



ARTES VISUALES

EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE

OA 1 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: › entorno natural: figura humana y paisajes chilenos › entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile › entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo

OA 2 Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los del nivel anterior) en sus trabajos de arte: › línea (vertical, horizontal, diagonal, espiral y quebrada) › color (primarios y secundarios) › formas (geométricas)

OA 3 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: › materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales › herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras) › procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros

APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE

OA 4 Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).

OA 5 Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.

Actitudes

A Disfrutar de múltiples expresiones artísticas.

B Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos.

C Valorar y cuidar el patrimonio artístico de su comunidad, región, país y de la humanidad.

D Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.

E Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas.

F Respetar y valorar el trabajo riguroso y el esfuerzo propio y de otros

G Respetar el trabajo artístico de otros, valorando la originalidad.

CIENCIAS NATURALES

Habilidades de investigación científicas

OBSERVAR Y PREGUNTAR

OA a Explorar, observar y formular inferencias y predicciones, en forma guiada, sobre objetos y eventos del entorno.

EXPERIMENTAR

OA b Explorar y experimentar, en forma guiada, con elementos del entorno: › a partir de preguntas dadas › en forma individual y colaborativa, › utilizando la observación, manipulación y clasificación de materiales simples.

OA c Observar, medir y registrar los datos cuidadosamente utilizando unidades no estandarizadas.

OA d Seguir las instrucciones para utilizar los materiales e instrumentos en forma segura.

ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR

OA e Comunicar y comparar con otros sus ideas, observaciones, mediciones y experiencias de forma oral y escrita, y a través de presentaciones, TIC, dibujos entre otros.

Ejes

Los alumnos serán capaces de:

CIENCIAS DE LA VIDA

OA 1 Observar, describir y clasificar los vertebrados en mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces, a partir de características como cubierta corporal, presencia de mamás y estructuras para la respiración, entre otras.

OA 2 Observar, describir y clasificar, por medio de la exploración, las características de los animales sin columna vertebral, como insectos, arácnidos, crustáceos, entre otros, y compararlos con los vertebrados.

OA 3 Observar y comparar las características de las etapas del ciclo de vida de distintos animales (mamíferos, aves, insectos y anfibios), relacionándolas con su hábitat.

OA 4 Observar y comparar las características de distintos hábitat, identificando la luminosidad, humedad y temperatura necesarias para la supervivencia de los animales que habitan en él.

OA 5 Observar e identificar algunos animales nativos que se encuentran en peligro de extinción, así como el deterioro de su hábitat, proponiendo medidas para protegerlos.

OA 6 Identificar y comunicar los efectos de la actividad humana sobre los animales y su hábitat. Cuerpo humano y salud

OA 7 Identificar la ubicación y explicar la función de algunas partes del cuerpo que son fundamentales para vivir: corazón, pulmones, estómago, esqueleto y músculos.

OA 8 Explicar la importancia de la actividad física para el desarrollo de los músculos y el fortalecimiento del corazón, proponiendo formas de ejercitarla e incorporarla en sus hábitos diarios.

CIENCIAS FÍSICAS Y QUÍMICAS

OA 9 Observar y describir, por medio de la investigación experimental, algunas características del agua, como la de: › escurrir › adaptarse a la forma del recipiente › disolver algunos sólidos, como el azúcar y la sal › ser transparente e inodora › evaporarse y congelarse con los cambios de temperatura

OA 10 Identificar y comparar, por medio de la exploración, los estados sólido, líquido y gaseoso del agua.

OA 11 Describir el ciclo del agua en la naturaleza, reconociendo que el agua es un recurso preciado y proponiendo acciones cotidianas para su cuidado.

CIENCIAS DE LA TIERRA Y EL UNIVERSO

OA 12 Reconocer y describir algunas características del tiempo atmosférico, como precipitaciones (lluvia, granizo, nieve), viento y temperatura ambiente, entre otras, y sus cambios a lo largo del año.

OA 13 Medir algunas características del tiempo atmosférico, construyendo y/o usando algunos instrumentos tecnológicos útiles para su localidad, como termómetro, pluviómetro o veleta.

OA 14 Describir la relación de los cambios del tiempo atmosférico con las estaciones del año y sus efectos sobre los seres vivos y el ambiente.

Actitudes

A Demostrar curiosidad e interés por conocer seres vivos, objetos y/o eventos que conforman el entorno natural.

B Manifestar un estilo de trabajo riguroso, honesto y perseverante para lograr los aprendizajes de la asignatura.

C Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, desarrollando conductas de cuidado y protección del ambiente.

D Asumir responsabilidades e interactuar en forma colaborativa y flexible en los trabajos en equipo, aportando y enriqueciendo el trabajo común.

E Manifestar compromiso con un estilo de vida saludable por medio del desarrollo físico y el autocuidado.

F Reconocer la importancia de seguir normas y procedimientos que resguarden y promuevan la seguridad personal y colectiva.

EDUCACIÓN FÍSICA

HABILIDADES MOTRICES

OA 1 Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, como saltar de forma continua en un pie y luego en el otro, botar un balón mientras camina, mantener el equilibrio sobre una base a una pequeña altura, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos.

OA 2 Ejecutar acciones motrices que presenten una solución a un problema, por ejemplo, agrupaciones, representaciones de símbolos, letras, números o figuras geométricas.

OA 3 Practicar una amplia gama de juegos con y sin oposición, con y sin colaboración, de persecución, individuales y colectivos.

OA 4 Ejecutar habilidades motrices básicas en diferentes entornos, como plazas activas, patio del colegio, playa, entre otros, utilizando referencias (rutas, mapas, símbolos, etc.) guiados por el profesor.

OA 5 Ejecutar movimientos corporales, expresando sensaciones, ideas, estados de ánimo y emociones en variados espacios y a diferentes ritmos e intensidades.

VIDA ACTIVA Y SALUDABLE

OA 6 Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que incrementen la condición física por medio de juegos y circuitos.

OA 7 Ejecutar e incorporar a su vida cotidiana juegos y actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa (cinco veces por semana), como juegos tradicionales, saltar la cuerda y realizar caminatas al aire libre.

OA 8 Describir las sensaciones y respuestas corporales provocadas por la práctica de actividad física, como cambios del color de la piel, sudor, agitación, ritmo de respiración, cansancio y dificultad al hablar.

OA 9 Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como lavarse las manos y la cara después de la clase, mantener una correcta postura y comer una colación saludable antes y luego de la práctica de actividad física.

SEGURIDAD, JUEGO LIMPIO Y LIDERAZGO

OA 10 Practicar juegos o actividades motrices para aprender a trabajar en equipo, asumiendo diferentes roles (respetar al otro, recoger los materiales solicitados o liderar si se le asigna ese rol).

OA 11 Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros como: › realizar un calentamiento mediante un juego › escuchar y seguir instrucciones › utilizar implementos bajo supervisión › mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad.

Actitudes

A Valorar los efectos positivos de la práctica regular de actividad física en la salud.

B Demostrar disposición a mejorar su condición física e interés por practicar actividad física de forma regular.

C Demostrar confianza en sí mismos al practicar actividad física.

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

Habilidades

PENSAMIENTO TEMPORAL Y ESPACIAL

OA a Secuenciar cronológicamente eventos significativos ocurridos en la escuela o la comunidad durante el año y leer líneas de tiempo simples.

OA b Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (pasado, presente, futuro, días, semanas, meses, años, antiguamente, este año, el año pasado, el año próximo).

OA c Identificar elementos de continuidad y cambio entre modos de vida del pasado y del presente.

OA d Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas (planos, mapas, globos terráqueos y diagramas).

OA e Orientarse en el espacio utilizando categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, lejos, cerca) y asociando **referentes** locales (cordillera, cerro, mar u otros) a los puntos cardinales.

ANÁLISIS Y TRABAJO CON FUENTES

OA f Obtener información explícita sobre el pasado y el presente a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas (narraciones, relatos históricos, fábulas, leyendas, imágenes, mapas y preguntas a adultos cercanos), mediante preguntas dirigidas.

PENSAMIENTO CRÍTICO

OA g Formular opiniones justificadas sobre temas de su interés.

COMUNICACIÓN

OA h Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista.

OA i Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo.

HISTORIA

OA 1 Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el período precolombino, incluyendo ubicación geográfica, medio natural en que habitaban, vida nómada o sedentaria, roles de hombres y mujeres, herramientas y tecnología, principales actividades, vivienda, costumbres, idioma, creencias, alimentación y fiestas, entre otros.

OA 2 Comparar el modo de vida y expresiones culturales de pueblos indígenas presentes en Chile actual (como mapuche, aimara, rapa nui) con respecto al período precolombino, identificando aspectos de su cultura que se han mantenido hasta el presente y aspectos que han cambiado.

OA 3 Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena proveniente de los pueblos originarios (palabras, alimentos, tradiciones, cultura, etc.) y de los españoles (idioma, religión, alimentos, cultura, etc.) y reconocer nuestra sociedad como mestiza.

OA 4 Reconocer y dar ejemplos de la influencia y aportes de inmigrantes de distintas naciones europeas, orientales, árabes y latinoamericanas a la diversidad de la sociedad chilena, a lo largo de su historia.

OA 5 Reconocer diversas expresiones del patrimonio cultural del país y de su región, como manifestaciones artísticas, tradiciones folclóricas, leyendas y tradiciones orales, costumbres familiares, creencias, idioma, construcciones, comidas típicas, fiestas, monumentos y sitios históricos.

GEOGRAFÍA

OA 6 Leer y dibujar planos simples de su entorno, utilizando puntos de referencia, categorías de posición relativa y simbología pictórica.

OA 7 Ubicar Chile, Santiago, la propia región y su capital en el globo terráqueo o en mapas, y describir la ubicación relativa de países limítrofes y de otros países de América del Sur, utilizando los puntos cardinales.

OA 8 Clasificar y caracterizar algunos paisajes de Chile según su ubicación en la zona norte, centro y sur del país, observando imágenes, y utilizando diversas fuentes y un vocabulario geográfico adecuado (océano, río, cordillera de los Andes y de la Costa, desierto, valle, costa, volcán, archipiélago, isla, fiordo, lago, ciudad y pueblo, entre otros).

OA 9 Reconocer diversas expresiones del patrimonio natural de Chile y de su región, como paisajes, flora y fauna característica, y parques nacionales, entre otros.

OA 10 Ubicar en mapas las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, distinguiendo zonas norte, centro y sur.

OA 11 Relacionar las principales características geográficas (disponibilidad de agua, temperatura y vegetación) de las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, con los recursos que utilizaron para satisfacer sus necesidades de alimentación, abrigo y vivienda.

FORMACIÓN CIUDADANA

OA 12 Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen: › respeto al otro (interactuar con cortesía, cuidar espacios comunes, respetar propiedad de los demás, etc.) › responsabilidad (ejemplos: cumplir con sus deberes escolares, asumir encargos en el hogar y dentro de la sala de clases, etc.) › tolerancia (ejemplos: respetar opiniones diversas, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.) › empatía (ejemplos: integrar a los demás en sus juegos y actividades, ayudar a los otros, etc.)

OA 13 Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.

OA 14 Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para:› cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo (como seguridad vial, vías de evacuación, adaptaciones para discapacitados, zonas de silencio, etc.) › organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos (por ejemplo, respetar los turnos, cuidar el espacio y las pertenencias comunes y de sus pares, etc.) › cuidar el patrimonio y el medioambiente

OA 15 Identificar la labor que cumplen en beneficio de la comunidad servicios como los medios de transporte y de comunicación y el mercado, y algunas instituciones encargadas de proteger nuestro patrimonio cultural y natural.

OA 16 Practicar y proponer acciones para cuidar y respetar los espacios públicos dentro y fuera de la escuela (como baños, patios, salas de clase, plazas, parques, plazas y calles, entre otros), reconociendo que pertenecen y benefician a todos y que, por lo tanto, su cuidado es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad.

Actitudes

A Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.

B Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan.

C Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica, familiar, social y cultural.

D Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica.

E Participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos del establecimiento y del espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor.

F Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país.

G Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.

H Demostrar valoración por la democracia, reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos.

I **Demostrar** valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

LECTURA

OA 1 Leer textos significativos que incluyan palabras con hiatos y diptongos, con grupos consonánticos y con combinación ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi.

OA 2 Leer en voz alta para adquirir fluidez: › pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones › respetando el punto seguido y el punto aparte › sin detenerse en cada palabra.

OA 3 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos › visualizar lo que describe el texto › hacer preguntas mientras se lee .

OA 4 Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: › poemas › cuentos folclóricos y de autor › fábulas › leyendas › otros.

OA 5 Demostrar comprensión de las narraciones leídas: › extrayendo información explícita e implícita › reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia › identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes:

› recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción › estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias › emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.

OA 6 Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.

OA 7 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: › extrayendo información explícita e implícita › comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto › formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.

OA 8 Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

OA 9 Asistir habitualmente a la biblioteca para encontrar información y elegir libros, cuidando el material en favor del uso común.

OA 10 Buscar información sobre un tema en una fuente dada por el docente (página de internet, sección del diario, capítulo de un libro, etc.), para llevar a cabo una investigación.

OA 11 Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.

ESCRITURA

OA 12 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.

OA 13 Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que tengan inicio, desarrollo y desenlace.

OA 14 Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema.

OA 15 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.

OA 16 Planificar la escritura, generando ideas a partir de: › observación de imágenes › conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas.

OA 17 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: › organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto › utilizan un vocabulario variado › mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente › corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación.

OA 18 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

OA 19 Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.

OA 20 Identificar el género y número de las palabras para asegurar la concordancia en sus escritos.

OA 21 Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada: › combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi › r-rr-nr › mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios › punto al finalizar una oración › signos de interrogación y exclamación al inicio y final de preguntas y exclamaciones.

COMUNICACIÓN ORAL

OA 22 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: › cuentos folclóricos y de autor › poemas › fábulas › leyendas.

OA 23 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: › estableciendo conexiones con sus propias experiencias › identificando el propósito › formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas › respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita › formulando una opinión sobre lo escuchado.

OA 24 Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.

OA 25 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: › manteniendo el foco de la conversación › expresando sus ideas u opiniones › formulando preguntas para aclarar dudas › demostrando interés ante lo escuchado › mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros › respetando turnos

OA 26 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: › presentarse a sí mismo y a otros › saludar › preguntar › expresar opiniones, sentimientos e ideas › situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.

OA 27 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: › presentando información o narrando un evento relacionado con el tema › incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho › utilizando un vocabulario variado › pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible › manteniendo una postura adecuada.

OA 28 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

OA 29 Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.

OA 30 Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.

Actitudes

A Demostrar interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.

B Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.

C Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.

D Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura.

E Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse.

F Demostrar empatía hacia los demás, comprendiendo el contexto en el que se sitúan.

G Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social.

MATEMÁTICA

Habilidades

RESOLVER PROBLEMAS

OA a Emplear diversas estrategias para resolver problemas: › a través de ensayo y error › aplicando conocimientos adquiridos.

OA b Comprobar enunciados, usando material concreto y gráfico.

ARGUMENTAR Y COMUNICAR

OA c Describir situaciones de la realidad con lenguaje matemático.

OA d Comunicar el resultado de descubrimientos de relaciones, patrones y reglas, entre otros, empleando expresiones matemáticas.

OA e Explicar las soluciones propias y los procedimientos utilizados.

MODELAR

OA f Aplicar y seleccionar modelos que involucren sumas, restas y orden de cantidades.

OA g Expresar, a partir de representaciones pictóricas y explicaciones dadas, acciones y situaciones cotidianas en lenguaje matemático.

REPRESENTAR

OA h Elegir y utilizar representaciones concretas, pictóricas y simbólicas para representar enunciados.

OA i Crear un relato basado en una expresión matemática simple.

Ejes temáticos.

Los estudiantes serán capaces de:

NÚMEROS Y OPERACIONES

OA 1 Contar números del 0 al 1 000 de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10 y de 100 en 100, hacia adelante y hacia atrás, empezando por cualquier número menor que 1 000.

OA 2 Leer números del 0 al 100 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.

OA 3 Comparar y ordenar números del 0 al 100 de menor a mayor y viceversa, usando material concreto y monedas nacionales de manera manual y/o por medio de software educativo.

OA 4 Estimar cantidades hasta 100 en situaciones concretas, usando un referente.

OA 5 Estimar cantidades hasta 20 en situaciones concretas, usando un referente.

OA 6 Describir y aplicar estrategias de cálculo mental para adiciones y sustracciones hasta 20: › completar 10 › usar dobles y mitades › “uno más uno menos” › “dos más dos menos” › usar la reversibilidad de las operaciones.

OA 7 Identificar las unidades y decenas en números del 0 al 100, representando las cantidades de acuerdo a su valor posicional, con material concreto, pictórico y simbólico.

OA 8 Demostrar y explicar de manera concreta, pictórica y simbólica el efecto de sumar y restar 0 a un número.

OA 9 Demostrar que comprende la adición y la sustracción en el ámbito del 0 al 100: › usando un lenguaje cotidiano y matemático para describir acciones desde su propia experiencia › resolviendo problemas con una variedad de representaciones concretas y pictóricas, de manera manual y/o usando software educativo › registrando el proceso en forma simbólica › aplicando los resultados de las adiciones y sustracciones de los números del 0 a 20 sin realizar cálculos › aplicando el algoritmo de la adición y sustracción sin considerar reserva › creando problemas matemáticos en contextos familiares y resolviéndolos.

OA 10 Demostrar que comprende la relación entre la adición y la sustracción al usar la “familia de operaciones”² en cálculos aritméticos y la resolución de problemas.

OA 11 Demostrar que comprende la multiplicación: › usando representaciones concretas y pictóricas › expresando una multiplicación como una adición de sumandos iguales › usando la distributividad³ como estrategia para construir las tablas del 2, del 5 y del 10 › resolviendo problemas que involucren las tablas del 2, del 5 y del 10.

PATRONES Y ÁLGEBRA

OA 12 Crear, representar y continuar una variedad de patrones numéricos y completar los elementos faltantes, de manera manual y/o usando software educativo.

OA 13 Demostrar, explicar y registrar la igualdad y la desigualdad en forma concreta y pictórica del 0 al 20, usando el símbolo igual (=) y los símbolos no igual (<, >).

GEOMETRÍA

OA 14 Representar y describir la posición de objetos y personas con relación a sí mismos y a otros objetos y personas, incluyendo derecha e izquierda y usando material concreto y dibujos.

OA 15 Describir, comparar y construir figuras 2D (triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos) con material concreto.

OA 16 Describir, comparar y construir figuras 3D (cubos, paralelepípedos, esferas y conos) con diversos materiales.

MEDICIÓN

OA 17 Identificar días, semanas, meses y fechas en el calendario.

OA 18 Leer horas y medias horas en relojes digitales, en el contexto de la resolución de problemas.

OA 19 Determinar la longitud de objetos, usando unidades de medidas no estandarizadas y unidades estandarizadas (cm y m), en el contexto de la resolución de problemas.

DATOS Y PROBABILIDADES

OA 20 Recolectar y registrar datos para responder preguntas estadísticas sobre juegos con monedas y dados, usando bloques y tablas de conteo y pictogramas.

OA 21 Registrar en tablas y gráficos de barra simple, resultados de juegos aleatorios con dados y monedas.

OA 22 Construir, leer e interpretar pictogramas con escala y gráficos de barra simple.

Actitudes

A Manifestar un estilo de trabajo ordenado y metódico.

B Abordar de manera flexible y creativa la búsqueda de soluciones a problemas.

C Manifestar curiosidad e interés por el aprendizaje de las matemáticas.

D Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades.

E Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia.

F Expresar y escuchar ideas de forma respetuosa.

MÚSICA

Habilidades

Los estudiantes serán capaces de:

ESCUCHAR Y APRECIAR

OA 1 Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones), y representarlos de distintas formas.

OA 2 Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).

OA 3 Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en:
› tradición escrita (docta) - piezas instrumentales y/o vocales de corta duración (por ejemplo, danzas medievales, selección del Cuaderno de A.M. Bach, selección del ballet Cascanueces de P.I. Tchaikovski) › tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) - canciones, bailes, rondas y versos rítmicos › popular (jazz, rock, fusión, etc.) - música infantil (por ejemplo, canciones como La elefanta Fresia y música de películas como El libro de la selva y El rey León) (Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas variadas de corta duración en el transcurso del año).

INTERPRETAR Y CREAR

OA 4 Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.

OA 5 Explorar e improvisar ideas musicales con diversos medios sonoros (la voz, instrumentos convencionales y no convencionales, entre otros), usando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.

OA 6 Presentar su trabajo musical, en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad.

REFLEXIONAR Y CONTEXTUALIZAR

OA 7 Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida.

Actitudes

A Demostrar disposición a desarrollar su curiosidad y disfrutar de los sonidos y la música.

B Demostrar confianza en sí mismos al presentar a otros o compartir su música.

C Demostrar disposición a comunicar sus percepciones, ideas y sentimientos, mediante diversas formas de expresión musical.

D Reconocer y valorar los diversos estilos y expresiones musicales.

E Reconocer la dimensión espiritual y trascendente del arte y la música para el ser humano.

f Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, por medio de la experimentación, el juego, la imaginación y el pensamiento divergente.

g Demostrar disposición a participar y colaborar de forma respetuosa en actividades grupales de audición, expresión, reflexión y creación musical.

ORIENTACIÓN

El presente Programa de Estudio organiza y desarrolla estos mismos objetivos mediante indicadores de evaluación, actividades y evaluaciones.

Los estudiantes serán capaces de:

CRECIMIENTO PERSONAL

OA 1 Observar, describir y valorar sus características personales, sus habilidades e intereses.

OA 2 Identificar emociones experimentadas por ellos y por los demás (por ejemplo, pena, rabia, miedo, alegría) y distinguir diversas formas de expresarlas.

OA 3 Observar, describir y valorar las expresiones de afecto y cariño, que dan y reciben, en los ámbitos familiar, escolar y social (por ejemplo, compartir tiempo, escuchar a los demás, dar y recibir ayuda).

OA 4 Identificar y practicar, en forma guiada, conductas protectoras y de autocuidado en relación a: › rutinas de higiene › actividades de descanso, recreación y actividad física › hábitos de alimentación › resguardo del cuerpo y la intimidad › la entrega de información personal.

RELACIONES INTERPERSONALES

OA 5 Manifestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como: › utilizar formas de buen trato (por ejemplo, saludar, despedirse, pedir por favor) › actuar en forma respetuosa (por ejemplo, escuchar, respetar turnos, rutinas y pertenencias) › compartir con los pares (por ejemplo, jugar juntos, prestarse útiles, ayudar al que lo necesita).

OA 6 Identificar conflictos que surgen entre pares y practicar formas de solucionarlos, como escuchar al otro, ponerse en su lugar, buscar un acuerdo, reconciliarse.

PARTICIPACIÓN Y PERTENENCIA

OA 7 Reconocer, describir y valorar sus grupos de pertenencia (familia, curso, pares), las personas que los componen y sus características, y participar activamente en ellos (por ejemplo, ayudando en el orden de la casa y sala de clases).

TRABAJO ESCOLAR

OA 8 Practicar hábitos y actitudes que favorezcan el proceso de aprendizaje, como: › traer y cuidar los útiles escolares › mantener el orden de la sala de clases y materiales › identificar los nuevos aprendizajes adquiridos para incentivar la motivación

TECNOLOGÍA

DISEÑAR, HACER Y PROBAR

OA 1 Crear diseños de objetos tecnológicos, representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada o modelos concretos, desde ámbitos cercanos y tópicos de otras asignaturas, con orientación del profesor.

OA 2 Organizar las tareas para elaborar un objeto tecnológico, distinguiendo las acciones, los materiales y las herramientas necesarias para lograr el resultado deseado.

OA 3 Elaborar un objeto tecnológico según indicaciones del profesor, seleccionando y experimentando con: › técnicas y herramientas para medir, cortar, plegar, unir, pegar, pintar, entre otras › materiales como papeles, cartones, fibras, plásticos, desechos, entre otros.

OA 4 Probar y explicar los resultados de los trabajos propios y de otros, de forma individual o en equipos, dialogando sobre sus ideas y señalando cómo podría mejorar el trabajo en el futuro.

OA 5 Usar software de dibujo para crear y representar diferentes ideas por medio de imágenes.

OA 6 Usar procesador de textos para crear, editar y guardar información.

OA 7 Usar internet para acceder y extraer información siguiendo las indicaciones del profesor y considerando la seguridad de la fuente.

Actitudes

A Demostrar curiosidad por el entorno tecnológico, y disposición a informarse y explorar sus diversos usos, funcionamiento y materiales.

B Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.

C Demostrar iniciativa personal y emprendimiento en la creación y diseño de tecnologías innovadoras.

D Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas.

E Demostrar un uso seguro y responsable de internet, cumpliendo las reglas entregadas por el profesor y respetando los derechos de autor.

PROPUESTA CURRICULAR INGLÉS

Comprensión oral

OA 1 Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como: rimas y chants, canciones, cuentos diálogos

OA 2 Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones hacer conexiones con conocimientos previos relacionar el texto con imágenes focalizar la atención en palabras clave

OA 3 Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de: dibujos y representaciones (figuras) mímicas y acciones dramatizaciones palabras o frases escritas

OA 4 Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, *chants*, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando: ideas generales del texto personajes y acciones Vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (*I want...; Here!*)

OA 5

Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias u opiniones por medio de: dibujos y representaciones (figuras) mímicas y acciones dramatizaciones palabras o frases escritas (OA 5)

OA 6 Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones establecer relaciones con conocimientos previos relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda

OA 7 Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones establecer relaciones con conocimientos previos relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda

OA 8 Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones establecer relaciones con conocimientos previos relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda

OA 9 Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de: ilustraciones y representaciones (figuras) dramatizaciones palabras o frases escritas

Expresión oral

OA 10 Reproducir chants, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /s/-/z/, /w/, /th/, en particular.

OA 11 Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *How do you say...?*)

OA 12 Expresarse oralmente con el apoyo del docente para: compartir información personal; por ejemplo: *I'm...; this is Pedro; I'm cold/hungry; He/she is sleepy* expresar habilidad y cantidades hasta el veinte; por ejemplo: *They can/can't fly; twelve chairs* identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares; por ejemplo: *kitchen / hospital /apple; This is a ...; It's big and brown; They are vets; There is a lamp; there are pears* expresar prohibición; por ejemplo: *don't jump* solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos; por ejemplo: *I want...; It's cold/hot; Where is the lamp? in/on/under/here/ there* describir acciones que ocurren al momento de hablar:

Expresión escrita

OA 13 Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, temas conocidos o de otras asignaturas.

OA 14 Escribir, sobre la base de imágenes, para: identificar animales, acciones, objetos y partes de la ocupaciones, lugares y comida; por ejemplo: *parrot, lamp; a lion/toy/nurse/hospital; It's a...; They are vetsex* sentimientos; por ejemplo: *I'm cold /sad* expresar cantidades en números hasta el veinte agregar información ejemplo: *I run and jump* describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: *in/on/under ...; is/are sleeping*

ima

pala

anim

swin

com

luga

in...

vein