera progresiva: › usando representaciones concretas y pictóricas › expresando una multiplicación como una adición de sumandos iguales › usando la distributividad como estrategia para construir las tablas hasta el 10 › aplicando los resultados de las tablas de multiplicación hasta 10x10, sin realizar cálculos › resolviendo problemas que involucren las tablas aprendidas hasta el 10

OA 9 Demostrar que comprenden la división en el contexto de las tablas³ de hasta 10x10: › representando y explicando la división como repartición y agrupación en partes iguales, con material concreto y pictórico › creando y resolviendo problemas en contextos que incluyan la repartición y la agrupación › expresando la división como una sustracción repetida › describiendo y aplicando la relación inversa entre la división y la multiplicación › aplicando los resultados de las tablas de multiplicación hasta 10x10, sin realizar cálculos.

OA 10 Resolver problemas rutinarios en contextos cotidianos, que incluyan dinero e involucren las cuatro operaciones (no combinadas).

OA 11 Demostrar que comprenden las fracciones de uso común: $1/4$, $1/3$, $1/2$, $2/3$, $3/4$: › explicando que una fracción representa la parte de un todo, de manera concreta, pictórica, simbólica, de forma

manual y/o con software educativo › describiendo situaciones, en las cuales se puede usar fracciones › comparando fracciones de un mismo todo, de igual denominador.

PATRONES Y ÁLGEBRA

OA 12 Generar, describir y registrar patrones numéricos, usando una variedad de estrategias en tablas del 100, de manera manual y/o con software educativo.

OA 13 Resolver ecuaciones de un paso que involucren adiciones y sustracciones y un símbolo geométrico que represente un número desconocido, en forma pictórica y simbólica del 0 al 100.

GEOMETRÍA

OA 14 Describir la localización de un objeto en un mapa simple o cuadrícula.

OA 15 Demostrar que comprenden la relación que existe entre figuras 3D y figuras 2D: › construyendo una figura 3D a partir de una red (plantilla) › desplegando la figura 3D.

OA 16 Describir cubos, paralelepípedos, esferas, conos, cilindros y pirámides de acuerdo a la forma de sus caras y el número de aristas y vértices.

OA 17 Reconocer en el entorno figuras 2D que están trasladadas, reflejadas y rotadas.

OA 18 Demostrar que comprenden el concepto de ángulo: › identificando ejemplos de ángulos en el entorno › estimando la medida de ángulos, usando como referente ángulos de 45° y de 90° .

MEDICIÓN

OA 19 Leer e interpretar líneas de tiempo y calendarios.

OA 20 Leer y registrar el tiempo en horas, medias horas, cuartos de hora y minutos en relojes análogos y digitales.

OA 21 Demostrar que comprenden el perímetro de una figura regular e irregular: › midiendo y registrando el perímetro de figuras del entorno en el contexto de la resolución de problemas › determinando el perímetro de un cuadrado y de un rectángulo.

OA 22 Demostrar que comprenden la medición del peso (g y kg): › comparando y ordenando dos o más objetos a partir de su peso de manera informal › usando modelos para explicar la relación que existe entre gramos y kilogramos › estimando el peso de objetos de uso cotidiano, usando referentes › midiendo y registrando el peso de objetos en números y en fracciones de uso común, en el contexto de la resolución de problemas.

DATOS Y PROBABILIDADES

OA 23 Realizar encuestas y clasificar y organizar los datos obtenidos en tablas y visualizarlos en gráficos de barra.

OA 24 Registrar y ordenar datos obtenidos de juegos aleatorios con dados y monedas, encontrando el menor, el mayor y estimando el punto medio entre ambos.

OA 25 Construir, leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala, en base a información recolectada o dada.

OA 26 Representar datos usando diagramas de puntos

Actitudes

A Manifestar un estilo de trabajo ordenado y metódico.

B Abordar de manera flexible y creativa la búsqueda de soluciones a problemas.

C Manifestar curiosidad e interés por el aprendizaje de las matemáticas.

D Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades.

E Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia.

F Expresar y escuchar ideas de forma respetuosa.

Programa de estudio/ 3ero Básico.

Objetivos de Aprendizaje (Según D.S. 2960/2012) Este es el listado único de objetivos de aprendizaje de Música para 3º básico.

Los estudiantes serán capaces de:

ESCUCHAR Y APRECIAR

OA 1 Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, reiteraciones, contrastes, variaciones, dinámica, tempo, preguntas-respuestas, secciones, A-AB-BA), y representarlos de distintas formas.

OA 2 Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).

OA 3 Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: › tradición escrita (docta) - música inspirada en raíces folclóricas de Chile y el mundo (por ejemplo, Chile en cuatro cuerdas de G. Soublette, Danzas eslavas de A. Dvorak) - música descriptiva (por ejemplo, El carnaval de los animales de C. Saint-Saëns, extractos de La suite Gran Cañón de F. Gofré) › tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) - canciones, bailes, festividades, tradiciones de Chile y del mundo (por ejemplo, El chuico y la damajuana de V. Parra, música de la Tirana, El pavo) › popular (jazz, rock, fusión, etc.) - fusión con raíces folclóricas (por ejemplo, Los Jaivas y Congreso) (Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas de corta duración).

INTERPRETAR Y CREAR

OA 4 Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros).

OA 5 Improvisar y crear ideas musicales con diversos medios sonoros con un propósito, utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.

OA 6 Presentar su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con compromiso y responsabilidad.

REFLEXIONAR Y CONTEXTUALIZAR

OA 7 Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida y en la sociedad (celebraciones, reuniones, festividades, situaciones cotidianas u otros).

OA 8 Reflexionar sobre sus fortalezas y las áreas en que pueden mejorar su audición, su interpretación y su creación.

Actitudes

A Demostrar disposición a desarrollar su curiosidad y disfrutar de los sonidos y la música.

B Demostrar confianza en sí mismos al presentar a otros o compartir su música.

C Demostrar disposición a comunicar sus percepciones, ideas y sentimientos, mediante diversas formas de expresión musical.

D Reconocer y valorar los diversos estilos y expresiones musicales.

E Reconocer la dimensión espiritual y trascendente del arte y la música para el ser humano.

F Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, por medio de la experimentación, el juego, la imaginación y el pensamiento divergente.

G Demostrar disposición a participar y colaborar de forma respetuosa en actividades grupales de audición, expresión, reflexión y creación musical.

Programa de estudio / 3ero Básico.

Objetivos de Aprendizaje (Según D.S. 2960/2012) Este es el listado único de objetivos de aprendizaje de Orientación para 3º básico.

Los estudiantes serán capaces de:

CRECIMIENTO PERSONAL

OA 1 Observar, describir y valorar sus características, habilidades y fortalezas (en lo familiar, afectivo, académico y social, entre otros) y proponerse acciones concretas para los aspectos que requiera superar.

OA 2 Identificar y aceptar sus propias emociones y las de los demás, y practicar estrategias personales de manejo emocional (por ejemplo, esperar un tiempo, escuchar al otro y considerar su impacto en los demás).

OA 3 Reconocer y valorar la sexualidad como expresión de amor, vínculo e intimidad entre dos personas y como gestora de su propia vida.

OA 4 Identificar y practicar en forma autónoma conductas protectoras y de autocuidado en relación a: › rutinas de higiene › actividades de descanso, recreación y actividad física › hábitos de alimentación › resguardo del cuerpo y la intimidad › la entrega de información personal › situaciones de potencial abuso › consumo de drogas

RELACIONES INTERPERSONALES

OA 5 Manifestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como: › actuar en forma empática (poniéndose en el lugar del otro) › utilizar un buen trato (por ejemplo, saludar, despedirse, pedir por favor) › evitar y rechazar toda forma de violencia y discriminación, ya sea por etnia, género, religión, nacionalidad, etc. › respetar el derecho de todos a expresar opiniones y ser diferente › prestar ayuda especialmente a quien lo necesite › respetar el ambiente de aprendizaje

OA 6 Resolver conflictos entre pares en forma guiada y aplicar estrategias diversas de resolución de problemas, tales como escuchar, describir los sentimientos del otro y buscar un acuerdo que satisfaga a ambas partes.

PARTICIPACIÓN Y PERTENENCIA

OA 7 Participar en forma guiada en la comunidad escolar y en la organización del curso: › proponiendo y aceptando iniciativas y asumiendo responsabilidades › respetando los derechos de los demás en la distribución de roles y responsabilidades

TRABAJO ESCOLAR

OA 8 Manifestar hábitos y actitudes de esfuerzo e interés que favorezcan el aprendizaje, como: › asistir puntualmente a clases y cumplir a tiempo con los trabajos pedidos › organizar su tiempo y sus útiles › respetar el estudio y el trabajo de otros › evitar el plagio y la copia › preguntar y buscar información sobre temas de su interés › desarrollar actividades en relación a sus propios intereses

TECNOLOGÍA

DISEÑAR, HACER Y PROBAR

OA 1 Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos simples para resolver problemas: › desde diversos ámbitos tecnológicos y tópicos de otras asignaturas › representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada, modelos concretos o usando TIC › explorando y combinando productos existentes

OA 2 Planificar la elaboración de un objeto tecnológico, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias para lograr el resultado deseado.

OA 3 Elaborar un objeto tecnológico para resolver problemas, seleccionando y demostrando dominio de: › técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, plegar, unir, pegar, pintar, entre otras › materiales como papeles, cartones, fibras, plásticos, cerámicos, desechos, entre otros

OA 4 Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios técnicos, medioambientales y de seguridad y dialogando sobre sus resultados e ideas de mejoramiento.

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

OA 5 Usar software de presentación para organizar y comunicar ideas para diferentes propósitos.

OA 6 Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato y guardar información.

OA 7 Usar internet y buscadores para localizar, extraer y almacenar información, considerando la seguridad de la fuente.

Actitudes

A Demostrar curiosidad por el entorno tecnológico, y disposición a informarse y explorar sus diversos usos, funcionamiento y materiales.

B Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.

C Demostrar iniciativa personal y emprendimiento en la creación y diseño de tecnologías innovadoras.

D Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas.

E Demostrar un uso seguro y responsable de internet, cumpliendo las reglas entregadas por el profesor y respetando los derechos de autor.