



## **ARTES VISUALES**

### **EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE**

**OA 1 Expresar** y crear trabajos de arte a partir de la observación del: › entorno natural: paisaje, animales y plantas › entorno cultural: vida cotidiana y familiar › entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo

**OA 2 Experimentar** y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: › línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular) › color (puros, mezclados, fríos y cálidos) › textura (visual y táctil)

**OA 3** Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: › materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales › herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, computador, entre otras) › procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros

### **APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE**

**OA 4** Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).

**OA 5** Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.

### **Actitudes**

**A Disfrutar** de múltiples expresiones artísticas.

**B Demostrar** disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos.

**C Valorar** y cuidar el patrimonio artístico de su comunidad, región, país y de la humanidad.

**D Demostrar** disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.

**E Demostrar** disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas.

**F** Respetar y valorar el trabajo riguroso y el esfuerzo propio y de otros

**G Respetar** el trabajo artístico de otros, valorando la originalidad.

## **CIENCIAS NATURALES**

**Los estudiantes serán capaces de:**

### **Habilidades de investigación científica.**

#### **OBSERVAR Y PREGUNTAR**

**OA a** Explorar y observar la naturaleza, usando los sentidos apropiadamente durante investigaciones experimentales guiadas.

#### **EXPERIMENTAR**

**OA b** Explorar y experimentar, en forma guiada, con elementos del entorno, utilizando la observación, la medición con unidades no estandarizadas y la manipulación de materiales simples.

**OA c** Seguir las instrucciones para utilizar los materiales e instrumentos en forma segura.

## **ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR**

**OA d** Comunicar y comparar con otros sus ideas, observaciones y experiencias de forma oral y escrita, y por medio de juegos de roles y dibujos, entre otros.

### **Ejes CIENCIAS DE LA VIDA**

**OA 1** Reconocer y observar, por medio de la exploración, que los seres vivos crecen, responden a estímulos del medio, se reproducen y necesitan agua, alimento y aire para vivir, comparándolos con las cosas no vivas.

**OA 2 Observar** y comparar animales de acuerdo a características como tamaño, cubierta corporal, estructuras de desplazamiento y hábitat, entre otras.

**OA 3 Observar** e identificar, por medio de la exploración, las estructuras principales de las plantas: hojas, flores, tallos y raíces.

**OA 4 Observar** y clasificar semillas, frutos, flores y tallos a partir de criterios como tamaño, forma, textura y color, entre otros.

**OA 5 Reconocer** y comparar diversas plantas y animales de nuestro país, considerando las características observables, y proponiendo medidas para su cuidado.

### **Cuerpo humano y salud**

**OA 6** Identificar y describir la ubicación y la función de los sentidos proponiendo medidas para protegerlos y para prevenir situaciones de riesgo.

**OA 7** Describir, dar ejemplos y practicar hábitos de vida saludable para mantener el cuerpo sano y prevenir enfermedades (actividad física, aseo del cuerpo, lavado de alimentos y alimentación saludable, entre otros).

### **CIENCIAS FÍSICAS Y QUÍMICAS**

**OA 8 Explorar** y describir los diferentes tipos de materiales en diversos objetos, clasificándolos según sus propiedades (goma-flexible, plástico-impermeable) e identificando su uso en la vida cotidiana.

**OA 9 Observar** y describir los cambios que se producen en los materiales al aplicarles fuerza, luz, calor y agua.

**OA 10** Diseñar instrumentos tecnológicos simples considerando diversos materiales y sus propiedades para resolver problemas cotidianos.

### **CIENCIAS DE LA TIERRA Y EL UNIVERSO**

**OA 11 Describir** y registrar el ciclo diario y las diferencias entre el día y la noche, a partir de la observación del Sol, la Luna, las estrellas y la luminosidad del cielo, entre otras, y sus efectos en los seres vivos y el ambiente.

**OA 12 Describir** y comunicar los cambios del ciclo de las estaciones y sus efectos en los seres vivos y el ambiente

### **Actitudes**

**A Demostrar** curiosidad e interés por conocer seres vivos, objetos y/o eventos que conforman el entorno natural.

**B Manifestar** un estilo de trabajo riguroso, honesto y perseverante para lograr los aprendizajes de la asignatura.

**C Reconocer** la importancia del entorno natural y sus recursos, desarrollando conductas de cuidado y protección del ambiente.

**D** Asumir responsabilidades e interactuar en forma colaborativa y flexible en los trabajos en equipo, aportando y enriqueciendo el trabajo común.

**E Manifestar** compromiso con un estilo de vida saludable por medio del desarrollo físico y el autocuidado.

**F Reconocer** la importancia de seguir normas y procedimientos que resguarden y promuevan la seguridad personal y colectiva.

# EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD

## HABILIDADES MOTRICES

**OA 1** Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una variedad de juegos y actividades físicas, como saltar con dos pies consecutivamente en una dirección, lanzar un balón hacia un compañero, caminar y correr consecutivamente, lanzar y recoger un balón, caminar sobre una línea manteniendo el control del cuerpo, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos.

**OA 2** Ejecutar acciones motrices con relación a sí mismo, a un objeto o un compañero, usando diferentes categorías de ubicación espacial y temporal, como derecha, izquierda, adelante, atrás, arriba, abajo, adentro, afuera, entre, al lado, antes, durante, después, rápido y lento.

**OA 3 Practicar** una amplia gama de juegos con y sin oposición, con y sin colaboración, de persecución, individuales y colectivos.

**OA 4 Ejecutar** habilidades motrices básicas en diferentes entornos, como las plazas activas, el patio del colegio, parques, playas, entre otros.

**OA 5** Ejecutar movimientos corporales, expresando sensaciones, ideas, estados de ánimo y emociones en variados espacios y a diferentes ritmos.

## VIDA ACTIVA Y SALUDABLE

**OA 6 Ejecutar** actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que incrementen la condición física, por medio de juegos y circuitos.

**OA 7 Practicar** en su vida cotidiana actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa de forma guiada, por medio de juegos tradicionales y actividades lúdicas.

**OA 8 Reconocer** las sensaciones y respuestas corporales provocadas por la práctica de actividad física, como cambios del color de la piel, sudor, agitación, ritmo de respiración, cansancio y dificultad al hablar.

**OA 9 Practicar** actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como lavarse las manos y la cara después de la clase, mantener una correcta postura y comer una colación saludable antes y después de practicar actividad física.

## SEGURIDAD, JUEGO LIMPIO Y LIDERAZGO

**OA 10 Practicar** juegos o actividades motrices para aprender a trabajar en equipo, asumiendo diferentes roles (respetar al otro, recoger los materiales solicitados o liderar si se le asigna ese rol).

**OA 11 Practicar** actividades físicas, demostrando comportamientos seguros como: › realizar un calentamiento mediante un juego › escuchar y seguir instrucciones › utilizar implementos bajo supervisión › mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad

## Actitudes

**A Valorar** los efectos positivos de la práctica regular de actividad física en la salud.

**B Demostrar** disposición a mejorar su condición física e interés por practicar actividad física de forma regular.

**C Demostrar** confianza en sí mismos al practicar actividad física.

**D** Demostrar disposición a participar de manera activa en la clase.

**E** Promover la participación equitativa de hombres y mujeres en toda actividad física o deporte.

**F** Respetar la diversidad física de las personas, sin discriminar por características como altura, peso, color de piel o pelo, etc.

**G Demostrar** disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas.

**H** Demostrar disposición al esfuerzo personal, superación y perseverancia.

# **HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES**

## **Habilidades**

### **PENSAMIENTO TEMPORAL Y ESPACIAL**

**OA a Secuenciar** cronológicamente eventos de su familia.

**OA b Aplicar** conceptos relacionados con el tiempo (días, semanas, meses, años, antes, después).

**OA c Localizar** a Chile en mapamundis o globos terráqueos y distinguir diferentes representaciones de la Tierra.

**OA d Orientarse** en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, lejos, cerca, delante, detrás, arriba, abajo, adentro, afuera).

### **ANÁLISIS Y TRABAJO CON FUENTES**

**OA e** Obtener información explícita sobre su entorno a partir de fuentes orales y gráficas dadas (narraciones, fotografías, medios audiovisuales), mediante preguntas dirigidas.

### **PENSAMIENTO CRÍTICO**

**OA f** Formular opiniones sobre situaciones del presente y del pasado, propias de su entorno familiar, escolar o local, y sobre otros temas de su interés.

### **COMUNICACIÓN**

**OA g** Comunicar oralmente temas de su interés, experiencias personales o información sobre sí mismos, de manera clara y coherente.

## **Ejes**

### **HISTORIA**

**OA 1 Nombrar** y secuenciar días de la semana y meses del año, utilizando calendarios, e identificar el año en curso.

**OA 2 Secuenciar** acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, personal y familiar, utilizando categorías relativas de ubicación temporal, como antes, después; ayer, hoy, mañana; día, noche; este año, el año pasado, el año próximo.

**OA 3** Registrar y comunicar información sobre elementos que forman parte de su identidad personal (nombre, fecha de nacimiento, lugar de procedencia, ascendencias, gustos, intereses, amigos y otros) para reconocer sus características individuales.

**OA 4** Obtener y comunicar aspectos de la historia de su familia y sus características, como costumbres, tradiciones, ritos, fiestas, recuerdos y roles que desempeñan los distintos miembros de su grupo familiar, mediante la formulación de preguntas a adultos de su entorno cercano.

**OA 5** Reconocer los símbolos representativos de Chile (como la bandera, el escudo y el himno nacional), describir costumbres, actividades y la participación de hombres y mujeres respecto de conmemoraciones nacionales (como Fiestas Patrias, Día del Descubrimiento de dos mundos y Combate Naval de Iquique) y reconocer en ellos un elemento de unidad e identidad nacional.

**OA 6 Conocer** expresiones culturales locales y nacionales (como comidas, flores y animales típicos, música y juegos, entre otros), describir fiestas y tradiciones importantes de nivel local (como Fiesta de La Tirana, Fiesta de San Pedro, Fiesta de Cuasimodo, carreras a la chilena, el rodeo, la vendimia y la fundación del pueblo o de la ciudad, entre otras) y reconocer estas expresiones como elementos de unidad e identidad local y/o nacional.

**OA 7 Conocer** sobre la vida de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena en diversos ámbitos; por ejemplo, los fundadores de las ciudades, los exploradores, las personas que han fundado o creado instituciones, las personas que se han destacado por su emprendimiento y su solidaridad, los deportistas, los científicos, los artistas y los grandes poetas, entre otros.

## **GEOGRAFÍA**

**OA 8 Reconocer** que los mapas y planos son formas de representar lugares

**OA 9 Identificar** a Chile en mapas, incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, la ciudad de Santiago, su región, su capital y su localidad.

**OA 10 Observar** y describir paisajes de su entorno local, utilizando vocabulario geográfico adecuado (país, ciudad, camino, pueblo, construcciones, cordillera, mar, vegetación y desierto) y categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, entre otros).

**OA 11 Identificar** trabajos y productos de su familia y su localidad y cómo estos aportan a su vida diaria, reconociendo la importancia de todos los trabajos, tanto remunerados como no remunerados.

**OA 12 Conocer** cómo viven otros niños en diferentes partes del mundo por medio de imágenes y relatos, ubicando en un globo terráqueo o mapamundi los países donde habitan, y comparando su idioma, vestimenta, comida, fiestas, costumbres y principales tareas con las de niños chilenos.

## **FORMACIÓN CIUDADANA**

**OA 13** Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen: › el respeto al otro (ejemplos: escuchar atentamente al otro, tratar con cortesía a los demás, etc.) › la empatía (ejemplos: ayudar a los demás cuando sea necesario, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.) › la responsabilidad (ejemplos: asumir encargos en su casa y sala de clases, cuidar sus pertenencias y la de los demás, cuidar los espacios comunes, etc.)

**OA 14 Explicar** y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública.

**OA 15** Identificar la labor que cumplen, en beneficio de la comunidad, instituciones como la escuela, la municipalidad, el hospital o la posta, Carabineros de Chile, y las personas que trabajan en ellas.

### **Actitudes**

**A Trabajar** en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.

**B Reconocer** la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan.

**C Respetar** y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica, familiar, social y cultural.

**D Respetar** y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica.

**E Participar** solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos del establecimiento y del espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor.

**F Establecer** lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país.

**G Comportarse** y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.

**H** Demostrar valoración por la democracia, reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos.

**I Demostrar** valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.

## **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

### **LECTURA**

**OA 1** Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.

**OA 2** Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.

**OA 3** Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.

**OA 4** Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos rr-ll-ch-qu.

**OA 5** Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: › pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones › respetando el punto seguido y el punto aparte › leyendo palabra a palabra.

**OA 6** Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos › visualizar lo que describe el texto.

**OA 7** Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:

› poemas › historias breves › textos con una estructura predecible.

**OA 8** Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: › extrayendo información explícita e implícita › respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué) › recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas › describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia › estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias › emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.

**OA 9** Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.

**OA 10** Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: › extrayendo información explícita e implícita › formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura

**OA 11** Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones.

**OA 12** Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés.

## **ESCRITURA**

**OA 13** Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones.

**OA 14** Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.

**OA 15** Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.

**OA 16** Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

## **COMUNICACIÓN ORAL**

**OA 17** Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: › cuentos folclóricos y de autor › poemas › fábulas › leyendas.

**OA 18** Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: › estableciendo conexiones con sus propias experiencias › visualizando lo que se describe en el texto › formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas › respondiendo preguntas abiertas › formulando una opinión sobre lo escuchado.

**OA 19 Desarrollar** la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.

**OA 20** Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.

**OA 21** Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: › expresando sus ideas u opiniones › demostrando interés ante lo escuchado › respetando turnos.

**OA 22** Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: › presentarse a sí mismo y a otros › saludar › preguntar › expresar opiniones, sentimientos e ideas › situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.

**OA 23** Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: › presentando información o narrando un evento relacionado con el tema › incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho › utilizando un vocabulario variado › pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible › manteniendo una postura adecuada.

**OA 24** Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

**OA 25** Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.

**OA 26** Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: › estableciendo conexiones con sus propias experiencias › visualizando lo que se describe en el texto › formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas › respondiendo preguntas abiertas › formulando una opinión sobre lo escuchado.

### **Actitudes**

**A Demostrar** interés y una actitud activa frente a la lectura, orientada al disfrute de la misma y a la valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.

**B Demostrar** disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.

**C Demostrar** disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.

**D Realizar** tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la asignatura.

**E Reflexionar** sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse.

**F Demostrar** empatía hacia los demás, comprendiendo el contexto en el que se sitúan.

**G Demostrar** respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social.

## **MATEMÁTICAS**

### **Habilidades**

#### **Ejes temáticos**

#### **RESOLVER PROBLEMAS**

**OA a Emplear** diversas estrategias para resolver problemas.

**OA b Comprobar** enunciados, usando material concreto y gráfico.

**OA c Expresar** un problema con sus propias palabras.

#### **ARGUMENTAR Y COMUNICAR**

**OA d Describir** situaciones del entorno con lenguaje matemático.

**OA e Comunicar** el resultado de descubrimientos de relaciones, patrones y reglas, entre otros, empleando expresiones matemáticas.

**OA f Explicar** las soluciones propias y los procedimientos utilizados.

#### **NÚMEROS Y OPERACIONES**

**OA 1** Contar números del 0 al 100 de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10, hacia adelante y hacia atrás, empezando por cualquier número menor que 100.

**OA 2** Identificar el orden de los elementos de una serie, utilizando números ordinales del primero ( $1^{\circ}$ ) al décimo ( $10^{\circ}$ ).

#### **MODELAR**

**OA g** Aplicar modelos que involucren sumas, restas y orden de cantidades.



OA h Expresar, a partir de representaciones pictóricas y explicaciones dadas, acciones y situaciones cotidianas en lenguaje matemático.

## **REPRESENTAR**

OA i Elegir y utilizar representaciones concretas, pictóricas y simbólicas para representar enunciados.

OA j Crear un relato basado en una expresión matemática simple.

OA 3 Leer números del 0 al 20 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica

OA 4 Comparar y ordenar números del 0 al 20 de menor a mayor y/o viceversa, utilizando material concreto y/o usando software educativo.

OA 5 Estimar cantidades hasta 20 en situaciones concretas, usando un referente.

OA 6 Componer y descomponer números del 0 a 20 de manera aditiva, en forma concreta, pictórica y simbólica.

OA 7 Describir y aplicar estrategias<sup>1</sup> de cálculo mental para las adiciones y sustracciones hasta 20: › conteo hacia adelante y atrás › completar 10 › dobles

OA 8 Determinar las unidades y decenas en números del 0 al 20, agrupando de a 10, de manera concreta, pictórica y simbólica.

OA 9 Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 20 progresivamente, de 0 a 5, de 6 a 10, de 11 a 20 con dos sumandos: › usando un lenguaje cotidiano para describir acciones desde su propia experiencia › representando adiciones y sustracciones con material concreto y pictórico, de manera manual y/o usando software educativo › representando el proceso en forma simbólica › resolviendo problemas en contextos familiares › creando problemas matemáticos y resolviéndolos

OA 10 Demostrar que la adición y la sustracción son operaciones inversas, de manera concreta, pictórica y simbólica.

**PATRONES Y ÁLGEBRA** OA 11 Reconocer, describir, crear y continuar patrones repetitivos (sonidos, figuras, ritmos...) y patrones numéricos hasta el 20, crecientes y decrecientes, usando material concreto, pictórico y simbólico, de manera manual y/o por medio de software educativo.

OA 12 Describir y registrar la igualdad y la desigualdad como equilibrio y desequilibrio, usando una balanza en forma concreta, pictórica y simbólica del 0 al 20, usando el símbolo igual (=).

## **GEOMETRÍA**

OA 13 Describir la posición de objetos y personas con relación a sí mismos y a otros objetos y personas, usando un lenguaje común (como derecha e izquierda).

OA 14 Identificar en el entorno figuras 3D y figuras 2D y relacionarlas, usando material concreto.

OA 15 Identificar y dibujar líneas rectas y curvas.

## **MEDICIÓN**

OA 16 Usar unidades no estandarizadas de tiempo para comparar la duración de eventos cotidianos.

OA 17 Usar un lenguaje cotidiano para secuenciar eventos en el tiempo: días de la semana, meses del año y algunas fechas significativas.

OA 18 Identificar y comparar la longitud de objetos, usando palabras como largo y corto.

## **DATOS Y PROBABILIDADES**

OA 19 Recolectar y registrar datos para responder preguntas estadísticas sobre sí mismo y el entorno, usando bloques, tablas de conteo y pictogramas.

OA 20 Construir, leer e interpretar pictogramas



## **Actitudes**

- A Manifestar un estilo de trabajo ordenado y metódico.
- B Abordar de manera flexible y creativa la búsqueda de soluciones a problemas
- C Manifestar curiosidad e interés por el aprendizaje de las matemáticas.
- D Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades.
- E Demostrar una actitud de esfuerzo y perseverancia
- F Expresar y escuchar ideas de forma respetuosa

# **MÚSICA**

## **Habilidades.**

Los estudiantes serán capaces de:

### **ESCUCHAR Y APRECIAR**

**OA 1 Escuchar** cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones), y representarlos de distintas formas.

**OA 2 Expresar** sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).

**OA 3** Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: › tradición escrita (docta) - piezas instrumentales y vocales de corta duración (por ejemplo, piezas del Álbum para la juventud de R. Schumann, piezas de Juguetería de P. Bisquert) › tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) - canciones, rondas, bailes y versos rítmicos › popular (jazz, rock, fusión, etc.) - música infantil (por ejemplo, canciones como El Negro Cirilo y videos como Los gorrioncitos de Tikitiklip) (Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas variadas de corta duración en el transcurso del año).

### **INTERPRETAR Y CREAR**

**OA 4 Cantar** al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.

**OA 5 Explorar** e improvisar ideas musicales con diversos medios sonoros (la voz, instrumentos convencionales y no convencionales, entre otros), usando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.

**OA 6 Presentar** su trabajo musical, en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad.

### **REFLEXIONAR Y CONTEXTUALIZAR**

**OA 7** Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida.

## **Actitudes**

- A Demostrar** disposición a desarrollar su curiosidad y disfrutar de los sonidos y la música.
- B** Expresar y escuchar ideas de forma respetuosa Demostrar confianza en sí mismos al presentar a otros o compartir su música.
- C Demostrar** disposición a comunicar sus percepciones, ideas y sentimientos, mediante diversas formas de expresión musical.
- D** Reconocer y valorar los diversos estilos y expresiones musicales.
- E Reconocer** la dimensión espiritual y trascendente del arte y la música para el ser humano.
- F Demostrar** disposición a desarrollar su creatividad, por medio de la experimentación, el juego, la imaginación y el pensamiento divergente.
- G** Demostrar disposición a participar y colaborar de forma respetuosa en actividades grupales de audición, expresión, reflexión y creación musical.

# **ORIENTACIÓN**

## **CRECIMIENTO PERSONAL**

**OA 1 Observar**, describir y valorar sus características personales, sus habilidades e intereses.

**OA 2 Identificar** emociones experimentadas por ellos y por los demás (por ejemplo, pena, rabia, miedo, alegría) y distinguir diversas formas de expresarlas.

**OA 3 Observar**, describir y valorar las expresiones de afecto y cariño, que dan y reciben, en los ámbitos familiar, escolar y social (por ejemplo, compartir tiempo, escuchar a los demás, dar y recibir ayuda).

**OA 4 Identificar** y practicar, en forma guiada, conductas protectoras y de autocuidado en relación a: › rutinas de higiene › actividades de descanso, recreación y actividad física › hábitos de alimentación › resguardo del cuerpo y la intimidad › la entrega de información personal.

### **RELACIONES INTERPERSONALES**

**OA 5 Manifestar** actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como: › utilizar formas de buen trato (por ejemplo, saludar, despedirse, pedir por favor) › actuar en forma respetuosa (por ejemplo, escuchar, respetar turnos, rutinas y pertenencias) › compartir con los pares (por ejemplo, jugar juntos, prestarse útiles, ayudar al que lo necesita)

**OA 6** Identificar conflictos que surgen entre pares y practicar formas de solucionarlos, como escuchar al otro, ponerse en su lugar, buscar un acuerdo, reconciliarse.

### **PARTICIPACIÓN Y PERTENENCIA**

**OA 7** Reconocer, describir y valorar sus grupos de pertenencia (familia, curso, pares), las personas que los componen y sus características, y participar activamente en ellos (por ejemplo, ayudando en el orden de la casa y sala de clases).

### **TRABAJO ESCOLAR**

**OA 8** Practicar hábitos y actitudes que favorezcan el proceso de aprendizaje, como: › traer y cuidar los útiles escolares › mantener el orden de la sala de clases y materiales › identificar los nuevos aprendizajes adquiridos para incentivar la motivación.

## **TECNOLOGÍA**

### **DISEÑAR, HACER Y PROBAR**

**OA 1 Crear** diseños de objetos tecnológicos, representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada o modelos concretos, desde sus propias experiencias y tópicos de otras asignaturas, con orientación del profesor.

**OA 2 Distinguir** las tareas para elaborar un objeto tecnológico, identificando los materiales y las herramientas necesarias en cada una de ellas para lograr el resultado deseado.

**OA 3** Elaborar un objeto tecnológico según indicaciones del profesor, seleccionando y experimentando con: › técnicas y herramientas para medir, cortar, plegar, unir, pegar, pintar, entre otras › materiales como papeles, fibras, plásticos, desechos, entre otros

**OA 4** Probar y explicar los resultados de los trabajos propios y de otros, de forma individual o en equipos, dialogando sobre sus ideas e identificando lo que podría hacerse de otra manera.

### **TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN**

**OA 5** Usar software de dibujo para crear y representar ideas por medio de imágenes, guiados por el docente.

**OA 6** Explorar y usar una variedad de software educativos (simuladores, libros digitales, interactivos y creativos, entre otros) para lograr aprendizajes significativos y una interacción apropiada con las TIC.

### **Actitudes**

**A Demostrar** curiosidad por el entorno tecnológico y disposición a informarse y explorar sus diversos usos, funcionamiento y materiales.

**B Demostrar** disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.

**C** Demostrar iniciativa personal y emprendimiento en la creación y el diseño de tecnologías innovadoras.

**D Demostrar** disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas.

**E** Demostrar un uso seguro y responsable de internet, cumpliendo las reglas entregadas por el profesor y respetando los derechos de autor.

## **PROPUESTA CURRICULAR MINEDUC INGLÉS**

### **Comprensión oral**

1. Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, muy breve y simple, con un patrón que se repite, como:

- Rimas y *chants*
- Cuentos
- Canciones

2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas que contengan las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- saludar, despedirse e identificarse
- identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida
- expresar cantidades hasta el diez
- describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta
- expresar posesiones

3. Demostrar comprensión de textos orales:

- identificando personajes, objetos y animales
- siguiendo instrucciones simples
- identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido
- identificando sonidos propios del inglés para comenzar a familiarizarse con ellos

4. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- hacer conexiones con conocimientos previos
- relacionar el texto con imágenes

5. Reaccionar a lo escuchado, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias u opiniones por medio de:

- Palabras
- Dibujos
- Mímicas y acciones

### **Comprensión de lectura**

6. Seguir la lectura y comprender textos como cuentos, rimas, *chants*, listas, instrucciones, tarjetas de saludo y textos informativos, identificando:

- Personajes
- Palabras conocidas y vocabulario aprendido
- Expresiones de uso muy frecuente (*Happy birthday!*)

7. Seguir la lectura y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:

- seguir y dar instrucciones
- saludar, despedirse e identificarse
- identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida
- expresar cantidades hasta el diez
- describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta
- expresar posesiones

8. Seguir la lectura y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo:

- establecer relaciones con conocimientos previos
  - relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan
  - jugar a leer y dibujar de acuerdo a lo leído
9. Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias y opiniones por medio de:
- Dibujos
  - Palabras

### **Expresión oral**

10. Reproducir *chants*, rimas y canciones muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés.

11. Participar en interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas:

- usando apoyo del docente y de objetos, gestos e imágenes impresas o en formato digital
- usando el vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (Por ejemplo: *Good morning; thank you; My name is...*)

12. Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:

- saludar y despedirse, agradecer y pedir por favor; por ejemplo: *hello/good morning, goodbye; thank you, please*
  - describir acciones cotidianas y dar instrucciones; por ejemplo: *I play; I run and jump, sit down*
  - identificar y describir objetos, personas, animales, ropa, partes del cuerpo, comida, clima y celebraciones; por ejemplo: *a book; mother; green and yellow; it's rainy; tall/big/happy/sad*
13. Experimentar con la escritura de palabras (por ejemplo: trazar, copiar o completar), cuya ortografía tenga alta correspondencia con el español acerca de temas conocidos o de otras asignaturas, de acuerdo a un modelo.

14. Escribir, con apoyo de imágenes y tarjetas de palabras, para:

- identificar y describir objetos, animales, personas, partes del cuerpo, acciones, clima y ropa, comida y lugares; por ejemplo: *cat, pencil, doll, door, hands, dad, pants, dress, farm, rainy; red, big, hot, cold; I sing/ play*
- expresar posesión y respuestas afirmativas y negativas; por ejemplo: *my dog; yes, no*
- expresar cantidades en números hasta el diez; por ejemplo: *two, three, four, etc.*

15 Jugar a leer: cuando los niños imitan leer, aunque no saben hacerlo, y repiten lo que han memorizado de un cuento que han escuchado varias veces. Esta actividad permite memorizar palabras, visualizar lenguaje hablado –es decir, formarse en la mente una imagen visual del idioma– y familiarizarse con características del lenguaje escrito.

16 Formato digital: Este término se usa comúnmente en electrónica y computación (reloj digital, cámara digital, etc.). En educación, se refiere al uso de imágenes, recursos de internet y computador.

- expresar posesiones y cantidades hasta el diez; por ejemplo: *I have 2 books; my/ your; two bags*
- dar información; por ejemplo: *My name is... ; I'm 6; yes/no; Monday*